الرأي

٢٢ صفحة

٧٥ فلسـا

يومية عربية سياسية تصدر عن المؤسسة الصحفية الأردنية

العدد ٦٤٢٠ - الجمعة ١٧ جمادى الآخرة ١٤٠٨هـ - الموافق ٥ شباط ١٩٨٨م - السنة السابعة عشرة - عمان - المملكة الأردنية الهاشمية

AL RA'I DAILY NEWSPAPER FRIDAY FEBRUARY 5, 1988 No. 6420 VOL. 17 AMMAN — JORDAN

غولدنغ يزور المنطقة قريباً لبحث فرص التسوية السلمية

الامم المتحدة - رويتر - اعلن متحدث باسم الامم المتحدة ان السيد مارك غولدنغ مساعد الامين العام للامم المتحدة سيزور دولا اخرى في الشرق الاوسط قريبا لبحث فرص تسوية الصراع العربي الاسرائيلي وذلك بعد ان زار اسرائيل والاراضي المحتلة في الاونة الاخيرة.

وقال المتحدث انه يتوقع ان يجري السيد غولدنغ محادثات في مصر والاردن ولبنان وسوريا ومع منظمة التحرير الفلسطينية، ويعتقد انها ستجري في تونس.

ولم يعلن عن موعد بدء زيارة السيد غولدنغ كما انه لم يتحدد بعد خط سير الرحلة.

جلالته يبحث مع شيراك قضايا المنطقة والتعاون التسليحي بين الأردن وفرنسا:

الحسين: القدس جوهر السلام وليست لعبة سياسية

- ثورة العصي والحجارة عفوية وتأزم الوضع يؤدي إلى كارثة
- تصريحات شامير حول استمرار الاستيطان استفزاز خطير جداً

الرفاعي وشيراك يوقعان اتفاقية حول بيع أسلحة وطائرات فرنسية للأردن

باريس - بترا - قال جلالة الملك الحسين ان الانتفاضة التي تعم الاراضي العربية المحتلة هي انتفاضة عفوية ضد الاحتلال وليست مدفوعة من الخارج.

واضاف جلالته في مقابلة مع "القناة الثانية في التلفزيون الفرنسي" امس ان الانتفاضة هي تعبير عن شعور الناس هناك بوجوب اسماع صوتهم للعالم بعد عشرين عاما من الاحتلال، مشيرا جلالته الى ان تصريحات اسحق شامير رئيس وزراء اسرائيل الاخيرة بشأن اعتزام اسرائيل مواصلة سياسة الاستيطان، تعد استفزازا اخر وصفه جلالته بانه "خطير جدا".

وقال جلالته ان شعوري هو الاسف لهذا الامر ولكل من يؤيد سياسة الاستمرار في بناء المستعمرات وفرض الامر الواقع.

وقال جلالته ان هذه الانتفاضة انتفاضه عفوية، مؤكدا ان الاردن دعم وظل يدعم القضية الفلسطينية وكذلك ظل الهاشميون يدعمون القضية الفلسطينية منذ بداية هذا القرن.

وقال جلالته ان عدم التوصل الى حل للنزاع العربي - الاسرائيلي يعود بالدرجة الاولى الى تعنت اسرائيل الذي تستمده من الدعم الذي تتلقاها حتى الان من الولايات المتحدة.

وحول استخدام الولايات المتحدة

البقية ص ١٧

الحسين يستقبل جيرو

باريس - بترا - استقبل جلالة الملك الحسين في مقر اقامته في العاصمة الفرنسية قبل ظهر امس، السيد اندريه جيرو وزير الدفاع الفرنسي.

وجرى في هذا اللقاء بحث اوجه التعاون الثنائي بين الاردن وفرنسا وخاصة في مجالات التسلح والتدريب العسكري.

والجدير بالذكر ان الاردن

البقية ص ١٧



● الحسين لدى استقباله الوزير الفرنسي ..

نائب الملك في وداع البعثة الطبية الخامسة عشرة الى السودان الشقيق

عمان - بترا - كان سمو الامير الحسن، نائب جلالة الملك ولي العهد، في وداع البعثة الطبيه الاردنية الخامسة عشرة، التي غادرت عمان صباح امس متوجهة الى مدينة الكاس، في القطر السوداني الشقيق، للعمل في مستشفى (كاس الاردني) الذي تقوم بتشغيله، اللجنة الوطنية الاردنية للتضامن مع الشعب السوداني الشقيق.

واكد سمو الامير الحسن، لدى وداعه البعثة، ضرورة تسجيل الحالات التي ترد للمستشفى،

البقية ص ١٧



● الامير الحسن يودع البعثة الطبية ..

عملية بطولية للمقاومة في "اصبع الجليل"

إستشهاد فدائي وأسر آخر وعودة الثالث سالماً

مقتل جنديين اسرائيليين واصابة ثالث بجراح

تل ابيب - صيدا - وكالات الانباء - اشتبك ٣ فدائيين فلسطينيين من حركة فتح مع دورية اسرائيلية في منطقة اصبع الجليل شمالي فلسطين المحتلة فجر امس، مما ادى الى مقتل جنديين اسرائيليين وجرح ثالث - حسب اعتراف قوات العدو - واستشهاد احد افراد المجموعة الفدائية واسر رفيقه وتمكن الثالث من الوصول الى الجنوب اللبناني.

وقالت وكالة رويتر ان الرقابة العسكرية الاسرائيلية منعت نشر اية انباء عن العملية لمدة عشر ساعات تقريبا، كما قالت الوكالة ان الرقابة حذفت فقرات من خبر العملية الفدائية.

واعلن متحدث عسكري اسرائيلي ان جنديين اسرائيليين قتلا وجرح ثالث في اشتباك وقع فجر امس، على الحدود الشمالية اللبنانية مع مجموعة فدائية فلسطينية في منطقة اصبع الجليل في فلسطين المحتلة.

واوضح المصدر ان احد افراد المجموعة استشهد واسر رفيق له.

وحسبما ذكرت مصادر عسكرية اسرائيلية فإن محاولة التسلل جرت في حوالي الرابعة من فجر امس، وان حالة التأهب القصوى اعلنت في جميع انحاء الجليل الذي لم يتمكن سكانه من مغادرة منازلهم للذهاب الى العمل.

وقالت ان المجموعة الفلسطينية اصطدمت بوحدة اسرائيلية كانت تقوم باعمال الدورية على طريق محاذ للشريط الشائك القائم على خط الحدود. وادى تبادل اطلاق النار الى استشهاد احد المهاجمين وجندي اسرائيلي على الفور والى اصابة جندي وما لبث هذا الاخير ان لفظ انفاسه متأثرا بجراحه.

وقالت مصادر اسرائيلية ان الفدائيين الذين كانوا مسلحين باسلحة الية وقنابل وصواريخ مضادة للدبابات تطلق من على الكتف من طراز لاو اصابا جنديا اخر في تبادل اطلاق النار.

وقالت مصادر عسكرية اسرائيلية ان المهاجمين ينتمون لحركة فتح وانهم كانوا يعتزمون احتجاز رهائن والمطالبة بالافراج عن فلسطينيين معتجزين في فلسطين المحتلة واخرين تحتجزهم ميليشيا "جيش لبنان الجنوبي" العميلة في جنوب لبنان.

واوضحت اذاعة جيش العدو، ان المجموعة الفدائية التي عبرت الحدود فجر امس كانت مؤلفة من ثلاثة اشخاص وليس من شخصين كما اذاع المتحدث العسكري الاسرائيلي سابقا.

وافاد احد المظليين الذين شاركوا في الاشتباك واجرت معه الاذاعة الاسرائيلية مقابلة، ان الرجل الثالث من المجموعة الفدائية نجح بالوصول الى جنوب لبنان.

واوضح المصدر نفسه ان احد افراد المجموعة استشهد على بعد ٣٠٠ متر داخل الاراضي الفلسطينية المحتلة فيما جرح الاخر وتم اعتقاله.

ومن جهة اخرى صدر في مدينة صيدا في جنوب لبنان، بيان عن المجموعات اللبنانية - الفلسطينية المشتركة قال ان هذه المجموعات قصفت فجر امس، مستعمرة المطلة في شمال فلسطين المحتلة بصواريخ الكاتيوشا من منطقة "الحزام الامني"، وان الصواريخ "اصابت اهدافها بدقة واوقعت اصابات وحرائق"

البقية ص ١٧

قيادة الانتفاضة توجه نداء للاضراب العام الاثنين:

شهيدان جديدان في طولكرم وجباليا

سجل الشرف يرتفع الى ٤٤ شهيداً

القدس المحتلة - وكالات - ارتفع عدد شهداء الانتفاضة الفلسطينية الشجاعة الى ٤٤ شهيدا، امس حيث استشهد شابان فلسطينيان برصاص قوات الاحتلال.

وفي اليوم الثامن والخمسين، من الانتفاضة، وجهت القيادة الموحدة للانتفاضة نداء جديدا للاضراب العام يوم الثامن من الشهر الحالي، بمناسبة اكتمال شهرين على الانتفاضة الباسلة.

فقد توفي امس المواطن محمد بدران (٣٤) عاما، متأثرا بجراح اصيب بها في بداية الانتفاضة وهو من مخيم جباليا في قطاع غزة.

وقد اقدم ضابط اسرائيلي الليلة قبل الماضية على قتل المواطن الفلسطيني ابراهيم منصور (٢١) عاما من طولكرم، الذي هاجمه خلال

البقية ص ١٧

● مناضل فلسطيني يهاجم قوات الاحتلال بالحجارة .. - خاص من سيغما -

فض الدورة العادية الخامسة لمجلس الامة في ١٠ الجاري

عمان - الراي - من المتوقع ان تصدر في نهاية الاسبوع القادم، الارادة الملكية السامية بفض الدورة العادية الخامسة لمجلس الامة، اعتبارا من العاشر من الشهر الجاري.

ويذكر ان الدورة العادية الخامسة للمجلس، كانت قد بدات اعمالها في العاشر من شهر تشرين اول الماضي، ولمدة اربعة اشهر.

البطريرك صباح يصل الى عمان اليوم

عمان - بترا - يصل الى عمان صباح اليوم قادما من القدس المحتلة غبطة البطريرك ميشيل صباح البطريرك اللاتيني لمدينة القدس.

وقال الدكتور رؤوف النجار نائب مطران اللاتين الناطق باسم البطريركية اللاتينية ان غبطة البطريرك صباح سيقابل خلال وجوده في عمان سمو الامير الحسن نائب جلالة الملك ولي العهد وعددا من كبار المسؤولين.

واضاف يقول في تصريح لوكالة الانباء الاردنية ان زيارة البطريرك للاردن تأتي بهدف تفقد رعيته في الاردن بصفته الرئيس الاعلى للابرشية اللاتينية التي تضم الاردن وفلسطين وجزيرة قبرص.

وقال أن غبطة البطريرك صباح من ابناء هذا الوطن يشعر ويتحسس الظلم والقسارة والاضطهاد الذي يمارسه الاحتلال الاسرائيلي ضد شعب فلسطين ولذا فقد اختط غبطته لنفسه برنامجا لتحقيق العدل والسلام في المنطقة.

واضاف ان غبطته يحمل في قلبه جراح شعبه وواقعه المأساوي نتيجة لما يحل به من ظلم واستبداد وهو بالتالي يعبر عن اماني شعبه للحصول على السلام المبني على الحرية والعدل والكرامة الانسانية.

وفاة شاب اصابه رصاص صديقة الصياد .. خطأ

عمان - الراي - توفي المدعو (ص.ي.ا.د) من الرمثا وعمره ١٤ سنة نتيجة اصابته بعيار ناري من بندقية صيد عن طريق الخطأ من قبل صديقه (ي.ح.ض).

وذكرت مصادر اجهزة الامن ان المدعو (ي) وعمره ٢٢ سنة كان يقوم برحلة صيد مع زميله في منطقة الشلاله ويحمل معه بندقية صيد غير مرخصة واثناء العبث بها خرجت طلقة منها فاصابت (ص) بجروح مختلفة وما لبث ان فارق الحياة.

وقد تم نقل الجثة الى مستشفى الاميرة بسمة بينما تولى المدعي العام التحقيق في ملابسات الحادث.

الدولار الاميركي يساوي ٣٨٩ ليرة لبنانية

بيروت - اف.ب - بلغ السعر الوسطي لصرف الدولار الاميركي عند اقفال سوق العملات امس الخميس في بيروت ٣٨٩ ليرة لبنانية - ٣٨٨ ليرة للشراء و٣٩٠ ليرة للمبيع - مقابل ٣٩٠ ليرة لبنانية امس الاول الاربعاء.

وبلغ السعر الوسطي لصرف الفرنك الفرنسي ٦٨,٠٢ ليرة لبنانية مقابل ٦٨,٦٢ ليرة امس الاول.

شركة يونانية تلغي رحلة "بالوما"

بيريز يخفق في اقناع اليونان بمنع "سفينة العودة"

اثينا - وكالات - الغت شركة افروديزا لاين اليونانية للملاحة رحلة كان من المقرر ان تقوم بها سفينة تابعة لها تحمل اسم "سلفر بالوما" ما بين ميناءي بيريه اليوناني وحيفا الفلسطيني بترتيب من منظمة التحرير الفلسطينية لنقل مئات من الفلسطينيين المبعدين عن وطنهم يوم الاربعاء القادم

وامتنع متحدث باسم الشركة عن الافصاح عن اسباب الغاء الرحلة ولم يرد اي تعليق من المصادر الاسرائيلية على قرار الغاء الرحلة.

ويذكر ان السفينة بالوما تقوم برحلة اسبوعية طوال العام الى ميناء حيفا في فلسطين المحتلة.

وفي تل ابيب هددت عائلات اسرائيليين قتلوا على يد الفدائيين الفلسطينيين باعتراض سبيل سفينة "العودة الفلسطينية".

في حين تعهدت مجموعة يهودية - عربية مؤلفة من كتاب وفنانين يساريين، باستقبال السفينة سيلفر بالوما، اذا وصلت الى حيفا وعلى متنها الفلسطينيون المبعدون.

وقد اخفق شمعون بيريز وزير الخارجية الاسرائيلي امس الاول في اقناع الحكومة اليونانية بمنع السفينة من الابحار، وقال بيريز لراديو اسرائيل انه يعتقد ان

البقية ص ١٧

التقرير السنوي للمنظمة العربية لحقوق الانسان

انتهاك الحريات والحقوق في الوطن العربي ساعد على تردي الأوضاع العربية العامة

القاهرة - الراي - اجتمع مجلس امناء المنظمة العربية لحقوق الانسان في دورته العادية بالقاهرة خلال الفترة ٢٠ - ٢١ من الشهر الحالي وتدارس شؤون المنظمة وناقش تقريرها السنوي عن اوضاع حقوق الانسان في الوطن العربي خلال عام ١٩٨٧.

وبحث المجلس تصاعد حملة القمع الاسرائيلية، خاصة في مواجهة انتفاضة الشعب العربي الفلسطيني في الارض المحتلة. واعرب عن تأييده الكامل للشعب الفلسطيني في نضاله من اجل انهاء الاحتلال وتمتعه بحقوقه المشروعه وخاصة في العودة وتقرير المصير طبقا للاتفاقات والمواثيق الدولية. وجدد ادانته لعمليات التميز العنصري والاغتيال والتنكيل والترحيل والابعاد التي تمارسها السلطات الاسرائيلية، واعلن تضامنه مع ضحاياها، وطالب الدول العربية تقديم العون المادي والمعنوي للشعب الفلسطيني.

وطالب المجلس الراي العام الدولي، وبخاصة المنظمات غير

البقية ص ١٧

حتى الساعة ١٢ ليلا

كتلة «الوحدة العمالية» تتقدم نتائج انتخابات العاملين في الكهرباء

عمان - الراي - حصلت كتلة «الوحدة العمالية» التي يترأسها السيد سمير قرمن في انتخابات النقابة العامة للعاملين في الكهرباء على اعلى الاصوات في انتخابات النقابة وذلك حتى الساعة الثانية عشرة من منتصف الليلة الماضية.

ولم تعلن النتائج النهائية للانتخابات وذلك لاستمرار عملية الفرز الى ما بعد الواحدة صباحا، وبدء عملية الفرز بعد السابعة والنصف مساء.

وتضم قائمة السيد قرمن السادة: عيسى الجريري، حتمل العكايلة، محمد سليم معتوق، سعيد حسين زخه، موسى السعود، محمد الفاعوري، حسن علي حسين، فتح الدبوبي، عبدالودود رباح، محمد ضيف الله العجارمة.

في إطار مبادرة شولتس:

ميرفي يبدأ خلال أيام جولته الجديدة في المنطقة

واشنطن - لندن - دمشق - وكالات - يصل الى لندن اليوم، ريتشارد ميرفي مساعد وزير الخارجية الاميركية لشؤون الشرق الاوسط، في مستهل جولة يزور خلالها دولا في المنطقة ذكر منها حتى الان سوريا والمملكة العربية السعودية والكيان الصهيوني.

وقبل توجهه الى المنطقة العربية، يجري ميرفي في لندن، مباحثات مع وزير الخارجية البريطاني جيفري هاو، ووزير الدولة للشؤون الخارجية ديفيد ميلر.

وتقول مصادر بريطانية، ان ميرفي سيشرح للمسؤولين البريطانيين، ما سمي بـ «المبادرة الاميركية» الاخيرة التي اعلن عنها جورج شولتز مؤخرا.

البقية ص ١٧

بدء الترشيح لانتخابات نقابة المهندسين الاردنيين .. اليوم

عمان - الراي - تبدأ نقابة المهندسين الاردنيين اليوم الجمعة باستقبال طلبات الترشيح لانتخابات النقيب ومجلس النقابه السادس عشر في عمان والتي ستستمر حتى الحادي عشر من شباط الجاري علما ان عملية الانتخابات ستجري في الثاني عشر من الشهر ذاته وذلك اثناء انعقاد اجتماع الهيئة العامة العادي.

وبموجب نتائج انتخابات الشعب الهندسية الست التي جرت في نهاية العام الماضي ١٩٨٧ فان اسماء المرشحين لعضوية المجلس ستطرح من بين ٤٢ مهندسا فازوا في عضوية مجالس الشعب على ان تمثل شعبة الهندسة المدنية باثنين وباقي الشعب بواحد اضافة الى انتخاب النقيب ونائبه وبذلك يصبح عدد اعضاء المجلس تسعة اعضاء.

اما بالنسبة للاسماء المطروحة لخوض الانتخابات لمنصب النقيب حتى الان فهم السادة المهندسون ليث شبيلات، واسامه العناني وعوني الساكت.

البقية ص ١٧

رأينـــا

اصداء ايجابية في باريس والفاتيكان

في الحديث الذي افضى به الحسين، الى القناة الثانية في التلفزيون الفرنسي امس، نبه جلالته، الى ان ثورة الحجارة في المناطق المحتلة، يمكن ان تتصاعد الى مدى خطير، اذا ما استمر التعنت الاسرائيلي، على ما هو عليه.. كما ذكر الولايات المتحدة، بان سياستها في المنطقة، لا تخدم اي طرف، ولا تخدم السلام، ولا تخدم حتى مصالحها الذاتية.. ودعاها، الى ان تعي هذه المصالح، قبل فوات الاوان.. وفي الوقت ذاته، اكد جلالته ان القدس هي جوهر السلام، وانها ليست لعبة سياسية باي حال من الاحوال.

ومن الملفت للانتباه، ان هذا الحديث، جاء في الوقت، الذي صدر فيه بيان قصر الاليزيه، الذي اكد من جديد تأييد فرنسا لعقد المؤتمر الدولي.. وقد اعتبرت وسائل الاعلام الفرنسية، هذا البيان، تزكية لما قاله الحسين للرئيس ميتران.. كما اعتبرت وجهة النظر الذي نقلها جلالته، الى الرئيس الفرنسي، منسجمة تماما، مع وجهة النظر التي نقلها اليه الرئيس مبارك.. كذلك يلاحظ، انه في الوقت الذي صدر فيه بيان قصر الاليزيه، صدر بيان عن الفاتيكان، اكد ان قداسة البابا، لا يمكن ان يتخذ موقف اللا مبالاة، ازاء الاحداث المأساوية في المناطق المحتلة.. وغني عن التذكير، ان هذين البيانين، يمثلان الصدى الايجابي والعاجل، للمحادثات التي اجراها الحسين، في الفاتيكان وباريس..

وما يستحق التسجيل، ان وسائل الاعلام الفرنسية ذاتها، بدات بانتقاد الموقف الاميركي علنا.. واعتبرته مثبطا للعزائم.. ورفضت المقولة التي تدعي بان اقتراب موعد الانتخابات الرئاسية الاميركية، يمثل عذرا للادارة الاميركية في اتخاذها لذلك الموقف.. وفي هذا الصدد، قارن المعلق السياسي لراديو مونت كارلو، بين الموقفين الفرنسي والاميركي.. وقال ان فرنسا، مقبلة هي الاخرى، على انتخابات رئاسية، لكن ذلك، لم يعطل ارادتها، ولم يمنعها من ان تتخذ موقفا ايجابيا، ازاء الدعوة الى عقد المؤتمر الدولي..

ويبعث على الدهشة، ان اسرائيل قد قابلت هذه الاصداء القوية بالادعاء بان الذي يمنعها من الانسحاب من الاراضي المحتلة، هو خشيتها من ان يختلف العرب، على كيفية ادارتها.. وبسبب هذه الخشية، زعم شامير امس، ان اسرائيل تبحث عن حل مؤقت للاوضاع في المناطق

البقية ص ١٧

المحليات

مسبر الرأي

الجيل المعلم

جيل تمرد.. لا يريد العلم في دار ودور.
القى الحقائب في الطريق.. فقد تعلم ان يثور.
قد مل ما في "صفحة الاحداث" و "النبأ المثير"
جيل رأى التاريخ لا بحروفه بين السطور.
فمضى يسطره انتفاضة امة بدم ونور.
اضحى يعلم - هيئة التدريس - والاب والمدير.
ويلقن الدنيا دروسا في مقاومة الشرور.
جيل غدا يستعذب الالام.. يسخر بالقبور.
صلب الجراح على جدار صموده خلف الصدور.
القى حجارته وشيد من حجارته الجسور.
الغى شعارات المزاد واطلع الفجر المنير.
واطل من خيماته يلقي بيانات المصير.
فأعاد لي البسمات في عصر - ولا كل العصور -
وأباد بالقبضات عقدة كل مختال فخور.
جيل ابى الاحلام.. وارى الوهم.. شل. الغرور.
ادمت يداه شوكة العدوان بالحجر النصير.
واجتاح في بحر الدم المسفوح امواج المغير.
نفديه جيلا ينتمي للشمس والارض الطهور.
ونمد ايدينا نعبر عن تلاحمنا الكبير.
بالمجد للشهداء.. للاحرار.. للجيل البشير.

عبد العزيز ابو غوش

اختتام النشاط الثقافي في دير علا



دير علا - بترا - اختتم في دير علا امس النشاط الثقافي المكتبي الذي نظمته مديرية المكتبات والوثائق الوطنية بالتعاون مع الفعاليات التربوية في لواء دير علا ضمن احتفالات المملكة بالاسبوع الوطني للكتاب.

واشتمل النشاط الذي استمر اسبوعا على معرض للكتاب الوطني وجناح لتسويق الكتاب وعروض لافلام ثقافية هادفة وادب الاطفال.

كما اشتمل على فعاليات متعددة من ابرزها محاضرة للدكتور احمد شركس مدير عام المكتبات والوثائق الوطنية اكد فيها اهمية المطالعة الحرة في سبيل النماء الذاتي ونشر الثقافة والمطالعة بين مختلف فئات المجتمع.

يوم طبي في مستشفى جميل التوتنجي

مادبا - بترا - اقيم في مستشفى الدكتور جميل التوتنجي الحكومي في مادبا امس يوم طبي نظمته هيئة التعليم الطبي المستمر في المجلس الطبي الاردني بالتعاون مع وزارة الصحة.

واشتمل اليوم على محاضرات طبية تحدث فيها عدد من الاطباء المختصين حول نزيف القناة الهضمية والامعاء الدقيقة والاثنى عشر والنزيف خلال فترة الحمل والاصابات المتعددة والوقاية منها.

وذكر الدكتور مصطفى الشناق رئيس قسم الامراض الباطنية في مستشفى البشير عضو هيئة التعليم المستمر في المجلس ان تنظيم الايام الطبية يهدف الى تبادل المعلومات والخبرات الطبية من خلال النقاش العلمي الهادف حول الموضوعات الطبية المختلفة مشيرا الى ان الهيئة نظمت اياما طبية في اربد وجرش والمفرق.

تفقد المراكز الصحية في محافظة الزرقاء

الزرقاء - بترا - تفقد الدكتور نوفان الحمود مدير صحة محافظة الزرقاء امس مختلف المراكز والعيادات الصحية في المحافظة واستمع من القائمين عليها الى شرح حول اهم الاحتياجات من الكوادر الفنية والمستلزمات الطبية والمشكلات التي تواجههم.

واطلع خلال الجولة على واقع الخدمات التي تقدم للمواطنين خاصة خدمات مراكز الامومة والطفولة وتطعيم الاطفال ضد مختلف الامراض مؤكدا ان المحافظة ستكون مع نهاية العام الحالي متكاملة المرافق والعيادات اضافة لتطوير مراكزها وعياداتها المختلفة.

واشار الى خطة وزارة الصحة الرامية الى فتح عدد من المراكز والعيادات الصحية في مدينة الزرقاء لخدمة المواطنين في مختلف المواقع.

ترفيع ١٩ معلما ومعلمة في التربية الى الثالثة

عمان - الرأي - عقدت لجنة انتقاء الموظفين اجتماعا قررت خلاله ترفيع ١٩ معلما ومعلمة في وزارة التربية والتعليم الى الدرجة الثالثة:

جاودة احمد فخر الدين وحسين علي وخيرية كمال ودعد تميم ودلال مفضي ورضية جرار وسمية عابدين وغادة الشكعة ونكره كلبونة وكوثر الوعري وليلى كرام وليلى الطرح ومحمد الوحوش ومحمود عبدالفتاح ومحمود اسماعيل ونائلة صلاح ووداد الشريف ووداد سوداح وليس عطية.

نشاطات دائرة صحة المجتمع في امانة عمان الكبرى

عمان - بترا - اصدرت دائرة صحة المجتمع في امانة عمان الكبرى خلال العام الماضي ١٢٫٢٢٣ رخصة صحية و ١٠٧٦٠ شهادة طبية وحولت ٣٣٤٧ عينة مياه و ٥٨٠ عينة من المواد الغذائية الى دائرة الشؤون المخبرية الصحية في الامانة لفحصها والتأكد من مدى صلاحيتها.

وذكر الدكتور بركات المناصير مدير الدائرة ان الدائرة اتلفت ٢٨٨ طنا من المواد الغذائية غير الصالحة للاستهلاك البشري ووجهت ٢٩٣ انذارا لعدد من المؤسسات والمحال التجارية المخالفة لشروط الصحة والسلامة العامة واغلقت ١٦٣ محلا اغلاقا تحفظيا.

وقال ان الدائرة اجرت كشفا على ٦١١٤ مؤسسة لتصنيع وبيع وتخزين المواد الغذائية داخل حدود الامانة و١٦٣ سيارة لنقل المواد الغذائية المختلفة.

قبيل مغادرته عمان:
الهنداوي يصطحب وزير التربية الكويتي في زيارة لمدرسة البكالوريا وكلية المهن الهندسية

عمان - بترا - اصطحب السيد ذوقان الهنداوي نائب رئيس الوزراء / وزير التربية والتعليم السيد انور عبدالله النوري وزير التربية / وزير التعليم العالي بالوكالة في دولة الكويت والوفد المرافق صباح امس في زيارة الى مدرسة البكالوريا الدولية في عمان صباح امس.

وكان في استقبال السيد الهنداوي والوزير الضيف عدد من اعضاء مجلس امناء المدرسة حيث قدم السيد عصام بدير نائب رئيس مجلس الامناء شرحا عن المهام والخدمات التي تقدمها المدرسة للطلبة الدارسين فيها.

كما قدم مدير المدرسة شرحا موجزا عن نشأة وتطور المدرسة التي اسست عام ١٩٨١ مشيرا الى انها مدرسة خاصة اسستها الجمعية العلمية الهاشمية تتقاضى اقساطا مدرسية وتقدم لطلبتها برامج تعليمية مزدوجة باللغتين العربية والانجليزية ابتداء من صف البستان وانتهاء بالصف الثالث الثانوي اضافة الى ايلاء طلبتها اهمية كبرى في تعريفهم بالتقنية الحديثة والنشاطات الرياضية ومجالات الخلق والابداع.

وتحدث السيد وهيب الشاعر عضو مجلس الامناء عن المنح والمساعدات التي تقدمها المدرسة للطلبة المتفوقين من مدارس وزارة التربية والتعليم مشيرا الى ان المدرسة مشروع تربوي رائد ومتطور وان ادارة المدرسة تأمل بأن يتم تعميم الفوائد التي تم انجازها على المدارس الاردنية والعالم العربي للافادة من المناهج المتطورة التي تقدمها لطلبتها.

وتجول السيدان الهنداوي والنوري في اقسام المدرسة المختلفة واطلعا على ما تقدمه لطلبتها من خدمات مختلفة.

كما اصطحب السيد الهنداوي السيد النوري في زيارة لكلية عمان للمهن الهندسية البوليتكنيك في عمان حيث كان في استقبالهما الدكتور ناصر الدين الاسد وزير التعليم العالي وعدد من المسؤولين في الكلية.

وقدم السيد مدير الكلية في بداية الزيارة شرحا مفصلا عن نشأة الكلية التي اسست عام ١٩٧٥ والدور الذي تقوم به في سد حاجات السوق المحلي من الفنيين المدربين مشيرا الى ان الكلية تضم اربعة اقسام هندسية هي الكهربائية والميكانيكية والكيماوية والانشاءات والديكور.

وتجول الوزير الضيف في اقسام الكلية واطلع على مختبراتها المختلفة منوها بأهمية التنسيق والتعاون بين الاردن والكويت في المجالات كافة وبخاصة في مجال التعليم لما فيه مصلحة وخير البلدين.

وغادر الوزير الكويتي عمان امس بعد زيارة للاردن استغرقت عدة ايام قابل خلالها عددا من كبار المسؤولين.

وكان في وداعه في مطار عمان السادة ذوقان الهنداوي نائب رئيس الوزراء وزير التربية والتعليم والدكتور ناصر الدين الاسد وزير التعليم العالي والدكتور احمد التل امين عام وزارة التعليم العالي والدكتور راضي الوقفي امين عام وزارة التربية والتعليم وعدد من المسؤولين في وزارتي التربية والتعليم العالي.

مناقشة مشروع قانون السياحة

عمان - بترا - فرغت اللجنة القانونية المنبثقة عن مجلس الوزراء في جلسة عقدتها امس في دار رئاسة الوزراء من مناقشة مشروع قانون السياحة الذي سيتم وضعه بهدف تنمية قطاع السياحة في الاردن وزيادة العائدات المالية المترتبة عنه لدعم الاقتصاد الوطني.

وستتم مناقشة مشروع القانون من قبل مجلس الوزراء في جلسات القادمة تمهيدا لاحالته الى مجلس الامة لمناقشته واقراره.

ادانة متهم لاتجاره بعقاقير خطرة

عمان - بترا - صادق الحاكم العسكري العام على قرار المحكمة العسكرية المتضمن ادانة متوقيف غالب محمد الشريجي، بتهمة الاتجار بعقاقير خطرة والحكم عليه بالسجن خمس سنوات وغرامة مقدارها خمسمائة دينار.

مساعدات للاندية والمراكز من غرفة تجارة الطفيلة

الطفيلة - بترا - قدمت غرفة تجارة الطفيلة خلال العام الماضي مساعدات نقدية لعدد من الاندية ومراكز الشباب والجمعيات الخيرية في المحافظة مساهمة منها في دعم هذه الفعاليات وتشجيعها.

وذكر السيد حمد القيسي رئيس الغرفة ان الغرفة بصدد اقامة مبنى جديد لها على الارض التي استملكتها لهذه الغاية.

الحاج حسن يزور الشركة الأردنية العراقية للنقل البري ويشيد بجهودها في تنمية العلاقات بين البلدين

عمان - بترا - زار المهندس خالد الحاج حسن وزير النقل والاتصالات امس الشركة العراقية الاردنية للنقل البري حيث اطلع على النشاطات التي تقوم بها الشركة في خدمة النقل بين الاردن والعراق وخططها الحالية والمستقبلية.

واعرب السيد الوزير عن تقديره للجهود المميزة التي بذلها المسؤولون من الشركة لخدمة الاهداف التي تأسست من اجلها وهي خدمة النقل البري بين الاردن والعراق انطلاقا من العلاقة الاخوية المتميزة التي تربط البلدين الشقيقين.

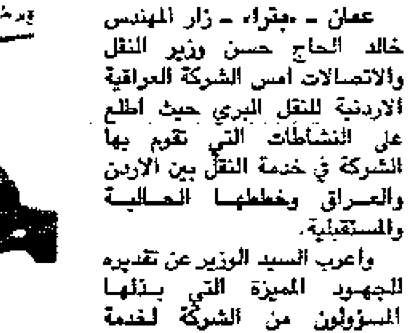
وقال ان الشركة اصبحت خلال سنوات قليلة من الشركات المميزة في هذا المجال واستطاعت ان تثبت مدى فاعلية العمل العربي المشترك ودعم الاقتصاد القومي في البلدين الشقيقين كما ساهمت في انسياب نقل البضائع الى العراق الشقيق.

واضاف ان زيادة اسطول شاحنات الشركة الى (٩٠٠) شاحنة سيساعد بشكل فاعل في انسيابية نقل البضائع وفك الاختناق الحاصل من جراء ازدياد كميات البضائع الواردة الى ميناء العقبة مؤكدا ضرورة التقيد بالحمولات المحورية الواردة في قانون النقل على الطرق حتى نضمن المحافظة على الطرق.

وقال ان الشركة حققت ارباحا صافية خلال مسيرتها النموذجية والناجحة.

وقال المهندس معتز البلبيسي رئيس مجلس ادارة الشركة ان الشركة الان في طور التشغيل الذاتي بكافة مرافقها وفق اسلوب علمي صحيح لضمان الاربحية وخدمة نقل البضائع من ميناء العقبة الى العراق الشقيق.

وتحدث المهندس جميل ابراهيم مدير عام الشركة عن نشاطات الشركة والخطوات الحالية والمستقبلية لتطوير عملها لخدمة نقل البضائع بين البلدين.







الشقيقين.

وقال ان الشركة حققت ارباحا خلال العام الماضي تقدر بحوالي ثلاثة ملايين ومائة الف دينار كما حققت ارباحا راسمالية تقدر بحوالي مليون و(٣٠٠) الف دينار بفعل جهود العاملين فيها والبالغ عددهم (١٤٤٠) موظفا.

واشار الى ان نسبة العمالة الاجنبية في الشركة لا تتعدى (٢٫٦٪) يعملون في مهن فنية نادرة وان الشركة بصدد تدريب عدد من الفنيين الاردنيين للاستغناء تدريجيا عن العمالة الوافدة كما ان الشركة وصلت الى مرحلة متطورة في مجال الصيانة عن طريق استخدام الاساليب العلمية الحديثة في هذا المجال اضافة الى ادخال الحاسوب في اعمال الشركة.

وفي نهاية الزيارة تجول السيد الوزير في مختلف اقسام الشركة واستمع الى شرح من المسؤولين عن النشاطات والمهمات والواجبات التي تقوم بها هذه الاقسام.

قرارات لجنة انتقاء الموظفين في ديوان الخدمة المدنية
تصنيف معلمين ومعلمات لمختلف الدرجات

عمان - الرأي - قررت لجنة انتقاء الموظفين تصنيف المعلمين والمعلمات التالية اسماؤهم في وزارة التربية والتعليم وهم:

بالخامسة: احمد الزين، رشيدة اشتيه.

بالسادسة: مها عودة، موسى سليمان، ابراهيم صلاح، احمد فليح، فيروز الشهابي، ليلى ابو عمارة، محمود الحلبي، احمد محمود، احمد دحيلان، مفلح الملاوي.

بالسابعة: عدلة عبدالله، تغريد عرفات، فاطمة الجعبري، ياسر سلامة، ابتسام بزاري، ابراهيم العدواني، احمد ابراهيم، احمد الحوامدة، احمد عودة، احمد ابو دلو، اسماء العضايلة، اسماعيل الربابعة، الهام شواهين، الهام مهاوش، امل الهندي، امنة عبد المجيد، انتصار محاسنة، انتصار خصاونة، اني يعقوب، ايمان المراحلة، بسام شوافقه، بسام تيم، بسما غرايبة، توفيق العبيسات، تيسير ضيف الله، تيسير عبدالرحمن، حاتم عبد الجبار، حسام نقرش، حمدي الصبان، خالد الحنيطي، خالد العمري، خليل الزعبي، راتب النصيرات، رغدة مصطفى، ريما الطراونة، زهر ابو رضوان، سامي السلم، سعيد مفلح، سمير عوجان، سناء المدادحة، سناء رحال، مايسل الطيطي، عائدة عودة، عالية الخطيب، عبدالله مافي، عبلة النمري، عدنان ابو عودة، عزت بيتوني، عصام عامر، عطالله حسين، عفاف الربضي، علي الخمايسة، عوني حداد، علا القضاة، غالب الفقهاء، غسان متروك، فتحية المراقي، قاسم شناق، كاملة الصانع، لياء صالح، ماجد ابو سمرا، مأمون المصادي، ماهر عبد الله، محمد خريسات، محمد زيتون، محمد عوفل، منى العيدين، مها سعيد، موسى ابو شميس، ميسر ميشان، نجدى ابو فرحة، نسيم الغزاوي، نيفين مريان، هاشم العبدالله، هناء خليل، هيثم شعبان، وصفي مسلم، ميسرى تاية، سحر النجار، فرح داود، رسمية احمد، احمد القضاة، احمد الطويسات، اسامة الجعيري، احمد مصطفى، اسماعيل الصالح، اميل الحداد، باسل عبد العزيز، بسام محمود، حسني سالم، حنان الكجك، رياض ابو سنينة.

بالثامنة: احمد محمود، حسين قاسم، خالد عايش، عدنان يوسف، ماجد ابراهيم، مريم رشيد، نورهان زايد، هيثم عبدالقادر، من العضايلة، اعتماد حباشنة، ابراهيم عليان، جمال الفار، خالد عمايرة، خديجة الشياب، خليل السعدي، زياد الجوابرة، ساطي خليل.

بالتاسعة: نداء حجازي، الفه المومني، امل بني قاسم، امل الطيطي، امنور الخنازرة، امينة كليب، انعام الجنيدي، باسمة حداد، بسمة بدر، تهاني ابو عقاب، جمعية الجلاد، حفيظة هدروس، حليمة سالم، خلود يونس، خيرية اسعد، رسمية الخطيب، زكريا سلامة، صالحة عودة، صباح الرفايعة، صيفية العثمان، عاتكة عبدالله، عبله المجالي، عليا عبد النبي، عمار العجلوني، كوكب طايب، منار المحارمة، فاطمة محيسن، ميازين الخرابشة، نائلة سعيد، نجاح سعيد، نسيبة صالح، نعمة الزيدين، نقل العلاونة، نها العرضان، نوال الجابر، وداد القرعان، وصال الهيلات، خولة ياسين، ابراهيم محمد، ابراهيم عيسى، احمد ابو خديجة، احمد زيتاوي، احمد حوامدة، احمد جاموس، احمد جرادات، احمد ابو طه، احمد الاقطش، ازهار يوسف، اسعد احمد، اعتدال عبد الفتاح، امال مصطفى، امجد العجاج، امل قاسم، امينة الطراونة، انتصار حسين، باسمة حجازي، بثينة رزق، بدوي الجيلاني، بريرة العرجة، بلال ابو ثابت، جبر زعارير، جمال سمارة، جميلة العظامات، جواهر سالم، حسن العاصي، حسين خزاعلة، حسين الخطيب، حسين عبد الخالق، حسين حجير، حسين الواعي، حليمة عبدالله، حياة شويكي، خالد ابو سليمة، خالد البداوة، خليل المشوش، خير خضراوي، رغدة الفرحات، زهرية عليان، سائدة الدلوع، سليمان ابو عنزة، سليمان مفلح، سليمان موسى، سميحة الطراونة، سلامة عبدالله، ظافر الخنادقة، عادل شلبي، عبدالله الكسبة، عصام الرشدان، عيسى الربابعة، عودة مشاقبة، عيده خلف، عيسى بني حمد، غالب ابو زينة، فاطمة ابو سلطان، فاطمة سيف، فاطمة الصرايرة، فاطمة خليل، فاطمة الرقاد، فايزة الحمايدة، فريال الخريشة، ماجد جبريل، ماجده شحادة، ماجدة النوبة، محمد عيسى، محمد العمري، محمد عبيدات، محمد عبابنة، محمد البحراوي، محمد الخطيب، محمد العزة، محمد بني عيسى، محمود عبد الهادي، مريم الرواشدة، ريم غزاوي، سماح النوايسة، معاوية النوافلة، منى المجالي، منتهى العتوم، منصور عامر، مهدي مسعود، نادية كراسنة، نايفة الحوامدة، نجاح احمد، نزهة حمودة، نعمات الاحمد، نوال جروان، هيثم عثمان، وائل الطيطي، عبلة طعاني، عبدالله سمارة، منى المواجدة، بسام يونس، رسمية عبدالله، حسن صلاح، ايمان مناصرة، انتصار ذيبان، ختام الزعبي، ابتسام مقابلة، ابراهيم عكاشة، اسمي حداد، اسمهان بني اسماعيل، ايمان الزناهرة، باسمة محمد، خالد عودة، رائدة ابو عتاب، رشا عمايرة، رياض مجذوب، منير جرار.

بالعاشرة: رابعة هناندة، سلطانة جرادات، سهام القواسمة، صفية بلح، مريم الزغول، ميسون الشلبي، هداية ابو دياك، هيام ناصر، هدى حسين، ايمان البهلوان، هدى الخصاونة.

الوفد الاردني برئاسة الطباع يعود من تونس اليوم

عمان - الرأي - يعود الى عمان مساء اليوم الجمعة قادما من تونس الوفد الاردني الى اجتماعات الدورة الرابعة والاربعين للمجلس الاقتصادي والاجتماعي العربي التي عقدت في تونس من الاول الى الرابع من شهر شباط الجاري، وقد تراس الوفد السيد حمدي الطباع وزير الصناعة والتجارة والتموين وضم في عضويته امين عام وزارة الصناعة والتجارة ومدير التعاون الاقتصادي وتنمية الصادرات ومدير الدراسات وتشجيع الاستثمار في وزارة الصناعة والتجارة كما شارك في الاجتماعات الامناء العامون للمنظمات العربية المتخصصة وهي مجلس الوحدة الاقتصادية العربية والمنظمة العربية للعلوم الادارية والاتحاد العربي للسياحة والمنظمة العربية للمواصفات والمقاييس.

وفد من التموين الى هولندا لشحن كمية من السكر

عمان - الرأي - يغادر عمان اليوم متوجها الى هولندا المهندس سمير حطاب مدير الجودة والاسعار في وزارة التموين والمهندس سمير منصور من مديرية الجودة والاسعار وذلك في زيارة تستغرق عدة ايام للاشراف على شحن كمية السكر التي تعاقدت وزارة التموين على شرائها من هولندا والبالغة ١٢ الف طن.

اسماء خطباء المساجد لصلاة اليوم الجمعة

عمان - الرأي - اعلنت وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية امس اسماء خطباء المساجد لصلاة اليوم الجمعة وذلك كما يلي:

الحسين الكبير / وسط البلد - د. احمد العوايشة - محمود شويات، الامير الحسن / الشميساني - سميح احمد ابو درويش / الاشرفية - عبدالحميد عوض الزين، حمزة بن عبدالمطلب / ابراهيم العلي - مصطفى الرفاتي، الجامعة الاردنية / الجبيهة - د. محمد عويضة، بلال بن رباح / الشميساني - عبدالعظيم الشناق، ابو الفيلات / الشميساني - محمد الخالدي، الزميلي / الشميساني - د. راجح الكردي، الفيحاء / الشميساني - د. همام سعيد، ضاحية الحسين / الشميساني - احمد الكيلاني، المنصور / الشميساني - علي صالح الزيوت، ابو غويله / الشميساني - نمر خشاشنه، صلاح الدين / جبل عمان - محمد شقره، الكلية العلمية الاسلامية / جبل عمان - مطلق المحتسب، صهيب بن سنان / جبل عمان - عبدالفتاح عمر، طارق بن زياد / جبل عمان - احمد زايد، الصفدي / جبل عمان - مسعود ابراهيم، ام السماق / ام السماق - موسى الحاج حسن، كلية الشريعة / جبل اللويبدة - د. محمود السرطاوي، السعدي / جبل اللويبدة - موفق عبده، الفضل بن عباس / جبل الحسين - عمران ابو سنينه، الحسين الغربي / جبل الحسين - حسن رزوق، الحسين الشرقي / جبل الحسين - رفيق الخطيب، كلية الحسين / جبل الحسين - بشير الكيلاني، الامام ابو حنيفه / مخيم الحسين - مروان الديري، الامام احمد بن حنبل / مخيم الحسين - طه الشمايلة، الامام مالك بن انس / مخيم الحسين - محمود علاوي، الاشرفية الصغير / جبل الاشرفية - جمال بنات، الجوفة القديم / جبل الجوفة - عبدالله العمري، مدرسة الامير الحسن / جبل الجوفة - محمود تقال، الانصار / جبل الجوفة - سعيد حجاوي، الخلفاء الراشدون / جبل الجوفة - فوزي السعود، القعقاع بن عمرو / حي ام تينه - عمر العمري، انس بن مالك / حي ام تينه - ضرار شقره، البقاعي / جبل التاج - سعيد القماز، ابو بكر الصديق / جبل التاج - عبدالرحمن ابو غليون، الشهيد / جبل التاج - عدنان خليفات، السيدة فاطمة الزهراء / ماركا الشمالية - حسام سنوقو، السيدة امنة بنت وهب / ماركا الشمالية - خالد ابو زيتون، السلام / ماركا الشمالية - عزت جميل، سهيل بن عمرو / ماركا الشمالية - ماهر السيد، علي بن ابي طالب / ماركا الشمالية - بسيم قشه، ماركا القديم / ماركا الشمالية - محمد الربع، سليمان السقر / ماركا الشمالية - محمد ابو نواس، طلحة بن عبيد الله / ماركا الشمالية - محمد العطار، مطار عمان / ماركا الشمالية - عادل ضمرة، ضاحية الامن العام / ماركا الشمالية - جمال القرا، الابرار / ماركا الجنوبية - احمد المومني، التوحيد / ماركا الجنوبية - طه عبدالرحيم، معاذ بن جبل / ماركا الجنوبية - صالح السقطي، النور / ماركا الجنوبية د. خليل حميض، عبدالله بن عمر / ماركا الجنوبية - عثمان برغوثي، صالحية العابد / صالحية العابد - كمال فوده، المحطة / حي الضباط - عمر نزال، ابوالقاسم / المعانيه - عباس عدوي، عمر بن الخطاب / الهاشمي الشمالي - يحيى عبد، التقوى / الهاشمي الشمالي - شاكر ابو سنينة، العباس / الزغاتيت - د. ذيب عبدالله، ابو جسار / الهاشمي الشمالي - عزت كايد، السالك / الهاشمي الشمالي - درويش عابد، حمادة / الهاشمي الشمالي - محمود ابو غزاله، مدرسة الوكالة / الهاشمي الشمالي - صالح هنديي، التكروري / الهاشمي الشمالي - عصام هادي، القناوي / الهاشمي الشمالي - محمود شحادة، عمر بن الخطاب / وادي الرميل - صلاح السقاف عاصم بن ثابت / الحدادة - سعيد الدباس، خالد بن الوليد / الهاشمي الجنوبي - حامد الضمور، اويس القرني / جبل القصور - احمد شحادة، سلمان الفارسي / جبل القصور - محمود عيد، عبدالله بن رواحه / جبل القصور - احمد راشد، سلمة بن الاكوع / جبل القلعة - فؤاد ابو عواد، الرحمة / النصر - سليمان فرحات، محمود الطاهر / النصر - محمد الطاهر، النصر الكبير / النصر - عبدالمنعم عيد، عالية / النصر - فؤاد سرطاوي، بلال بن رباح / وادي النصر - احمد ابو شنب، المنارة / جبل المنارة - محمد قدوم، عثمان بن مظعون / راس العين - يعقوب الويان، الشعراوي / راس العين - حسني الشريف، الخلفاء الراشدون / راس العين - احمد عنكي، المهاجرين الكبير / المهاجرين - يحيى كوكش، الحمصي / عبدون - هاني سويدان، ابو بكر الصديق / عبدون - حسن الاقطش، حي القيسية / عبدون - امين عمر، عثمان بن عفان / جبل الزهور - محمد مرزوق، سليمان الحاج سالم / وادي صقرة - فضل حسن خليفة، طارق بن زياد / جبل النظيف - سامي النجار، ابو بكر الصديق / جبل النظيف - احمد ممتاز، مصعب بن عمير / جبل النظيف - احمد ملحم، المؤمنون / جبل المريخ - محمد زين العابدين، محمد منور الحديد / جبل المريخ - جمال عبدالناصر، ابراهيم الخليل / الاخضر - محمد زنبركجي، زيد بن حارثة / الاخضر - محمود العشري، ابو الدرداء / الاخضر - ناصر ادلبي، ابو هريرة / الاخضر - ماجد رسلان، نزال الكبير / نزال - حسين شحادة، بدر / نزال - نعيم مجاهد، السيدة زينب / نزال - رشاد ابراهيم، علي صقر / نزال - صابر صبري، الوحدات الكبير / الوحدات - محمد عبد الهادي مدارس الوحدات / الوحدات - يعقوب هندي، السيده حفصه / الوحدات - محمود رضوان، علي ابن ابي طالب / الوحدات - فالح عبداللطيف، القدس / الوحدات - السيد عبدالسميع، اليرموك / الوحدات - فهمي الشاذلي، ابو انشيش القديم / الوحدات - ضيف الله الشوابكه، ابو انشيش الجديد / الوحدات - عايش الزبيدي، نهار القطارنة / النهارية - محمد صالح، ابو ذر الغفاري / النزهة - ابراهيم خشان، عمار بن ياسر / النزهة - فايزالخطيب، اسامة بن زيد / النزهة - فخري شحادة، المغيرة بن شعبة / النزهة - علي جبر، سعيد بن المسيب / النزهة - عبدالمجيد ابو الحاج، سفيان الثوري / النزهة - محمد وساس، المرابطون / النزهة - علي الزقيلي، احمد قارة / وسط البلد - يوسف منصور، التلهوني / وسط البلد - محمود عبيدات، الشابسوغ / وسط البلد - طه خلف، مصلى الامانة (رغدان) / وسط البلد - احمد عيسى جبر، النور / المدينة الرياضية - يونس قبلان، الهدى / المدينة الرياضية - حميد العبدلات، الروضة (الاسلامي) / المدينة الرياضية - مسعود جميل شاكر، زكي ابو عيد / المدينة الرياضية - جميل عبدالصمد، موسى بينو / صويلح - محمد صالح، عبدالرحمن بن عوف / صويلح - د. صلاح الخالدي، عبدالله بن مسعود / صويلح - يحيى عبدالقادر، الهداية / صويلح - عطا الله قبلان، الشركس / صويلح - احسان جمعة، وادي السير الكبير / وادي السير - محمد الفقي، وادي السير الاوسط / وادي السير - امين سخور، بيادر وادي السير / البيادر - د. علي الصوا، اسامة بن زيد / البيادر - عمر ابو ناصر، الدراويش / البيادر - حسني حسن، القويسمة الكبير / القويسمة - فرحان ابو عليان، محمد بن مسلمة / القويسمة - عبدالعظيم بدوي، اسكان القويسمة / القويسمة - محمد احمد سيد، ابو علندا الكبير / ابو علندا - حمزة منصور، معاذ بن جبل / ابو عليا / طبربور - احمد الخشاب، خالد بن الوليد / المقابلين - محمد حامد، شعبان عنان / مرج الحمام - عيسى اللداوي، مرج الحمام القديم / مرج الحمام - طاهر محمد، ناعور الكبير / ناعور - مصطفى توفيق، عمر المختار / الجويدة - عبدالله ابو ليل، الجويدة القديم / الجويدة - يوسف ابو صبيح، السلام / خربية السوق - محمد عز الدين، حمدان القرا / الاذاعة - محمد الاقرع، علي بن ابي طالب / الطيبة - محمد ابراهيم عباس، سحاب الكبير / سحاب - د. محمود صالح، سحاب الجنوبي / سحاب - د. ذياب عقل، عويد عبدالفتاح / سحاب - وصفي جعاره، الموقر الكبير / الموقر - سلامة البري، الامين / خلدا - مصطفى ابو رمان، سيدو الكردي / الارسال - محمد القزقي، السيدة عائشة / ام الحيران - احمد خليل، مدرسة حسن البرقاوي / الاشرفية - عبدالله سعايدة.

المحليات

اعطال السيارات من جراء المياه خلال المنخفضات الجوية ..!؟

السيارات التي تعطلت .. من جراء ابتلال "الموتور" نتيجة السيول والفيضانات التي داهمت معظم الطرق الرئيسية والفرعية خلال الايام الماضية، اثر تأثر البلاد بمنخفض جوي عميق مصحوب بكتلة هوائية باردة من اصل قطبي.. كان لها تواجد مكثف في العديد من الشوارع، مما ادى الى ارتباك حركة السير بشكل واضح احيانا في الوقت الذي تعاني فيه هذه الحركة من صعوبات اخرى تتعلق بهطول الامطار والثلوج وكثافة الضباب التي تحجب الرؤية حتى عن اقرب مسافة ..!؟

فقد لوحظ .. بأن الكثير من السيارات التي تعطلت بعد ان وصلت المياه الى ابعد اجزائها واكثرها تعقيدا .. اصابها التوقف الكلي وهي تتوسط عرض الشارع تماما واصبحت حجر عثرة بكل معنى الكلمة في "عقدة مرورية" ليس من السهل تجاوزها ما دامت مثل هذه السيارات العتيدة تسد كافة السبل والمنافذ ..!؟

وقد ادى هذا الوضع .. وفي حالات يصعب حصرها الى ان تصطف العديد من السيارات في طابور طويل عريض، حتى يهب البعض من ركابها وسائقيها الى الخروج في عز الثلج والمطر والبرد، لكي يزيحوا السيارة او السيارات الاخرى المتوقفة في عرض الشارع حتى تمر الامور بسلام وتنتظم حركة السير بعد فترة ليست قصيرة ..!؟

ولما كان فصل الشتاء الواعد في هذا الموسم.. وينتظر ان يحمل خلال الفترة المتبقية منه المزيد من الثلوج والامطار، فإن الامر يستدعي من ادارتي السير والطرق الخارجية في مديرية الامن العام وغيرهما من الجهات الاخرى ذات العلاقة في هذا الشأن تسيير دوريات خاصة من "الونشات" في مثل هذه الظروف الجوية الطارئة، لسحب السيارات المتعطلة من جراء ابتلالها بالمياه او التي تتعرض للحوادث المختلفة تسهيلا للحركة المرورية التي لا تحتاج الى تعقيدات اضافية ما دامت الظروف الجوية السائدة تفرض نفسها في تلك الاونة ..!؟

"نزيه .."

احالة عطاءات تنفيذ مشاريع بلدية

عمان - بترا - وافق السيد وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة على احالة عطاء لاقامة جدران استنادية في بلدة دير يوسف بمحافظة اربد بكلفة ٧٣٩٢ دينارا ومجلس قروي ضرار في لواء دير علا بكلفة ١٤٩٣٥ دينارا.

كما وافق على احالة عطاء لفتح وتعبيد شوارع في بلدة ناعور بكلفة ١١١٠٠ دينار وبلدة الطيبة في محافظة اربد بكلفة ١٧٧٠٠ دينار.

وزراء الاوقاف والصحة والداخلية والنقل يبحثون امور الحج

عمان - بترا - عقد في وزارة الصحة اجتماع امس حضره سماحة الدكتور عبدالعزيز الخياط وزير الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية والدكتور زيد حمزة وزير الصحة والسيد رجائي الدجاني وزير الداخلية والمهندس خالد الحاج حسن وزير النقل والاتصالات.

وتم خلال الاجتماع بحث الاسس التي اعتمدتها وزارة الاوقاف لموسم الحج للعام الحالي ١٤٠٨ هجرية والخاصة بتحديد عدد الحجاج ووسائط النقل ومواصفاتها وامكانية استئجار وسائط نقل خارجية.

وتقرر في الاجتماع عدم السماح لوسائط النقل الصغيرة العمومية والخاصة التي يقل عدد مقاعدها عن ٣٤ مقعداً من القيام بالنقل.

واستعرض المشاركون في الاجتماع موضوع تكلفة الحاج لهذا الموسم وتعليمات البعثات المرافقة للحجاج.

وحضر الاجتماع الدكتور عبدالسلام العبادي امين عام وزارة الاوقاف والدكتور سليمان الصبيحي امين عام وزارة الصحة ومحمد نبيل طاهر مدير الحج في وزارة الاوقاف.

من جهة اخرى ترأس امين وزارة الاوقاف الدكتور العبادي اجتماعا للجنة الحج تم خلاله وضع التصورات النهائية للمركز التعليمي الذي ستباشر الوزارة بانشائه لتعليم الحجاج كيفية اداء مناسك الحج وبحث عملية توزيع الشركات الناقلة للحجاج التي اعلنتها الوزارة مبدئيا وتوزيع اعداد الحجاج على تلك الشركات.

سلطة المياه تشارك في مؤتمر مصادر المياه

عمان - بترا - تشارك سلطة المياه في مؤتمر مصادر المياه في الشرق الاوسط الذي سيعقد في اليابان في الثاني والعشرين من الشهر الجاري.

ويناقش المؤتمر على مدى خمسة ايام قضايا التعاون بين الدول المشاركة في المؤتمر وعددها (٣٥) دولة في مجالات الكشف عن المياه.

وتشارك وزارة الصحة في ابحاث الندوة العلمية حول وبائيات البلهارسيا وطرق مكافحتها التي ستعقد في بغداد في الخامس والعشرين من الشهر القادم.

ويمثل الوزارة في الندوة التي تستمر اربعة ايام وفد برئاسة قسم مكافحة الملاريا والبلهارسيا في الوزارة.

كما تشارك وزارة العمل والتنمية الاجتماعية في الندوة الخاصة بشؤون العاملين في مراكز التنمية الاجتماعية التي ستعقد في القاهرة في السابع من الشهر الحالي.

ويمثل الوزارة في الندوة التي تستمر تسعة ايام وفد برئاسة السيد سليم الرواحنة مدير مركز التنمية الاجتماعية في ذيبان.

التوقيع على اتفاقية انشاء مباني الجناح المدني في جامعة مؤتة



عمان - بترا - جرى في مكتب ارتباط جامعة مؤتة امس التوقيع على اتفاقية انشاء مباني الجناح المدني في جامعة مؤتة في الموقع الدائم للجامعة مع احدى الشركات المحلية.

وتشتمل المنشآت البالغة كلفتها حوالي ٨ر٥ مليون دينار على اقامة مبان للادارة العامة وقاعات للتدريس ومكتبة عامة ومبان للخدمات اضافة الى انشاء المرافق العامة والبنية الاساسية من طرق وساحات وشبكات مياه وكهرباء وهاتف.

وصرح الدكتور علي محافظة رئيس جامعة مؤتة بأنه وبعد ان تم استكمال الجناح العسكري والمتضمن العلوم العسكرية والشرطية والتي ستخرج هذا العام الدفعة الاولى من طلبتها فان الجامعة وعلى ضوء قرار مجلس التعليم العالي بانشاء جناح مدني فيها ليشتمل على مختلف التخصصات خدمة للمجتمع الاردني والمحلي قد فرغت من اعداد المخططات المتعلقة بالانشاء في ضوء الاولويات والاحتياجات الملحة.

وقال ان الجناح المدني للجامعة سيباشر بإنشائه خلال الشهر المقبل ويستغرق العمل فيه حوالي ٣٠ شهرا.

واشار الى أنه سيصار الى نقل الطلبة الدارسين حاليا في كلية المجتمع الكرك من دوائر العلوم الانسانية والطبيعية والقانونية والعلوم الادارية الى الموقع الجديد حال الانتهاء من العمل.

ووقع الاتفاقية الدكتور علي محافظة رئيس الجامعة وعن الشركة المحلية مديرها العام.

وحضر التوقيع نائب رئيس الجامعة للشؤون العسكرية وعدد من عمداء الدوائر في الجامعة.

دودين وزيرا للخارجية بالوكالة

عمان - بترا - صدرت الارادة الملكية السامية بتعيين السيد مروان دودين وزير شؤون الارض المحتلة وزيرا للخارجية بالوكالة طيلة غياب الوزير الاصيل عن ارض الوطن في مهمة رسمية.

عريقات يستقبل رئيس تجمع الجالية الاردنية في قطر

عمان - بترا - استقبل السيد رشيد عريقات وزير العمل والتنمية الاجتماعية امس المهندس موسى ابراهيم عضو مجلس ادارة تجمع الجالية الاردنية في قطر.

وتم خلال المقابلة بحث اوضاع الجالية الاردنية في دولة قطر الشقيقة واستعدادها للاسهام في مشروعات التنمية الاردنية المختلفة ومن ابرزها مساهمة الجالية الاردنية في دول الخليج العربي في رأسمال تأسيس الشركة الاردنية الاستثمارية القابضة وذلك في اعقاب زيارة السيد عزمي المحتسب مدير شؤون المغتربين في الوزارة لدول مجلس التعاون الخليجي اخيرا.

ارادة ملكية بالانعام على السفير الكوري بوسام الاستقلال

عمان - بترا - صدرت الارادة الملكية السامية بالانعام على السيد سون بارك سفير جمهورية كوريا لدى الاردن بوسام الاستقلال من الدرجة الاولى تقديرا لخدماته بمناسبة نقله الى مركز اخر في وزارة الخارجية الكورية.

وزارة الثقافة تشارك في مهرجان بغداد المسرحي

عمان - بترا - تشارك وزارة الثقافة والتراث القومي في فعاليات مهرجان بغداد المسرحي الذي يقام في العاشر من الشهر الجاري.

ويمثل الوزارة في المهرجان الذي يستمر عشرة ايام رئيس قسم المسرح في دائرة الثقافة والفنون.

اسم وخبر

رئيس مجلس النواب

استقبل السيد عاكف الفايز رئيس مجلس النواب في مكتبه بدار مجلس الامة ظهر امس السيد ايهاب وهبة السفير المصري في عمان.

وجرى خلال المقابلة بحث العلاقات الثنائية القائمة بين البلدين الشقيقين.

وزير العمل

بحث السيد رشيد عريقات وزير العمل والتنمية الاجتماعية مع السفير البرازيلي في عمان لدى استقباله له امس اوجه التعاون الثنائي بين البلدين وسبل تعزيز وتطوير العلاقات بينهما وخاصة في مجالات العمل والعمال.

عبدالرزاق الصباح عبدالله هويدي

يصل عمان اليوم السيد عبدالرزاق الصباح مساعد المدير العام للاقاليم الخارجية في الخطوط الجوية العربية السعودية والسيد عبدالله هويدي مدير عام اقليم الشرق الاوسط في السعودية في زيارة رسمية للاردن تستغرق يوما واحدا.

د. فكتور شرايحة

تقرر ان يقوم الدكتور فكتور شرايحة باعمال امين عام وزارة التموين وذلك طيلة غياب الامين العام الاصيل في القاهرة.

ابراهيم قاقيش

باشر السيد ابراهيم قاقيش المدير الفني في تربية عمان الكبرى عمله بعد انتهاء اجازته.

دواس الدحيم

باشر السيد دواس اكريم الدحيم رئيس بلدية الحمراء عمله بعد اعادة تثبيته رئيسا للبلدية.

كامل ملكاوي

غادر السيد كامل الملكاوي مدير البنك الاسلامي في اربد للديار المقدسة لاداء مناسك العمرة.

خولة المصري

تقرر ترفيع السيدة خولة المصري المشرفة التربوية في الكرك الى الدرجة الثالثة.

"الرأي" في انتخابات النقابة العامة للعاملين في الكهرباء

المرشحون يشيدون بالروح الايجابية التنافسية التي سادت الانتخابات

جرت امس انتخابات النقابة العامة للعاملين في الكهرباء، وذلك في مقر نقابة المواد الغذائية الواقعة في رأس العين، وذلك وسط حضور كبير من الناخبين والناخبات، العاملين في القطاع، حيث زاد العدد عن (١٠٠٠) ناخب وناخبة حتى الساعة الرابعة من مساء امس في حين كان عدد الناخبين (٥٤٠) ناخبا وناخبة الساعة الثانية عشرة ظهرا.

"الراي" كانت هناك

"الراي" كانت في موقع الانتخابات منذ الساعة الثامنة والنصف صباحا حيث تم فتح باب الاقتراع بشكل منظم وذلك باشراف مندوبين عن مديرية الامن العام ووزارة العمل والاتحاد العام لنقابات العمال ونقابة الكهرباء ونقابة المواد الغذائية بصفتها مضيفة للاقتراع والفرز.

تحدث في البداية النقيب السيد احمد الرفاعي من مرتب الامن العام بصفته مشرفا امينا على سير الانتخابات فقال:

لقد سارت الانتخابات بشكل جيد، وقد كان الاقبال في بداية النهار شديدا وبدأ يخف عند ساعات الظهيرة، وعاود الاقبال بعد الظهيرة.

واضاف النقيب الرفاعي يقول: لقد سارت الانتخابات بشكل ديمقراطي وسليم، ولم تحصل اية اشكالات ولا مخالفات يمكن ذكرها، وذلك للحس الوطني الموجود لدى الناخبين والمرشحين في آن واحد.

وقال ان الكل تعاون مع رجال الامن بصورة جيدة ولم تسجل اية ملاحظات.

وعن حركة السير في المنطقة خاصة لقربها من وسط البلد قال النقيب الرفاعي ان رجال المرور تواجدوا من الصباح الباكر في المنطقة وذلك لتسهيل حركة السير، ولم تسجل اية مخالفات او مضايقات للسير في المنطقة وذلك بفضل الوعي لدى السائقين والمواطنين ورجال السير.

واشاد بالتعاون المستمر بين المرشحين والناخبين من جهة ورجال الامن العام من جهة ثانية.

اتحاد العمال

** مندوبا اتحاد نقابات العمال السيد مازن المعايطة والسيد فوزي دوسو تحدثا ل "الراي" عن سير الانتخابات فقالا: لقد سارت الانتخابات بشكل لم يسبق له مثيل، حيث كان الناخبون يدخلون ضمن افواج لا تزيد عن عشرة اشخاص في كل دفعة، وذلك بالطبع سهل عملية الانتخابات التي سارت بشكل سليم وجيد.

وقالا: انه بفضل الوعي العمالي الموجود لدى الناخبين المرشحين لم تسجل اية ملاحظات او اشكالات كما في بعض النقابات الاخرى.

وبرغم وجود التنافس الشديد بين المرشحين فان المودة سيطرت على الجو العام.

واكد. ان حوالي (٥٤٠) ناخبا وناخبة ادلوا باصواتهم حتى الساعة الثانية عشرة والنصف، حيث لم توجد اية اعتراضات على جداول الناخبين، بل على العكس وجد كل الناخبين اسماءهم في جداول الانتخابات وسارت الامور بشكل منظم وجيد جدا.

واشادا بالروح الايجابية وبالديمقراطية والحرية التي مارسها الناخبون، واشادا ايضا بالأمن العام ودوره البارز في النظام.

وحيا للروح النقابية التي يتمتع بها عمالنا وقالا ان هذا يدل على المستوى النقابي الثقافي العمالي الذي وصل اليه عاملنا على جميع الاصعدة.

التأكيد على وحدة العمل النقابي وتحقيق المزيد من المكاسب العمالية

محمد الحراسيس

كما التقت "الراي" بالسيد محمد الحراسيس بصفته مندوبا عن وزارة العمل فتحدث نيابة عن زملائه فقال:

لقد سارت الانتخابات بشكل مرض، وكان الناخبون يدخلون للاقتراع اولا بأول، وذلك وفق الجداول المرفقة من لجنة التسجيل، وتم تحديد "٧" خلوات من الطاولات للاقتراع، وقد اخذ كل ناخب وناخبة احدى هذه الطاولات لتسجيل من يرغب ويمارس حقه بالكامل دون كلل او ملل.

واشاد ايضا بالروح الايجابية التي سادت نهار الانتخابات وخاصة في عملية توزيع الناخبين وحضورهم من مختلف الشركات والقطاعات العاملة في الكهرباء.

رؤساء الكتل

سمير قردن

** كما حاورت "الراي" كتلة "الوحدة العمالية" التي يترأسها السيد سمير قردن حيث تحدث ل "الراي" فقال:

بحمد الله وعونه استطاعت نقابة الكهرباء في دورتها السابقة وبالعلاقات الجيدة المتينة التي تربط النقابة بادارة الشركة ان تحافظ على مكتسباتها العديدة وان تحصل على تعديل رواتب الموظفين من خلال عمل كادر جديد، واستطاعت النقابة ان تحصل على العجز الكلي، وان يحصل عليه الموظف اذا اصيب خلال عمله في الشركة وبقيمة ٥٦ شهرا على اعلى راتب كما استطاعت ان تحصل على صرف مدخرات الموظف في صندوق الادخار والذي كان الموظف لا يتمتع به خلال انتهاء خدمة الخمسة عشرة عاما مع استمراريته في العمل متمتعا بجميع حقوقه وامتيازاته في الشركة.

وقال اننا نأمل ان نحقق مستقبلا ما يلي:

- العمل على تحسين اوضاع العاملين المعيشية.
- العمل على زيادة العلاوات الفنية والميدانية والخدمة وغلاء المعيشة.
- العمل على ساعات دوام قسم التخطيط والرسم والمساحة بما يتناسب وعمل كل قسم منهم.
- العمل على تحسين خدمات التأمين الصحي وتوسيعه.
- العمل على تشكيل اللجان الاجتماعية الفرعية المختلفة لتوسيع رقعة الخدمات الاجتماعية والدراسية لمعظم الاعضاء وابنائهم.
- العمل على تشكيل لجنة لانشاء جمعية تعاونية للنقابة والحصول على قرض طويل الاجل من المؤسسة العامة للضمان الاجتماعي لشراء قطعة ارض وبناء مشروع اسكان للراغبين من اعضاء النقابة وخاصة لذوي الدخل المحدود والمتدني.
- العمل على ارسال مجموعات جديدة الى الديار المقدسة في المملكة السعودية لاداء العمره.
- العمل على حل مشاكل العمال العامة والخاصة سواء مع ادارة الشركة او لدى اية جهة اخرى.
- تحسين وضع مسجد العمال في راس العين او ايجاد مكان آخر مناسب بديل للموقع بديل للموقع الحالي.
- العمل على مضاعفة سلفة للموظف من صندوق الادخار للمقترض وغير المقترض.
- العمل على مطالبة زيادة نسبة مساهمة الشركة للموظف في صندوق الادخار ١٥٪ بدلا من ١٠٪.
- العمل على المطالبة من ادارة الشركة ووزارة الطاقة بابقاء استمرار خصم الكهرباء الممنوح للموظف لمن اصيب بعجز كلي واقعد في منزله واهل المتوفي لمدة لا تقل عن ثلاث سنوات.
- العمل على المطالبة من ادارة الشركة لحل مشكلة طالبي تركيب العدادات لابنية الموظفين غير القادرين على الحصول على اذن اشغال على ان تكون لمرة واحدة فقط ولغايات الاستفادة من خصم الكهرباء الممنوح للموظفين.

وتضم كتلة السيد سمير قردن السادة: عيسى الجريري، حتمل العكايلة، محمد سليم معتوق، سعيد حسين زخة، موسى السعود، محمد الفاهوري، حسن علي حسين، فليح الديوبي، عبد الودود رباح، محمد ضيف الله العجارمة.

رئيسا الكتلتين يتحدثان ل "الراي"

لقاء: سمير الحياري
تصوير: خليل المزرعاوي

حرب سالم

* السيد حرب سالم رئيس كتلة "القائمة النقابية" تحدث ل "الراي" فقال: لقد ساد الانتخاب جو من الود والحب وكان ديمقراطيا واخويا وانني راض عن ذلك.

وقال انه لم تحصل اية اشكالات بين المرشحين وتم الاتفاق مع الطرف الاخر على كل الامور المتعلقة بالانتخابات وقد كانت الامور ايجابية.

ووعد السيد حرب في حالة فوزه ان يكون وكتلته امناء على مصالح العاملين في القطاع وقريبين منهم وقال: لذلك لم نطرح بيانا انتخابيا هذه المرة وسنقوم، (ان شاء الله) بعمل دراسة كل عام لتحقيق مكاسب عمالية جديدة.

واشاد بروح التعاون والمحبة التي سادت الانتخابات لخدمة الطبقة العاملة وقال ان قناعتنا ان لا نطرح اي بيان انتخابي لاننا نؤمن بالعمل وليس بالبيانات الانتخابية.

وقال اننا نرشح انفسنا في واقع التعاطف العمالي بين العمال والمرشحين ولا توجد تكتلات كباقي النقابات.

ويذكر في هذا المجال ان السيد سمير قردن رئيس النقابة في الدورة السابقة فاز "٣" مرات على التوالي برئاسة النقابة، اما السيد حرب فقد كان عضوا في دورات سابقة.

وتضم كتلة السيد حرب السادة: جعفر الجغبير، عواد الرواد، سميح الساحوري، فاروق شنانة، زياد قشلان، عبدالله سعود، عبد الحليم العبادي، نبيل العلمي، مصطفى علقم، مصطفى يوسف فضيل، وقد انسحب من كتلتهم السيد عيسى ابو راجوح.

اما المستقلون فهم السادة: سليم جرار، حسن الفل، ياسين البطيخي، اسماعيل حسن.

المشرفون

ويتوقع ان ينتهي الفرز بعد الساعة الواحدة من صباح اليوم الجمعة.

وقد اشرف على الفرز والانتخابات من مختلف الجهات: السادة النقيب احمد الرفاعي - الامن العام، عبد الحافظ الصمادي، ابراهيم الزعبي، كامل صوالحة، ناجح الصمادي - وزارة العمل، عبد الهادي الشربجي، عواد سالم، عدنان الحر، جمعة محمود، محمد النسعة، عايد سليم - النقابات العمالية.

والسيد مازن المعايطة وفوزي دوسو من الاتحاد.

المحليات

مدير دائرة الدول العربية في المجموعة الاوروبية يعلن:

توقيع البروتوكول المالي بين الاردن والمجموعة الاوروبية حتى ١٩٩١

تقديم ٤٢ مليون دينار منها ٤٠٪ للقطاع الزراعي و٢٥٪ لدعم الصناعة

عمان - الرأي - اعلن السيد ايبرهارد راين، مدير دائرة حوض البحر الابيض المتوسط والشرق الادنى والدول العربية في المجموعة الاوروبية التوقيع على البرتوكول المالي الثالث بين الاردن والمجموعة والذي يبدأ منذ شباط ١٩٨٨ ويغطي الفترة حتى تشرين اول ١٩٩١.

وقال السيد راين في مؤتمر صحفي عقده قبل ظهر امس في فندق بلازا، ان المجموعة الاوروبية ستقدم للاردن (١٠٠) مليون وحدة حسابية اوروبية اي ما يعادل (١١٥ مليون دولار او ٤٢ مليون دينار اردني).

واضاف السيد راين ان وفد المجموعة الذي يزور الاردن حاليا اتفق مع وزارة التخطيط على برنامج وتفاصيل البرتوكول الثالث والذي وقع عليه امس في وزارة التخطيط ويشمل ٣٥ مليون وحدة حسابية اوروبية منحه غير مستردة و٢ مليون وحدة حسابية اوروبية تأمين على اخطار التحويل والاستثمار و٦٣ مليون وحدة حسابية اوروبية قروض من بنك الاستثمار الاوروبي.

واوضح السيد راين ان توزيع التحويل للبرتوكول الثالث موزع بين القطاعين الزراعي والصناعي ضمن اهداف خطة التنمية الخمسية الثالثة مشيرا الى ان القطاع الزراعي سيحظى بحوالي ٤٠٪ من التحويل لغايات تطوير مصادر المياه وتحويل دراسات اطالة قناة الملك عبدالله وتحويل جزء من كلفة سد وادي الوالة ودعم مؤسسة الاقراض الزراعي وحفر الابار الارتوازية وتمويل دراسة ستقوم بها الجامعة الاردنية حول الزراعة الصحراوية.

واشار السيد راين الى ان البرتوكول يتضمن تقديم ٢٥٪ من التمويل لدعم القطاع الصناعي حيث تشتمل على تقديم المنح لغايات تشجيع الاستثمار ووضع المواصفات الصناعية وتحويل دراسات





الترسبات المعدنية في الاردن.

كما سيقدم بنك الاستثمار الاوروبي قروضا للمشاريع الاستثمارية اضافة الى توفير ٢ مليون وحدة حسابية اوروبية لغايات التأمين على اخطار راس المال لدعم المؤسسات الصناعية.

وبين السيد راين ان البرتوكول يتضمن ايضا تقديم منح لغايات دعم التعاون العلمي والتعليمي مع دول المجموعة، فيما خصصت بقيه اموال قروض بنك الاستثمار الاوروبي لغايات دعم مشاريع كهرباء عمان الكبرى ومشروع الصرف الصحي في الزرقاء مشيرا الى ان بعض عمليات التحويل ستتم بالتعاون مع مؤسسات عالمية مماثلة كالبنك الدولي للانشاء والتعمير ووكالة الولايات المتحدة للانماء الدولي وجهات اخرى.

واشار السيد راين الى ان البرتوكول سيغطي ايضا ضمن بنوده قسما من تحويلات العملات بين المجموعة والاردن وكذلك سيتم طرح عطاءات المشاريع المموّلة من المجموعة على المستوى العالمي ولن تحصر بدول المجموعة الاوروبية وذلك بهدف الحصول على افضل الاسعار التنافسية لتنفيذ المشروعات.

واكد السيد راين ان التعاون المالي بين الاردن ودول المجموعة الاوروبية يتطور بشكل ملحوظ وهو اكبر من مثيله مع الدول العربية في المنطقة مشيرا الى ان التعاون بسيط وفاعل وذو نتائج جيدة، ومرد ذلك السمعة الطيبة التي يتمتع بها الاردن في الاسواق المالية والتزامه ببنود البرتوكولات المالية عبر العقود الماضية.

ورد السيد راين على سؤال حول حجم البرتوكولات المالية التي عقدتها المجموعة الاوروبية مع دول غرب المتوسط فاشار الى انها تبلغ نحو ١٫٢ بليون وحدة حسابية نقدية اوروبية وتشمل الاردن وسوريا، مصر، لبنان ولا تشمل دول تركيا، مالطا، قبرص والتي يبلغ مجموع بروتوكولاتها حوالي ٦٠٠ مليون وحدة حسابية اوروبية وتغطي هذه البروتوكولات الفترة ما بين عام ١٩٨٨ وحتى عام ١٩٩١.

واكد السيد راين ان هذه الارقام لا تشمل العمليات خارج البرتوكولات مثل المساعدات الطارئة الى لبنان والاراضي العربية المحتلة والتي تبلغ نحو (٥٠) مليون وحدة حسابية اوروبية خلال العام الماضي.

واجاب السيد راين على سؤال حول دور المجموعة الاوروبية في الضغط على «اسرائيل» فيما يتعلق بالبرتوكولات المالية في ضوء موقف دول المجموعة من سياسة اسرائيل في الاراضي العربية المحتلة فقال رئيس الوفد «ان اسرائيل هي الدولة الوحيدة في المنطقة التي تحصل على القروض الاقتصادية بفوائد بنكية حسب سعر الفائدة السائد في الاسواق المالية العالمية».

واضاف السيد راين انه «لا تتوفر لديه المعلومات حول ما اذا كان البرلمان الاوروبي سيصادق على البرتوكول المالي مع اسرائيل خلال جلسته القادمة حيث سيعرض عليه خلال الشهر الحالي».

وعلق السيد راين قائلا ان حجم البتروكول المالي مع اسرائيل والبالغ ٦٢ مليون وحدة حسابية اوروبية لن يكون له اثر على اسرائيل او على سياستها في الاراضي العربية المحتلة، في حين الضغط على اسرائيل يجب ان يكون من قبل الولايات المتحدة الاميركية والتي تقدم لاسرائيل ٢ بليون دولار اميركي واذا كان هناك من ضغط فيجب ان يكون من اميركا».

وردا على سؤال حول حجم التبادل التجاري بين دول المجموعة الاوروبية والاردن ووسائل تطويره قال السيد راين ان الميزان التجاري مع الاردن في صالح دول المجموعة حيث بلغ خلال عام ١٩٨٦ مجموع صادرات دول المجموعة الى الاردن حوالي ٩٢٦ مليون وحدة حسابية اوروبية فيما يلغ مجموع صادرات الاردن الى دول المجموعة حوالي ١٥٦ مليون وحدة حسابية اي ان الفرق حوالي ٧٧٠ مليون وحدة حسابية اوروبية لصالح دول المجموعة مشيرا الى ان الصادرات الاردنية الى دول المجموعة ارتفعت ارتفاعا ملحوظا وكبيرا اذ كانت عام ١٩٨٢ حوالي (٥٠) مليون وحدة فيما كانت تبلغ مستوردات الاردن من دول المجموعة في نفس العام حوالي ١٫٧ بليون وحدة نقدية اوروبية.

وعزا السيد راين الخلل في الميزان التجاري الى ان صادرات الاردن تعد محدودة اذ تنحصر على المواد الاولية مثل البوتاس والفوسفات وانابيب الري بالتنقيط اضافة الى ان الصناعات الاردنية عالية الاسعار نسبيا لما هو متوفر بالاسواق الاوروبية وفوق ذلك قلة قنوات التسويق المتوفرة لدى المصدرين الاردنيين لغزو اوروبا عدا عن ان المنتجات الزراعية الاردنية موسمية وتصدر في اوقات محددة من وادي الاردن.

واقترح السيد راين بعض الاجراءات العملية لتحقيق التوازن في الميزان التجاري منها تخفيض حجم المستوردات الاردنية من المنتجات الزراعية الواردة من اوروبا وتطوير قنوات التصدير للصناعيين الاردنيين عن طريق حملات التسويق والعلاقات العامة لبعض الصناعات المحلية مثل صناعة السخانات الشمسية وكذلك التعاون مع الدول الاوروبية في مجال الصناعات الالكترونية البسيطة مثل برامج الحاسبات الالكترونية مشيرا الى ضرورة التوجه نحو التعليم التقني والابحاث العلمية في استغلال المنح المقدمة للاردن والاكتفاء بحاجات البنية التحتية والتعليم التي انجزت في الاردن.

وردا على سؤال حول سعر الفائدة على قروض بنك الاستثمار الاوروبي قال السيد بيترو بيتوفيتش مدير دائرة عمليات البحر الابيض المتوسط في البنك ان سعر الفائدة يحدد حسب سعر الفائدة الدارج في الاسواق المالية عند تقديم القرض لكن المنح المقدمة في البرتوكول الثالث تغطي جزءا من كلفة الفوائد على القروض فعلى سبيل المثال سعر الفائدة حاليا ٧٪ تقريبا وتغطي المنح ٢٪ من الفوائد لينخفض سعر الفائدة الى نحو ٢٪.

وزير الزراعة يفتتح غدا دورة للمرشدين الزراعيين

عمان - الرأي - يفتتح السيد مروان الحمود وزير الزراعة في العاشرة من صباح يوم غد السبت في فندق الهوليداي ان بعمان دورة ارشادية للمرشدين الزراعيين في المملكة التي تنظمها وزارة الزراعة بالتعاون مع الوكالة الاميركية للانماء الدولي وجامعة واشنطن.

وذكر الدكتور جليل قموه رئيس قسم الارشاد الزراعي في المركز الوطني للبحوث الزراعية ونقل التكنولوجيا المشرف على الدورة والناطق الاعلامي ان هذه الدورة تهدف الى زيادة معلومات المرشدين الزراعيين المتعلقة في وقاية النباتات وكيفية طرق المقاومة الحديثة ومساعدة المرشدين الزراعيين على كيفية توصيل هذه المعلومات بطرق بسيطة وسليمة الى المزارع الاردني.

واضاف الدكتور قموه ان المرشدين الزراعيين المشاركين بالدورة سيتجهون الى الحقول لتعبئة استمارة خاصة للتعرف على مشاكل المزارعين حيث سيقوم فريق من الخبراء بتحليل هذه المعلومات لايجاد الحلول المناسبة للمشاكل التي تقف في طريق المزارع الاردني.

وقال الدكتور قموه ان هذه الدورة سيشارك فيها ٨٠ مرشدا زراعيا سيتم تقسيمهم الى مجموعتين بحيث تضم كل مجموعة ٤٠ مرشدا زراعيا وستبدأ المجموعة الاولى اعتبارا من صباح يوم السبت الموافق ٢/٦ ولغاية ٢/١١ حيث تشتمل هذه الفترة على محاضرات اكاديمية يتم خلالها استعمال الوسائل السمعية والبصرية من عرض شرائح واشرطة سينمائية ومن ثم تتجه هذه المجموعة اعتبارا من ٢/١٣ ولغاية ٢/١٨ للعمل مع المزارعين في حقولهم ولتعبئة استمارات خاصة للتعرف على مشاكل المزارعين وايجاد الحلول المناسبة لها.

وقال الدكتور قموه ان المجموعة الثانية والتي تضم ايضا ٤٠ مرشدا زراعيا ستبدأ اعتبارا من صباح يوم ٢/١٣ ولغاية ٢/١٨ بمحاضرات اكاديمية ومن ثم تتجه الى الحقول اعتبارا من يوم ٢/١٨ ولغاية يوم ٢/٢٣ الى الحقول.

واضاف ان المجموعتين ستعودان بالاستمارات التي تم تعبئتها للتعرف على النتائج الكاملة والتعرف على المشاكل التي تواجه المزارعين وسيقوم فريق من الخبراء بتحليل هذه المعلومات لتحديد مشاكل المزارعين وايجاد الحلول الملائمة لها.

اجتماع موسع في متصرفية لواء الشونة الشمالية

الشونة الشمالية - بترا - عقد في مبنى متصرفية لواء الشونة الشمالية امس اجتماع موسع برئاسة السيد خلف المحاسنة متصرف اللواء تم خلاله بحث احتياجات مدن وقرى اللواء من مشاريع الخدمات العامة.

كما تم بحث قضايا الحدود التنظيمية بين المجالس المحلية واوضاع المناطق غير المنظمة والتجمعات السكانية المتواجدة على اراضي الدولة اضافة الى ايجاد مكتب مشترك للنقابات.

وحضر الاجتماع رؤساء المجالس البلدية والقروية ومدراء مكاتب التنمية الريفية في اللواء ورئيس قسم الاراضي في سلطة وادي الاردن.

اختتام دورة تدريبية في الرعاية الصحية

عمان - بترا - اختتمت في مديرية الرعاية الصحية الاولية امس الدورة التدريبية لمعلمي ومعلمات المرحلتين الالزامية والثانوية التي نظمها قسم التثقيف الصحي في وزارة الصحة بالتعاون مع قسم الصحة المدرسية في وزارة التربية والتعليم.

وناقش المشاركون في الدورة على مدى اربعة ايام الموضوعات المتعلقة بمفهوم ومبادىء الرعاية الصحية الاساسية والتثقيف الصحي ودور المعلم في الحملات الصحية والمشكلات النفسية وتاثيرها على الطالب وتحصيله العلمي وعلاقة الاهالي بالمدرسة والمعلم بالطالب.

وبحث المشاركون موضوع مرض فقدان المناعة المكتسبة (الايدز) والغذاء والتغذية ومشكلة التدخين عند الطلبة ونظافتهم الشخصية والصحة المدرسية وصحة العيون والاسنان اضافة الى الحوادث المدرسية وحوادث الطرق.

أسعار العملة

حدد البنك المركزي اسعار العملات الاجنبية ليوم امس كما يلي:

العملة		
دولار اميركي	٢٣٧٫١	٢٤٢٫٥
جنيه استرليني	٥٩١٫٦	٦٠٣٫٧
مارك الماني	١٩٨٫٤	٢٠٢٫٥
فرنك سويسري	٢٤٢٫٨	٢٤٨
فرنك فرنسي	٥٨٫٨	٦٠
ين ياباني	٢٦١٫١	٢٦٦٫٤
جولدر هولندي	١٧٦٫٦	١٨٠٫١
كرونا سويدي	٥٥٫٥	٥٦٫٦
لير ايطالي	٢٧	٢٧٫٥
فرنك بلجيكي	٩٥	٩٦٫٨

العملة	السعر
ريال سعودي	٩٠٫٤ - ٩٠٫٦
ليرة لبنانية	٠٫٧٣ - ٠٫٧٤
ليرة سورية	٩٫٣ - ٩٫٣٥
دينار عراقي	١٨٢ - ١٨٤
دينار كويتي	١٢٤٠ - ١٢٤٠٫٣
جنيه مصري	١٥٥ - ١٥٧
درهم امارات	٩٢٫٣ - ٩٢٫٥
ريال قطري	٩٣ - ٩٣٫٣
ريال عماني	٨٨٠ - ٨٨٢
دينار بحريني	٨٩ - ٩٠

اسعار العائد على تعامل البنك المركزي بالاوراق المالية الحكومية

يعلن البنك المركزي الاردني اسعار العائد المطبقة على تعامله بسندات التنمية وسندات وأذونات الخزينة :

المدة	العائد
شهر	٤٫٢٥
٣ اشهر	٤٫٧٥
٦ اشهر	٥٫٢٥
٩ اشهر	٥٫٧٥
سنة	٦٫٠٠
سنتان	٦٫٢٥
٣ سنوات	٦٫٥٠
٤ سنوات	٦٫٧٥
٥ سنوات	٧٫٠٠
٦ سنوات	٧٫٢٥
٧ سنوات	٧٫٥٠
٨ سنوات	٧٫٨٧٥
٩ سنوات	٨٫٢٥
١٠ سنوات	٨٫٦٢٥

سوق عمان المالي

المجمع التجاري لبنك الاسكان

ارقام الهواتف ٦٦٠١٧٠ / ٦٦٠١٧١ / ٦٦٣١٧٠ / ٦٦٣١٧١

نشرة سوق عمان المالي للسوق النظامي للفترة الواقعة ما بين ٣٠/١/١٩٨٨ ولغاية ٣/٢/١٩٨٨

النشرة الاسبوعية

أعلى سعر خلال الثلاث اسابيع الماضية	أدنى سعر خلال الثلاث اسابيع الماضية	اسم الشركة	عدد الاسهم المتداولة	حجم التداول بالدينار	سعر الافتتاح	أعلى سعر تنفذ	أدنى سعر تنفذ	سعر الإغلاق	القيمة الاسمية	عدد العقود
١٫٨٣٠	١٫٥٠٠	البنك الاسلامي الاردني	١٧٢٠	٣١٤٤	١٫٨٣٠	١٫٨٣٠	١٫٨٢٠	١٫٨٣٠	١	٥
١٫٧٥٠	١٫٥٧٠	البنك الاردني الكويتي	١٩١٤٢	٣١٨٧١	١٫٦٩٠	١٫٧٢٠	١٫٦٦٠	١٫٦٨٠	١	١٨
١٫٦٥٠	١٫٦٠٠	بنك الاردن والخليج	٢٨٤٦٤	٤٤٣٣٦	١٫٦١٠	١٫٦٨٠	١٫٥٤٠	١٫٦٦٠	١	١٤
١٫٦٠٠	١٫٥٥٠	بنك الاسكان	٨٠٠	١٢٦٤	١٫٦٠٠	١٫٥٨٠	١٫٥٨٠	١٫٥٨٠	١	٢
٢٫٥٠٠	٢٫٠٠٠	بنك الاستثمار العربي	٢٥٠	٥٢٥	٢٫٠٥٠	٢٫١٠٠	٢٫١٠٠	٢٫١٠٠	١	١
١٫٣٢٠	١٫٢٥٠	بنك الانماء الصناعي	١٢٥٠	١٢١٦	١٫٢٧٠	١٫٢٨٠	١٫٢٧٠	١٫٢٨٠	١	٤
٢٫٢٠٠	٢٫٠٥٠	بنك البتراء	١٠٠٠	٢١٠٠	٢٫١٠٠	٢٫١٠٠	٢٫١٠٠	٢٫١٠٠	١	١
١٫٣٢٠	١٫١٠٠	بيت التمويل الاردني	٦٠٠٠	٧٤٩٠	١٫٢٣٠	١٫٢٦٠	١٫٢٠٠	١٫٢٦٠	١	٣
٢٫٤٦٠	٢٫٤٠٠	البنك الاهلي الاردني	٧٣٩٥	١٧٩٢١	٢٫٤٣٠	٢٫٤٣٠	٢٫٤٣٠	٢٫٤٣٠	١	١٧
١٫٩٥٠	١٫٧٩٠	الاردن للاستثمار والتمويل ٥٠٪	١٥٣٩٤	٢١٢٣٦	١٫٨٩٠	١٫٩٣٠	١٫٩٠٠	١٫٩٢٠	١	٣١
٫٦٨٠	٫٦٢٠	المال والائتمان	٨٦٣٠١	٥٦١٥٥	٫٦١٠	٫٦٦٠	٫٦٤٠	٫٦٥٠	١	٢٠
٫٧٠٠	٫٤٣٠	داركو للاستثمار والاسكان	١٦٧٠٠	٧٤٦٥	٫٤٦٠	٫٤٦٠	٫٤٤٠	٫٤٤٠	١	٤٠
٫٤٤٠	٫٤٢٠	العقارية الاستثمارية /عقاركو	٥٧٠٠	٢٤٣٧	٫٤٣٠	٫٤٣٠	٫٤٢٠	٫٤٣٠	١	٧
٫٧٦٠	٫٧٣٠	المحفظة الوطنية	١٠٨٨٦	٨٤٢٥	٫٧٨٠	٫٧٩٠	٫٧٦٠	٫٧٦٠	١	٢٣
١٫٥١٠	١٫٥٠٠	الاهلية للاستثمارات المالية	٥٥٠٠	٨٣٥٥	١٫٥٠٠	١٫٥٢٠	١٫٥١٠	١٫٥٢٠	١	٥
٫٦٦٠	٫٦٥٠	الانماء للاستثمارات والتسهيلات المالية	٦٤٥٣	٤٠٧٥	٫٦٥٠	٫٦٤٠	٫٦٣٠	٫٦٣٠	١	١٠
٢٦٫٥٠٠	٢٤٫٠٠٠	بنك القاهرة / عمان	٦٣٠	١٧٠١٢	٢٦٫٥٠٠	٢٢٫٥٠٠	٢٦٫٥٠٠	٢٧٫٠٠٠	٥	٤١
١٦٫١٠٠	١٥٫٧٥٠	بنك الاردن	٣٣٢٤	٥٥٠١٩	١٥٫٧٥٠	١٦٫٥٠٠	١٦٫٠٠٠	١٦٫٥٠٠	٥	٥٥
١٢٥٫٠٠٠	١١٨٫٠٠٠	البنك العربي المحدود	٤٩٠	٥٩٨٥٥	١٢٢٫٥٠٠	١٢٣٫٥٠٠	١٢١٫٥٠٠	١٢١٫٥٠٠	١٠	١٩
٦٫٥٠٠	٦٫٢٦٠	الاردنية الفرنسية للتأمين	١٤٥٧	٩٣٧٦	٦٫٥٠٠	٦٫٤٩٠	٦٫٢٠٠	٦٫٢٠٠	١	٦
٫٨١٠	٫٧١٠	التأمين العالمية	١٠٠٠	٧٤٠	٫٧٤٠	٫٧٤٠	٫٧٤٠	٫٧٤٠	١	١
٫٩٢٠	٫٩٢٠	الاردن والخليج للتأمين	٥٠٠	٤٦٠	٫٩٣٠	٫٩٢٠	٫٩٢٠	٫٩٢٠	١	٢
١٫٢٤٠	١٫٠٢٠	رويالكو للتأمين	٧١١٣	٨٧٧٦	١٫٢٤٠	١٫٢٣٠	١٫٢٠٠	١٫٢١٠	١	٢٧
٫٦٥٠	٫٦٥٠	الاتحاد العربي الدولي للتأمين	١٠٠٠	٦٦٠	٫٦٥٠	٫٦٦٠	٫٦٦٠	٫٦٦٠	١	١
١٫٢٠٠	١٫٢٠٠	التأمين الوطنية الاهلية	٤٢٥١	٥١٧٩	١٫٢٠٠	١٫٢٢٠	١٫٢٠٠	١٫٢٢٠	١	٧
١٫٤٧٠	١٫٤٤٠	الكهرباء الاردنية	٧٢٠١	١٠٥٥٣	١٫٤٦٠	١٫٤٧٠	١٫٤٥٠	١٫٤٧٠	١	٩
٫٧٢٠	٫٧١٠	المواشي والدواجن	٢١٠	١٥١	٫٧١٠	٫٧٢٠	٫٧٢٠	٫٧٢٠	١	١
٫٤٥٠	٫٣٧٠	دار الشعب للصحافة والنشر والتوزيع	٥٤٥٠٠	٢٢٣١٥	٫٤٠٠	٫٤٣٠	٫٤٠٠	٫٤١٠	١	٧٥
٫٩٥٠	٫٩٥٠	كهرباء محافظة اربد	١٢٥	١٢٢	٫٩٥٠	٫٩٧٠	٫٩٦٠	٫٩٧٠	١	٤
٫٨٠٠	٫٨٠٠	الخطوط البحرية الوطنية	٢٢٥٠	١٨٤٢	٫٨٠٠	٫٨١٠	٫٨١٠	٫٨١٠	١	٣
٫٦١٠	٫٥٨٠	البتراء للمشاريع وتأجير المعدات ٥٠٪	٢٤٥٠٠	٢٧٠٥	٫٦١٠	٫٦٢٠	٫٦١٠	٫٦١٠	١	١٨
٫٣٥٠	٫٣٢٠	الاردن والخليج العقارية	٥٤٧٠	١٧٥٠	٫٣٥٠	٫٣٢٠	٫٣٢٠	٫٣٢٠	١	٤
١٫٤٧٠	١٫٣٠٠	الاستثمارات العامة	٢٠٠	٢٨٠	١٫٣٠٠	١٫٤٨٠	١٫٤٦٠	١٫٤٨٠	١	٢
٫٣٤٠	٫٢٨٠	العربية لتصنيع وتجارة الورق	١٢٥٥٠	٤٠٥٢	٫٣٠٠	٫٣٤٠	٫٣١٠	٫٣٤٠	١	١٢
٫٩٩٠	٫٦٣٠	الالبان الاردنية	٨٤١٠	٨٥٤٥	٫٩٦٠	١٫٠٦٠	٫٦٨٠	١٫٠٦٠	١	٢٥
٢٫٠٠٠	١٫٧٩٠	العربية لصناعة الالمنيوم	٩٠٨٦٠	١٧٤٩٨٥	١٫٩٧٠	١٫٩٧٠	١٫٨٦٠	١٫٩٠٠	١	١٣٨
٢٫٠٨٠	٢٫٠٣٠	العربية لصناعة الادوية	١٣٩٨٣	٢٨٨٨٢	٢٫٠٦٠	٢٫٠٩٠	٢٫٠٥٠	٢٫٠٨٠	١	٢٨
١٫٣٤٠	١٫٢٧٠	الصناعية التجارية الزراعية /الانتاج	٨٠٦	١٠٩٧	١٫٣٤٠	١٫٣٧٠	١٫٣٥٠	١٫٣٦٠	١	٦
٥٫٠٥٠	٤٫٧٧٠	المطلات الكهربائية العربية	١٩٨٠	٩٥٥٥	٤٫٧٦٠	٤٫٨٥٠	٤٫٨٠٠	٤٫٨٥٠	١	١٠
٢٫٧٩٠	٢٫٥١٠	الوطنية لصناعة الصلب	١٠١٠٠	٢٧٤٢٩	٢٫٧٢٠	٢٫٧٣٠	٢٫٦٨٠	٢٫٦٨٠	١	٤١
١٫٣٦٠	١٫٣٣٠	دار الدواء للتنمية والاستثمار	٣١٥١	٤٣٤٩	١٫٣٦٠	١٫٤٠٠	١٫٣٥٠	١٫٤٠٠	١	٨
١٫٦٧٠	١٫٥٣٠	الصناعات البتروكيماوية الوسيطة	٣٤٧٠٧٠	٢٥٩٣٦٤	١٫٤٦٠	١٫٥١٠	١٫٤٠٠	١٫٥٣٠	١	٣١٥
—	—	مصانع الاجواخ الاردنية	٥٦٩	٢٥٣٦	٤٫٥٠٠	٤٫٥٠٠	٤٫٥٠٠	٤٫٥٠٠	١	٤
١٫٠٦٠	١٫٠٢٠	مصانع الخزف الاردنية	٦٧٥٠	٧١٣٢	١٫٠٥٠	١٫٠٦٠	١٫٠٥٠	١٫٠٦٠	١	٦
١٫٠٦٠	٫٩٣٠	مصانع الزجاج الاردنية	٨٥٧٤٠	٩٢٥٧٥	١٫٠٥٠	١٫١٠٠	١٫٠٦٠	١٫٠٩٠	١	١١٢
٢٫٩٣٠	٢٫٧١٠	مصانع الورق والكرتون	٢٨٩٥	١١٢٢١	٢٫١٠٠	٢٫٩٢٠	٢٫٨٧٠	٢٫٨٩٠	١	٦
٢٫٥٠٠	٢٫٤٥٠	مناجم الفوسفات الاردنية	٩١	٢١٨	٢٫٥٠٠	٢٫٤٠٠	٢٫٤٠٠	٢٫٤٠٠	١	١
١٫١٥٠	١٫١١٠	الاردنية لصناعة الانابيب	٨٦٠٠	٩٨١٨	١٫١٤٠	١٫١٥٠	١٫١٤٠	١٫١٥٠	١	١٢
١٫٩٠٠	١٫٩٠٠	الدباغة الاردنية	٣١٦	٤١٠	١٫٩٠٠	١٫٩٠٠	١٫٩٠٠	١٫٩٠٠	١	٢
٫٢٦٠	٫١٤٠	الاردنية لصناعة الجير والطوب	١٢٩٦٠٢٨	٢٣٥٠٣٣	٫٢١٠	٫٢٥٠	٫٢٣٠	٫٢٥٠	١	٤٨٧
٫٥٠٠	٫٥٠٠	الصناعات الوطنية	٢١٥٠	١٠٧٥	٫٥٠٠	٫٥٠٠	٫٥٠٠	٫٥٠٠	١	٢
١٫٣٥٠	١٫٣٠٠	الصناعات الكيماوية	٣٢٢٤٨	٤٦٦٥٠	١٫٤٣٠	١٫٥٠٠	١٫٤٢٠	١٫٥٠٠	١	٦٢
١٫٩٠٠	١٫٦٤٠	العالمية للصناعات الكيماوية	١٠٨٤٠	١٩٢٢٧	١٫٧٧٠	١٫٧٩٠	١٫٧٦٠	١٫٧٦٠	١	٢٤
١٫٥٥٠	١٫١٨٠	صناعات علاء الدين	٦٤٥٣٣	٧٢٥٣٧	١٫٢٣٠	١٫٢٥٠	١٫٢٠٠	١٫٢٢٠	١	٨٣
٫٧٣٠	٫٧٢٠	الصناعات الصوفية	١٨٥٠	١٣٣٤	٫٧٣٠	٫٧٣٠	٫٧٠٠	٫٧٠٠	١	٣
٫٦٩٠	٫٦١٠	الصناعات والكبريت /جيمكو	١٢٨٢٩٧	٩٨١٨٨	٫٧٦٠	٫٧٨٠	٫٧٥٠	٫٧٥٠	١	١٠٢
٫٨٠٠	٫٦٢٠	مصانع الغزل والنسيج	٩٩١٦٩	٦٥٣٢٦	٫٦٥٠	٫٦٦٠	٫٦٤٠	٫٦٤٠	١	٢٩
١٫٥٠٠	٫٩٥٠	الاردنية للصناعات الخشبية /جوايكو	٢٧٢٩٣	٣١٨٢٥	١٫١٧٠	١٫١٨٠	١٫١٥٠	١٫١٥٠	١	٢٨
٫٩٨٠	٫٩٤٠	الوطنية لصناعة الكوابل والاسلاك الكهربائية	٣٣٧٤٩	٣٣١٠٤	٫٩٧٠	٫٩٨٠	٫٩٧٠	٫٩٧٠	١	٤٤
٣٫٥١٠	٣٫١٦٠	السلفوكيماويات الاردنية ٢٧٥	١١٣٤٠٧	٣٣٣٠٨٤	٣٫١٩٠	٣٫٢٤٠	٣٫١٥٠	٣٫١١٠	١	٤٠٢
١٫٠٠٠	٫٩٩٠	مصانع الاسمنت الاردنية	٥٢٦٠٣	٥٣٨٧٢	٫٩٩٠	١٫٠١٠	١٫٠٠٠	١٫٠٠٠	١	٦٣
٫٧٢٠	٫٦٤٠	الاردنية لصناعة الصوف الصخري	٢٨٩٥٠	١٩٥٠١	٫٦٨٠	٫٦٨٠	٫٦٧٠	٫٦٧٠	١	٤٥
٧٫١٠٠	٧٫٠٠٠	مصفاة البترول الاردنية	٢٨٠٠	١٩٧٩٩	٧٫٠٢٠	٧٫١٠٠	٧٫٠٦٠	٧٫١٠٠	٥	٢٨
		المجموع العام	٣٣٧٧٩٤٦ سهما	٣٣٦٩٥٦٣ دينارا						٢٦٢٥ عقد

أسعار الخضار

اسعار الخضار والفواكه وبيض المائدة ليوم الاربعاء ٣/٢/١٩٨٨

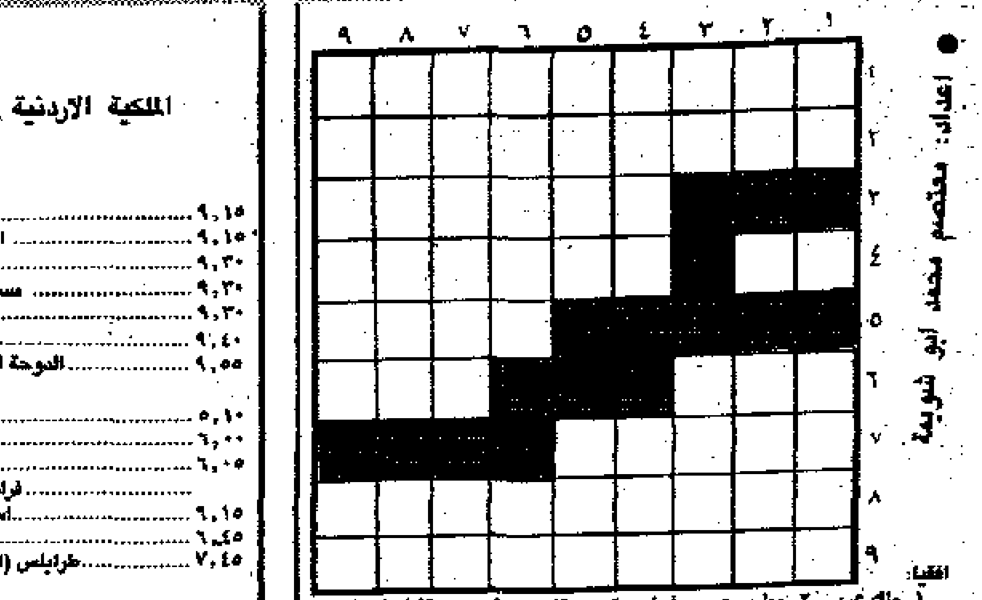
الصنف								
موز	٤٢٠	٣٦٠	٤٢٠	٣٦٠	٤٢٠	٣٦٠	٤٢٠	٣٦٠
تفاح احمر	٤٢٠	٣٦٠	٤٢٠	٣٦٠	٤٢٠	٣٦٠	٤٢٠	٣٦٠
تفاح حلو اصفر	٤٧٠	٤٠٠	٤٧٠	٤٠٠	٤٧٠	٤٠٠	٤٧٠	٤٠٠
برتقال ابو سرة	٣٢٠	٢٩٠	٣٢٠	٢٩٠	٣٢٠	٣٠٠	٣٢٠	٢٥٠
برتقال شموطي	٢٤٠	١٨٠	٢٥٠	٢٠٠	٢٥٠	٢٠٠	٢٥٠	٢٠٠
برتقال ...	٢٣٠	١٨٠	٢٣٠	٢٠٠	٢٣٠	١٨٠	٢٣٠	٢٠٠
برتقال ...	١٦٠	١٤٠	١٦٠	١٤٠	١٦٠	١٤٠	١٦٠	١٤٠
برتقال فالنسيا	١٤٠	١٠٠	١٥٠	١٠٠	١٥٠	١٠٠	١٤٠	١٠٠
برتقال ...	١٤٠	١٠٠	١٣٠	١٠٠	١٥٠	١٠٠	١٤٠	١٠٠
ليمون	١٤٠	١٠٠	١٣٠	١٠٠	١٢٠	١٠٠	١٤٠	١٠٠
جريب فروت	١٣٠	١٠٠	١٣٠	١٠٠	١٣٠	٩٠	١٣٠	١٠٠
مندلينا	٢٤٠	١٥٠	٢٤٠	١٩٠	٢١٠	١٥٠	٢٤٠	٢٢٠

المملكة الاردنية الهاشمية — وزارة التموين — مديرية الدراسات والاسعار

دليل الرأي

الكلمات المتقاطعة

● اعداد: معتصم محمد ابو ثروية



افقيا:
١- ملك عربي. ٢- مطرب عربي راحل معكوس. ٣- جمع اسير + متشابهان. ٤- بين اثنين + مطربة عالمية. ٥- علم مذكر. ٦- من الحبوب + بمعنى والذي. ٧- اغنية لام كلثوم. ٨- واد في الاردن + مطربة عربية راحلة. ٩- ملكة عربية.

عموديا:
١- احد الوالدين + س + بمعنى التعب معكوس. ٢- خاصتي + حرف + م + سفينة الصحراء. ٣- سلم + عكس هلال. ٤- لحام مبعثرة + بمعنى إنتهى + حرف. ٥- بمعنى جميع + قوة العدد معكوس + متشابهات. ٦- عكس بارد + نصف دادا + خاصته. ٧- حاجز + ولاية امريكية معكوسة + نصف ثناء. ٨- الهي معكوس + عكس استيقظ + م + متشابهان. ٩- نصف دحدح + بمعنى بقاء معكوس + عكس حلو.

● حل الشبكة السابقة

افقيا:
١. ... م ... ٢. ف أ + ي + ا ا ٣. ا ا + س + ن ن ٤. ي ر + و + ت ا ٥. ز ز + ن + اب ٦. هـ هـ + ل ع ٧. شاهين + شيخ ٨. اعواك + ب ق ٩. مستثنيك
عموديا:
١. ... ٢. فايز + عشاير ٣. ا ا ر ز هـ + سها ٤. حوت ٥. ميسون + ناي ٦. يكن ٧. انت الصب + ا ٨. انا بعشقك ٩. .....

الطائرات القادمة

الملكية الاردنية

٩,١٥	العقبة
٩,١٥	ابو ظبي
٩,٣٠	الكويت
٩,٣٠	مسقط دبي
٩,٣٠	القاهرة
٩,٤٠	جدة
٩,٥٥	الدوحة البحرين
٥,١٠	لارنكا
٦,٠٠	باريس
٦,٠٥	لندن
	فرانكفورت
٩,١٥	اسطنبول
٦,٤٥	بانكوك
٧,٤٥	طرابلس (اضافية)

رحلات الشركات العربية والاجنبية القادمة

٩,٢٠	صنعاء الالمانية
١٢,٥٥	جدة السعودية
١,٤٠	الكويت الكويتية
٢,٣٠	دبي الامارات
٣,٠٥	القاهرة المصرية
٤,٠٠	ابو ظبي
	الدوحة لارنكا الخليج
٤,٣٥	اثينا اليونانية
٦,٢٥	بيروت الشرق الاوسط
٩,٠٠	فرانكفورت الالمانية
١٢,٢٥	لندن القاهرة البريطانية

الكلمة الضائعة

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦
١–١١	[illegible]															
١٢	ى	غ	و	هـ	م	ذ	م	م	ع	م	ر	ر	ب	ر	م	ض
١٣	ن	م	م	ذ	م	م	ل	م	س	ل	م	د	م	ع	ب	م
١٤	د	ر	و	ن	ف	ر	ك	ه	م	ل	ع	م	ب	ر	ل	ك
١٥	ل	ر	ى	ب	م	ي	س	ر	ه	ل	م	ر	ب	م	ع	ى
١٦	م	ى	ح	ف	ي	و	ة	ب	ح	ل	م	ج	ة	و	ع	أ

● اعداد: محمود السيد متولي
● زعيم عربي راحل يتكون اسمه من خمسة مقاطع و ١٣ حرفا

- الصبر مفتاح الفرج، ليل الغربة مهما طال، لا بد يكون فيه نهار، عانيت مرارة الاصدقاء وشربت كأس الذل من افعالهم. اروح لمين، وانا غريب في الدنيا وحيد. يا رب انصر العرب، على اعداء الإسلام، كل العرب اخوة، يا رب رجع لنا فلسطين العروبة، قال تعالى واعتصموا بحبل الله جميعا ولا تفرقوا، يا رب رضا الوالدين، مصر، عمان، القدس، الحب، محمد، اب.

الطبيب المناوب

عمان .... د. وائل خرطبيل
ت - ٦١٥٠٣٥ العيادة
ت - ٦٦٥٩١٧ المنزل
د. انور العقرباوي
ت - ٦٤٢٦٩٦
د. عبد الرحمن النجار
ت - ٧٧٥٠٥٠
د. محمود جبر
ت - ٨٩٦٦٩١
الزرقاء .... د. سليمان ابو عبيلة
ت - ٩٨٣٩٤٠ العيادة
ت - ٩٨١٠٠٢ المنزل
اربد .... د. احمد الحايك
ت - ٢٧٥٩٢٥ العيادة
ت - ٢٤٥٣٧٦ المنزل
المفرق .... د. مارو ستافرو عريفج
البقعة د. عثمان محمد المصيري
الأغوار (ش) .... د. مازن الاشهب
غور الصافي .... د. محمد الصرايرة
السلط .... د. بشير الحياري
مادبا .... د. عوني خزوز
الكرك .... د. زياد الشمايلة
شتلر .... د. علي الحوايشة
الرصيفة .... د. انور سيف الدين
المزار (ج) .... د. اياد عبابسة
دير علا .... د. فوزي عبد اللطيف

اطباء الاسنان

عمان .... د. خليل الشخشير
ت - ٨٩٢٢٢٥
د. فوزي غنيم
ت - ٦٢٣٠٥٤
المفرق .... د. فارس حداد
اربد .... د. علي عاشور
الزرقاء .... د. اكرم الجنيدي
الرصيفة د. عبد الكريم ابو خيران
مادبا .... د. نبيل الفرح

حظك اليوم

● الحمل: ستعاني بخيبة امل اذا الححت في تحقيق رغبتك. اهتم باقوال اصدقائك خلاف عائلي محتمل الوقوع اذا لم تتدخل بسرعة.

● الثور: انك تستسلم لعقدة النقص التي تعرقل سعيك. حذار من المشاريع المرتجلة. تحقق امانيك باسرع مما تتوقع.

● الجوزاء: احترز من الاعمال كي تنجح وحاول لن تحسن احوالك فالفرصة سانحة ينبغي عليك الاعتذار عن اساءة احد الزملاء.

● السرطان: ادرس افكارك بدقة فانت تحاول ان تخدع نفسك بلا قصد. زيارة قريب لك من بعيد تتم قريبا.

● الاسد: حان وقت المغامرة بشجاعة لان النتيجة محمودة والربح الوفير مضمون. لا تعمل بنصائح اصدقائك في ما يتعلق بمشاريعك المالية.

● العذراء: انك تخاطر في الدخول بخلاف مع بعضهم. اظهر قليلا من الاحتراس في ما يتعلق بالمسائل المالية.

● الميزان: بدل خططك ومشاريعك كي لا تصاب بخسارة مادية جسيمة. عندما يأتيك صديق طالبا النصح فلا تتردد في ان تكون صريحا معه.

● العقرب: مفاجأة سارة في العمل استغلها لتبديل خططك ومشاريعك. الوقت مناسب لمناقشة امور حيوية تتعلق بعملك.

● القوس: النجاح سيكلل جهودك اخيرا. مررت بمرحلة صعبة كنت فيها راكدا وسط دوامة لا تنتهي الحظ يقف الى جانبك ويمنحك فرصة ذهبية لحل القضايا المعلقة.

● الجدي: فترة مؤاتية للعمل والنجاح. تقلقك قضية مالية فاتركها للزمن يحلها. تفكر كثيرا قبل ان تظهر عاطفتك.

● الدلو: احداث صغيرة ستصلك اخبارها انتظرتها منذ فترة طويلة. مشكلة معقدة بين حياتك الخاصة وحياتك العملية حاول ان تحلها باسرع وقت ممكن.

● الحوت: بعض الافكار السوداء تتسلل الى راسك انزعها منه. حانت ساعة التفاؤل. ستسعد لعلاقاتك الحميمة رغم بعض الصعوبات المادية التي تعترض طريقك.

الصيدليات المناوبة

اربع وعشرين ساعة

عمان .... من العاصمة
ساحة امانة العاصمة
ت - ٦٣٧٠٥٥
من راس العين
اول طلوع حي نزال
ت - ٧٨٦٣٣٦
من الفردوس
الاشرفية - شارع بارطو
ت - ٧٧٨٣٣٦
من فراس
جبل التصبح - دوار فراس
ت - ٦٦١٩١٢
من السلام
من سقف السيل
ت - ٦٣٦٧٣٠
من بيجاوي
الوحدات - شارع مادبا
ت - ٧٨٦٣٧٠
من نيروز
سقف السيل
ت - ٦٢٣٣٧٢
من طارق
ماركا - مقابل المستشفى العسكري
ت - ٨٩٨٠٨٠
من خلف
الوحدات - شارع مادبا
ت - ٨٧٨٦٨٣
اربد .... من الشرع
شارع فيدون
ت - ٧٥٨٧٥
صويلح .... من تهذيب
الشارع الرئيسي
ت - ٨٤٧٦٣٢
من بشار
الشارع الرئيسي
ت - ٨٤٣٥٩٦
من الحناوي
الشارع الرئيسي
ت - ٨٤٥٣٣٦
الزرقاء .... من خليلة
شارع الحلوز
ت - ٩٨٥٤١٧
الكرك .... من الحياة + نصار

حتى الثانية عشرة

عمان:
من يعقوب ت ٦٤٤٩٤٥
من التميسلتي ت ٦٦٣٦٦٠
من المجمع ت ٦٧٣٣٩٧
من شوكت ت ٦٧٧٦١٦
من الشخشير ت ٦٦٩٤٩٠
من قرطبة ت ٧٧٣٣٧٥
من الجبل الاخضر ت ٦٦٥٩٢٦
من ليث ت ٧٧٤٨٣٤
من الحياة ت ٦٧٤١٣٦
من البيروت ت ٦٧٥٣٣٧
من سلمر ت ٦١٥٣١١
من خطاب ت ٨٩٣٤٨٥
من بيت المقدس ت ٧٤٣٤٣٦
من سلامة ت ٨١٤٧٧٩
من سعيدان ت ٦٤٢٢٠٩
الزرقاء
من السعادة ت ٩٨٣٧٧٦
من السلمان ت ٩٨٣٥٦٢
من الاتحاد ت ٩٨١٣٢٠
اربد .... من فواد + عمراو

المناوبة اليومية

مادبا .... من طارق
وادي السير .... من زكي
الرصيفة وشكر
من الاعتماد + النشواتي + الرصيفة الجديدة

برامج التلفزيون

برنامج القناة الاولى

١٠,٠٠	القرآن الكريم - من فيض النبوة
١٠,٣٠	قوس قزح
١٠,٥٠	افتح يا سمسم
١١,٢٥	احباب الله - سنريهم لياتنا
١١,٤٠	خطبة وصلاة الجمعة
١٢,٤٠	المجلة الرياضية
٢,١٠	العلم والايمان
٢,٥٥	فنون الحرف اليدوية
٣,٢٠	فيلم اجنبي
٤,٥٥	هبوب الريح
٥,٠٠	صدق او لا تصدق
٥,٥٠	اخبار في الاقمار
٦,١٠	ما يطلبه المشاهدون
٧,٣٠	درهم وقاية
٧,٤٠	استراحة المساء
٨,٠٠	نشرة الاخبار العربية
٨,٣٠	مع اهلنا في الارض المحتلة
٩,٠٠	هذا الرجل الحلقة الاخيرة
١٠,١٠	المسلسل الاسبوعي - زينب والناس
١١,٠٠	موجز الاخبار
١١,١٠	متابعة المسلسل
١١,٤٥	مناجاة - السلام الملكي

برنامج القناة الثانية

٥,٣٠	فيلم فرنسي "العملاء السريون"
٧,٠٠	الاخبار بالفرنسية
٧,١٥	برنامج مهرجان السيرك العالمي في باريس
٧,٣٠	الاخبار بالعبرية
٨,٣٠	هموم تكبر
٩,١٠	ماغنوم
١٠,٠٠	الاخبار بالانجليزية
١٠,٢٠	فالكون كرست
١١,١٠	مسلسل كوميدي

الطائرات المغادرة

الملكية الاردنية

٧,٠٠	العقبة
١٠,٤٥	طرابلس (اضافية)
١١,٠٠	امستردام نيويورك
١١,٤٥	فيينا شيكاغو لوس انجلوس
١٢,١٥	فرانكفورت كوبنهاجن
١٢,٤٥	اسطنبول
١,٠٠	لارنكا
٧,٣٥	الكويت
٧,٤٠	الظهران
٧,٥٠	البحرين ابو ظبي
٨,١٥	القاهرة
٨,٣٠	دبي كراتشي
٩,١٥	دمشق

رحلات الشركات العربية والاجنبية المغادرة

٦,٢٥	امستردام الهولندية
٦,٣٠	القاهرة لندن البريطانية
٨,٣٠	لارنكا زيوريخ السويسرية
١٠,١٠	فرانكفورت الالمانية
٢,٤٠	جدة السعودية
٣,٠٠	الكويت الكويتية
٣,٣٠	دبي الامارات
٣,٥٠	القاهرة المصرية
٤,٤٠	الدوحة البحرين الخليج
٥,٢٠	اثينا اليونانية

زيارة المستشفيات

المدينة الطبية.
● يوميا ما عدا الثلاثاء من الساعة ٢ - ٤ ظهرا الجمعة من الساعة (١٠ - ١٢) ظهرا و(٢ - ٤) مساء.

مستشفى العاصمة.
● يوميا ٣,٣٠ - ٥ مساء الجمعة ١٠ - ١٢ ظهرا - ٣ - ٥ مساء

مستشفى البشير
● يوميا من (٣ - ٥) مساء الجمعة من (١٠ - ١٢) ظهرا ومن (٣ - ٥) مساء

المستشفى الإسلامي
● يوميا من (١٠ - ١٢) ظهرا ومن (٤ - ٨) مساء الجمعة من (١٠ - ٨) مساء

التكسي المناوب

فراس	٦٢٢٤٢٧
البرج	٦٦١٠٢٨
ضاحية الرشيد	بلا
الدويري	٦٦٢٣٤٠
المهد	٦٢٢٠٢٨
جمال	بلا
لوبحا	٧٧٣١٠٦
البشير	بلا
الزهور	بلا
البراق	٧٧٦١٤١-١٢
المحسيري	بلا
البدري	٧٧٢٠١٨
مخيمر	٨٩٤٢٢٩
رعد	٥٦٢٩٢
رويال	٧٧٧١١٦
الجازي	بلا

هواتف ضرورية للمحافظات

● اربد
الدفاع المدني ت ٢٤٣٣٣٣
مستشفى الاميرة بسمة ... ٢٧١٠٦٢
الشرطة ... ٢٤٤١٠١

● الكرك
الدفاع المدني ٣٥٢١٩٩
المستشفى الحكومي ٣٥١٢٣٤
الشرطة ... ٣٥١١٠١

● الزرقاء
الدفاع المدني .. ٩٨٤٤٤١
المستشفى الحكومي ... ٩٨٣٢٣
الشرطة ... ٩٨٢١٢١

● السلط
الدفاع المدني .. ٥٥٤٨٠٠
المستشفى الحكومي ... ٥٥٢٩٥٧
الشرطة ... ٥٥٥٦٢١

● معان
الدفاع المدني .. ٣٢١٩٩
المستشفى الحكومي ... ٣٢٢٢٢
الشرطة ... ٣٢١٠١

● المفرق
الدفاع المدني .. ٣٢١٩٩
المستشفى الحكومي ... ٣١١٧٦
الشرطة ... ٣٢١٠١

● مادبا
الشرطة ... ١٩٥
الدفاع المدني .. ١٩٩
المستشفى الحكومي ... ٥٤٤٠٠٨

الصلاة

● الفجر	٥,٠٤
● الشروق	٦,٢٤
● الظهر	١١,٥٠
● العصر	٢,٤٩
● المغرب	٥,١٥
● العشاء	٦,٣٥

هواتف ضرورية

مديرية الامن العام ٦٨٥١١١
بسعة عشرين خطا تعمل على القفز الالي

مديرية شرطة العاصمة	٦٣٩١٤١
شرطة النجدة	١٩٢
طوارىء الكهرباء	٦٢٤٨٨١
بنك الدم	٧٧٥١٢١
شرطة السير	٨٩٦٣٩٠
شكاوي امانة العاصمة	٧٨٧١١١
شكاوي المجاري	٨٩٧٤٦٧
شكاوي المياه	٨٩٥٤٠٧
شكاوي التموين	٦٦١١٧٦
شكاوي الفنادق	٦٠٥٨٠٠
استعلامات البريد	١٢
استعلامات المطار	٠٨/٥٣٢٠٠
مقسم المطار	٠٨/٥٢٠٠٠
مدينة الحسين الطبية	٨١٣٨١٣
الإسعاف الفوري	٦٣٠٣٤١
ادارة ترخيص السواقين	٨٩٢٢٨٣
مستشفى البشير	٧٧٥١١١
شكاوي مؤسسة النقل العام	٦٦٦١٨٦
ملاحظة الطوارىء في البريد	١٩٥
مديرية الدفاع المدني	٦٦١١١١
دفاع مدني القويسمة	٧٧٠٧٣٣
اطفائية مطار عمان	٨٩٢٩٩١
مديرية الدفاع المدني	١٩٩

أجرة الرسائل البريدية

سوريا	٩٠ فلسا
الكويت	٨٠ فلسا
السعودية	٨٠ فلسا
الامارات العربية	٨٠ فلسا
مصر	٨٠ فلسا
اليونان	١٦٠ فلسا
فرنسا	١٦٠ فلسا
بريطانيا	١٦٠ فلسا
سويسرا	١٦٠ فلسا
اليابان	١٦٠ فلسا
النمسا	١٦٠ فلسا
بلجيكا	١٦٠ فلسا
هولندا	١٦٠ فلسا
الدنمارك	١٦٠ فلسا
السويد	١٦٠ فلسا
فنلندا	١٦٠ فلسا
قبرص	١٦٠ فلسا
النرويج	١٦٠ فلسا
الولايات المتحدة	٢٤٠ فلسا

النداء الآلي المباشر

الزرقاء	٠٩	لبنان	٠٠٩٦١	موسكو	٧٠٩٥
اربد	٠٢	السودان	٠٠٢٤٩	الدنمارك	٠٠٤٥
عمان	٠٣	مصر	٠٠٢٠	فنلندا	٠٠٣٥
العقبة	٠٣	العراق	٠٠٩٦٤	فرنسا	٠٠٣٣
الكرك	٠٣	الكويت	٠٠٩٦٥	المانيا الاتحادية	٠٠٤٩
جرش	٠٤	ليبيا	٠٠٢١٨	اليونان	٠٠٣٠
عجلون	٠٤	المغرب	٠٠٢١٢	ايطاليا	٠٠٣٩
المفرق	٠٤	عمان	٠٠٩٦٨	هولندا	٠٠٣١
عنجرة	٠٤	قطر	٠٠٩٧٤	النرويج	٠٠٤٧
الرمثا	٠٢	سوريا	٠٠٩٦٣	بولندا	٠٠٤٨
السلط	٠٥	السعودية	٠٠٩٦٦	رومانيا	٠٠٤٠
الطفيلة	٠٣	تونس	٠٠٢١٦	اسبانيا	٠٠٣٤
تجار اللغة عليه الدولي	٠٨	الامارات العربية	٠٠٩٧١	السويد	٠٠٤٦
مادبا	٠٨	اليمن العربية (ش)	٠٠٩٦٧	تركيا	٠٠٩٠
الرصيفة	٠٩	**الدول الاوروبية**		بريطانيا	٠٠٤٤
عوائد السيارات	٠٩	النمسا	٠٠٤٣	يوغسلافيا	٠٠٣٨
الجزائر	٠٢١٣	بلجيكا	٠٠٣٢	تشيكوسلوفاكيا	٠٠٤٢
البحرين	٠٠٩٧٣	قبرص	٠٠٣٥٧	ايرلندا	٠٣٥٣
				بلغاريا	٠٣٥٩

جدول البريد الممتاز

اسم المركز	س الاغلاق د - س	س الاقلاع د - س	س الوصول د - س
نيويورك	٩,٠٠	١١,٠٠	١٦,٢٠
لارنكا	٩,٠٠	١١,٠٠	١٢,٣٠
امستردام	٩,٠٠	١١,٠٠	١٥,٣٠
فينا	٩,٠٠	١١,٤٥	١٤,٥٥
فرانكفورت	٩,٠٠	١٢,١٥	١٦,١٠
اسطنبول	٩,٠٠	١٢,٤٥	١٥,٠٠
القاهرة	١٢,٠٠	١٤,٣٠	١٧,٠٠
بغداد	١٢,٠٠	١٤,٣٠	١٧,٠٠
جدة	١٢,٠٠	١٤,٤٠	١٧,١٠
المدينة المنورة	١٢,٠٠	١٤,٤٠	٢٠,٥٠
الدوحة	٢٠,٠٠	١٦,٤٠	٢٠,١٠
اثينا	١٢,٠٠	١٧,٢٠	٢١,٣٥
الكويت	١٧,٠٠	١٩,٣٥	٢٢,٣٥
الظهران	١٧,٠٠	١٩,٤٠	٢٣,٠٠
ابو ظبي	١٧,٠٠	٢٠,٠٠	٠,١٤٥
دبي	١٧,٠٠	٢٠,٣٠	٠,١٣٠
طوكيو	١٧,٠٠	٢٠,٣٠	٢١,٤٠

ارشادات

* شرب القهوة السادة عادة عربية اصيلة نعتز بها، ففسل الفنجان بالماء والصابون بعد كل استعمال وقاية لك من الاصابة بالامراض.

وزارة الصحة / التثقيف الصحي

* شرب القهوة السادة عادة اصيلة نعتز بها، فليكن لكل شخص فنجان للوقاية من العدوى.

وزارة الصحة / التثقيف الصحي

* شرب القهوة السادة عادة عربية نعتز بها، فتخصيص فنجان لكل شخص يقيك من الاصابة بالامراض.

وزارة الصحة / التثقيف الصحي

* تجنب شرب القهوة السادة من فنجان استعمل من قبل الاخرين لانه يكون سببا في نقل الامراض.

وزارة الصحة / التثقيف الصحي

المتاحف الاردنية

● صرح الشهيد: اسس تخليدا لذكرى الذين استشهدوا دفاعا عن وطنهم واهلهم. وعرض فيه تاريخ القوات المسلحة الاردنية منذ الثورة العربية الكبرى يقع في المدينة الرياضية ويفتح ابوابه من (٩ - ٤ مساء).
● المتحف الشعبي الاردني: اسس للمحافظة على التراث الشعبي الاردني يقع في المدرج الروماني يفتح ابوابه من (٩ - ٥ مساء).
● متحف الكتاب المدرسي: يحتوي على الكتب المدرسية التي استخدمت في مدارس المملكة منذ عام ١٩٢١ - يقع في السلط يفتح ابوابه يوميا.
● متحف الاثار الاردني: مؤسسة تعليمية للتعريف بالحضارات التي توالت على الاردن في جبل القلعة يفتح ابوابه من (٩ - ٥) مساء ما عدا يوم الثلاثاء.
● متحف المزار الإسلامي: يحتوي على قطع اثرية وفخارية من العصور الاسلامية - يقع في بلدة المزار - يفتح ابوابه من (٩ - ٣) مساء. ما عدا يوم الثلاثاء.
● المتحف الوطني الاردني: يحتوي على مجموعة دائمة من اعمال ابرز الفنانين المعاصرين في العالم - يقع في جبل اللويبدة يفتح ابوابه من (١٠ - ١,٣٠) ظهرا ومن (٣ - ٦) مساء. ما عدا الثلاثاء.

يعرض اليوم على شاشة دار سينما

بلازا	الكونكورد	الأوبرا	الحسين	زهران	رغدان	بسمان	الخيام	فرساي	فلسطين	غرناطة	الاردن
ت ٦٧٧٤٢٠	ت ٦٧٧٤٢٠	ت ٦٧٥٥٧٣	ت ٦٢٢١١٧	ت ٦٢٣١٧١	ت ٦٢٢١٩٨	ت ٦٣٠١٢٦	ت ٦٢٢٩٥٠	ت ٦٣٥٣٠٤	ت ٦٢٢١١٧	ت ٦٣٩٠٤٢	
روبوكوب شرطي من فولاذ ROBO COP	فتيات شاغبات Breaking all the Rules	دوستان هوفمان في زواج على الطريقة الامريكية ALFREDO ALFREDO	صياد الكوبرا الذهبية	الفاسد	[illegible] في أثينا	جوفيندا في حبيبتي شقية جدا	١- اغراء في بنات الراقي ٢- حبيبتي كاترين ٣- الفتيات الشرسات	العشاق الصغار - الباطنية - الاصابع الحريرية	عودة المقاتل - بروس لي المنتقم - الحذاء اللعوب	١- ابيت بشفاه [illegible] ٢- صحراوي من نار ٣- جزيرة المتوحشات	كفر قاسم - ابيت بشفاه / فرار - عظمة الحب - كزانوفا
٣,٣٠-٦-٨,٣٠	١٠,٣٠/٨,٣٠/٦,٠٠/٣,٣٠	١٠,٣٠/٨,٣٠/٦,١٥/٣,٣٠	[illegible]	١٢/٣,٠٠/٥,٣٠/٨,٠٠	١٢/٣,٠٠/٥,٣٠/٨,١٥/١٠,٠٠	[illegible] مساء					

المحليات

ترفيع ١٥٨٩ معلماً ومعلمة في وزارة التربية الى الدرجة السادسة

عمان – الراي – قررت لجنة انتقاء الموظفين ترفيع ١٥٨٩ معلما ومعلمة من وزارة التربية والتعليم الى الدرجة السادسة وفيما يلي اسماؤهم:

فريد سليمان، صفية عكاشة، زهرة الشرقاوي، اعتدال المبارك، بكرية الكسواني، حنان الجلامدة، راتب العكايلة، زهرة طبيلة، سليمان العمايرة، عيسى غانم، فاطمة عبدالله، فريال الشتيوي، ليلى العزة، مجدي وساس، محمد الابراهيم، محمود الجفير، منصور عيسى، موسى حسين، وجيهة عبد، ياسر العلي، باجس المجالي، رضوان النمران، شوقة الحليق، فهمي اسعد، نمر ناصر، اكرام ابو غوش، ايفا غافل، بسام العلي، جبر عبد الحميد، حسن العمايرة، حسين البطوش، حفيظة العموش، حنان شريف، رضا الاحمد، سميرة جبارة، احمد العزة، عبد الفتاح عيسى، زين مزعل ابو الشعر، سلوى قموة، سهام جبارة، سهام العبدلات، عارف الطرابلسي، عبد الفتاح عمرو، فدوى المعاني، فرحان عجيان، فهمية المومني، فواز الشخانبة، قاسم جابر، لطيفة المومني، محمد علي، محمد حامد، محمد حسين، مريم طلوزي، موفق العقيلي، صفاء محمد، انتصار العبدالله، تركية البشابشة، محمد المحسن، احمد ابراهيم الشياب، جمال ابراهيم، عايش الطويل، عبد الحميد الشوابكة، فاتنة الصباغ، فاطمة الحاج طه، محمد علي، محمد مصمود، محمود سعد، موسى ابو العسل، هارون صباح، هدى الشريدة، ابراهيم المساد، اكرم الحسن، حامد الخالدي، ريحان مصطفى، محمد سعيد، ابتسام ابو سالم، احمد شهاب، احمد اغريب، ثريا قدورة، حسين ابو عطية، حماد المحسن، رسمي موسى، سلوى احمد، عبدالله بني عيسى، فريال البرقاوي، لبيبة ابو زيد، محمد العفنان، وهبي الخصاونة، عبد المجيد عوض، ابراهيم السعد، جمال العلي، حكمت العوض، رمضان الكسواني، سميح المرعب، سميرة الخيل، شريف بكر، شريف ابو الرب، عدنان المحمد، كمال عبد الرحمن، محمد حسين زيتاوي، محمد اللافي، محمود العباس، نايف سريس، هاجر حصوة، هدى عودة، وفاء القطب، ابراهيم عبد الكريم ابو الحاج، احمد السعد، فايز محمد، محمد طه، نايف صالح، حسين المصري، سحر المطارنة، سلطي العبد الرحيم، طارق سعادة، عبد الكريم الدرايسة، مازن عبد القادر، محفوظة احمد، محمد جمعة، مصطفى الجراح، هيثم العقلة، حنان فايز بالي، حنان الزبن، محمد شرع، ابتسام احمد، ابتسام اصرف، ابتسام ابراهيم، جواهر الشجراوي، ابراهيم شهاب، ابراهيم محمد،

ابراهيم طويط، ابراهيم المجالي، احلام الهزاع، احمد العبدالله، احمد الديات، احمد الذيابات، احلام الرشق، احمد ابو سمرة، احمد عباس، احمد عطية، احمد القضاوي، احمد الشديفات، احمد الجنيدي، احمد السليم، احمد ضيف الله، احمد الرشوان، احمد حسين، احمد الجواد، احمد حماد، احمد العثمان، اخلاص طالب، ادبية يوسف، اروى العمارين، ازدهار الخوالدة، اسعد العبدالله، اسماء سليمان، اسماء العساسفة، اسماء العلي، اسماء السعد، اسماعيل يعقوب، اسماعيل الطالب، اسمهان السعيد، اعتدال الطافور، اعتدال حواري، افتخار عيسى، اقبال عبد الكريم، اكرم مفضي، اكرم الحسين، الهام مصطفى، الهام عبد الرحمن، الهام الصعوب، امال الحموري، امال عريس، امتثال صالح، امل المومني، امل ابو عيسى، امل الخطيب، امل سليمان، امل الذيب، امل طلفاح، امنة الصعوب، امنة العلي، امنة شاويش، امنة الصرايرة، امنة العساسفة، امنة ابو شبيب، امنة عبد القادر، امنة المحمد، امنة حويلة، امنة المعايطة، امونة المناجي، اميرة اسماعيل، اميل خليفات، امينة حمد، امينة القطاونة، انتصار احمد التل، انتصار عقلة، انتصار عبد الرحيم، انتصار طالب، انتصار الفلاح، انتصار العبد الفلاح، انتصار عبد الرزاق، انصاف السيد، انعام عبدالله، انعام الحسن، انور حمدان، انور سلامة، ايمان الداوود، ايمان الجنيدي، ايمان محمد، ايمان سهاونة، ايمان المجالي، ايمان مرزوق، ايوب ياسين، باسمة نصار، باسمة علاونة، باسمة البطش، بثينة عبد القادر، بدرة المحمد، بدرة حجازي، بدره الحلي، بدرية الحياري، بدرية محمد، بدرية البلص، بركات محمد، بسام غزلان، بسام عايد سمارة، بسام احمد، بسمة النسور، بسمة حمدالله، بسمة فلاح، بسمة ابو هليل، بلال البير، بهجت الضروس، تراكي صالح، تغريد السحيمات، تمام ابو جودة، تمام السرور، تمام مصطفى، تيسير عثمان، تيسير السلامة، ثلجي الجوازنة، ثمنة الابراهيم، جابر الوليدي، جابر منصور، جاسر عودة، جاسر سلامة، جاهدة ملحم، جزعة اسلم، جمال الرواجفة، جمال عبد الرحيم، جمعة الذنيبات، جميلة الشعبان، جميلة حسين، جميلة بدر، جهاد الزمط، جهاد خوري، جواهر علي، جوديت صالح، حاتم ذياب، حاجة الرشدان، حامد طويق، حجازي عبد الفتاح، حسام عكاوي، حسن العبدالله، حسن الاعرج، حسن محمد، حسن برهم، حسن الصيفي، حسني عبد الهادي، حسين التيتي، حسين الحلي، حفيظة قليح، حكمة عويس، حلوة اسماعيل،

حليمة صمادي، حليمة صالح، حمده الحوامدة، حمدة كايد محمد، حمدة محمد، حمزة غزلان، حنان المبيضين، حنان البكري، حنان خضر، حنان احمد، حنان مسعود، حنان الدنات، حنان المجالي، حنان العواد، حنان الخوالدة، حنان ابو ارميلة، حنان مرزوق، حنان الوقامي، حورية ديدان، حورية عبدالله، حياة مباهبة، حياة الحمود، حيدر المراحلة، حيدر الرحيل، خازر الدعوم، خالد ابراهيم، خالد عوض، خالد القضاة، خالد القواريق، خالد المصطفى، خالد منيزل، خالد مصطفى، خالد القريناوي، خالدة هلسة، ختام الطاهر، ختام محمد، خديجة عواد، خديجة الحارس، خديجة العلي، خديجة عبد القادر، خضرة العبد القادر، خضرة عمارة، خلف المجالي، خليل ابو العدس، خليل العراقدة، خليل القفراء، خولة عبدالله، خولة كريشان، خولا عبد الحليم، خولة محمود، خولة مساعدة، داود المغربي، دره صبيرة، دلال سواقد، دلال السلوم، دلال السعد، ديانا طاشمان، دينا سواقد، دينا العمايرة، دينا المداوحة، راشدة الريضي، راتب اسماعيل، راضي الخوالدة، رباب مصطفى، ربيعة جنب، رجاء الجيزاوي، رجاء استيتية، رجاء الدرباشي، رحاب سعادة، رحاب الفريج، رسمية الجفال، رسمية عيسى، رسيمة المومني، رسمية المضايلة، رشيد قشوع، رغدة القداح، رفعة الرواشدة، رفقة قاسم، رفقة السمرين، رمزي السالم، رمزية الرحال، رمضان هيكل، رمضان ابو حسين، رندى غرايبة، رهام سليمان، روبين جابر، روحي النجار، رويدة طلفاح، رياض الفريج، ريضا الاحمد، ريما مناور، رية الجلامدة، زائدة ابو العسل، زاهر ابو عواد، زاهر شحادة، زريقة حجير، زكية عبد ربه، زهاء المجالي، زهر الغاوي، زهرية الطراونة، زهير خليل، زيد القاسم، زيدان راشد، زينب صالح، زينب هزيم، زينب عاشور، زينة ابو فارس، سالم الرويلي، سامي احمد، سامية عبيدات، سامية عبد الهادي، سحاب عبدالله، سعاد حماد، سعيد رضوان، سعيدة الحاج عبد، سلمى الحياري، سليمان الغنمين، سليمان الشمالات، سليمان عبد القادر، سماح صبحا، سمر فرهود، سمر مرشد، سمر الزعبي، سميا السليمان، سميحة القطاونة، سميحة مريان، سمير عساف، سمير ابو العزين، سميرة موسى، سميرة حمدان، سميرة بطارسة، سميرة عودة، سميرة يوسف، سمية المغربي، سمية رحال، سهام الصمادي، سهام حدادين، سهام السعيد، سهام المجالي، سهام الداغر، سهام الحميدي، سهام الطراونة، سهام عبدالله، سهام فلخوري، سهى العطيات، سهر اسوار، سهيرة تيم، سهيلة المدانحة، سوزان سليمان، سيف النواغرة، شادن علي، شادية النابلسي، شامان الجبور، شحادة قروط شراري فليح، شريف منور، شفيق الشرايحة، شفيق خليف، شكري يونس، شكرية الحمد، شما العلي، شهيرة عربيات، شهية عربيات، شوكت عواد، صالح الرواشدة، صالح قشوع، صايل الحمد، صباح الحسين، صباح الحمد، صباح السعدي، صباح مرشد، صباح خزاعلة، صباح حميدي، صباح الصالحي، صبحة عبد ربه، صبحة محمد الرشيد، صبيحة هوعل، صبحة الرشيد، صبحية ادراز، صبري الضلاعين، صديقة عبد الرحمن، صقر الهمشري، صلاح الدين جميل صلاح الدين، طاهر قاسم، طالب يعقوب، طه الراشد، عائدة الحوراني، عائشة ابو الهيجاء، عائشة مقداد، عائشة اسماعيل، عادل علي، عادل السليم، عائشة الطويل، عاكف قطيشات، عالية المومني، عالية فريحات، عايشة الضمور، عايشة ابو جابر، عبد الرحيم صالح، عباس عبد الصمد، عبد الحافظ حمدان، عبد الرحيم احمد، عبد الرحيم سعيد، عبد الرؤوف شطناوي، عبد القادر ابو خضرة، عبد القادر الطورة، عبد القادر علي عبد القادر، عبد الكريم حماد، عبد الهادي القرالة، عبدالله حسن، عبدالله محمد، عبدالله المساد، عبد المجيد الحسن، عبد ربه محمد، عبلة الحوران، عبير المغربي، عبير عامر، عدنان احمد، عدنان قاسم، عدنان الطراونة، عدنان السعد، عذراء اليونس، عزت الرعود، عزيزة الشمايلة، عزيزة حسان، عزية عواد، عطاف عنان، عفاف العبدالله، عطاف النصير، عطاف قويعي، عطوة حسان، عطوة ابو غنيم، عفاف القضاه، عفاف السعسع، عفيفة الحقال، علي ابو عراق، علي الفارس، علي نصر، علي العوايدة، علي العايش، علي محمد علي حسين، علي حسين، علي عقانة، عليا السعد، عليا عبدالله، عليا القريني، عليا خليل، عمر فلاح، عمر كمش، عمر سليمان، عمر سلامة، عمر ابو علي، عودة الحياصنة، عودة المجالي، عوض البدوي، عوض الطراونة، عوض سليمان، امل الجعاولة، عوض

الطراونة، عوفة عزايزة، عيسى الحسنات، غادة رمضان، غازية احمد، غازية المجالي، غالب عبيدي، غالية ابو رحمة، غالية اسماعيل، فاتنة الخزوز، فاتنة ابو اصبع، فاطمة النقيب، فاطمة عبد ربه، فاطمة السليمان، فاطمة محمد، فاطمة الاحمد، فاطمة محاريب، فاطمة نجادات، فاطمة العموري، فاطمة ابو الرب، فاطمة الكنعان، فاطمة الخوالدة، فاطمة عبد، فاطمة محمد، فاطمة الادهش، فاطمة عبد الرحيم، فاطمة الصعوب، فاطمة خطاب، فاطمة الدوس، فاطمة جلال، فاطمة القسوس، فاطمة مبارك، فاطمة العبادي، فاطمة عبدالله، فاطمة المومني، فاطمة المجدلاوي، فاطمة الحسين، فاطمة ضمرة، فاطمة عبدالله، فاطمة المومني، فاطمة عبد المنعم، فاطمة هادية، فاطمة الخصاونة، فايز الكرزون، فايز منصور، فايزة العطيوي، فايزة ماكنست، فايزة ابو همام، فايزة طاهاه، فايزة الحتاملة، فايزة المصري، فايزة ياسين، فايزة حامد، فايزة ربابعة، فتحي ابو عريش، فتحية يحيى، فتحية مصطفى، فتحية عبدالله، فتحية عبد الحميد، فتحية علي، فتحية عبد الباقي، فتحية الرشدان، فتنة التهتموني، فخري علي، فخرية المصلح، فريال الطراونة، فريال ابو سمعدة، فريدة عرب، فضا القاسم، فضية المومني، فلاح محمد، فهد العقيلي، فهدة ابو عواد، فهد غالب عنبوسي، فواز علي، فوزي نصراوين، فوزي عبدالله، فوزي الفلاح، فوزية الخمايسة، فوزية مقبل، فوزية المفلح، فوزية الهندي، فياض خضر، فيحاء فاخوري، فيروز ابو دريع، فيروز الشبيلات، قاسم يوسف، قاسم عبد العزيز، قمرية الطراونة، كامل السلامة، كامل غنام، كريمة المومني، كفا العبدالله، كلثوم الروسان، كمالة ابو عباس، لبنى الخفش، لبيبة الجعافرة، لطيفة العودة، ليس قطيشات، لوريس ابو عناب، لوريس الموسى، ليلى ابراهيم اصبيح، ليلى محمد، ليلى الاحمد، ليلى علي احمد علي، ليلى محمود علي، لينا العوايدة، ماجدة قاقيش، ماجدة داوود، ماجدة شموط، مارسيل خليل، مازن سرور الحاج، ماهر عبد الهادي، ماي عميرة، مجد المفلح، محاسن العباسي، محمد المجالي، محمد ابو غريب، محمد احمد محمد، محمد يعقوب، محمد داود، محمد المومني، محمد الزيدان، محمد خطابي، محمد حسن، محمد الفارس، محمد حتاملة، محمد العوران، محمد عقلة، محمد قاسم، محمد عبد الرحيم، محمد المهاوش، محمد القيسي، محمد المصري، محمد ابو لمعي، محمد ابو دلو، محمد صالح، محمد التعامرة، محمد سعد، محمد ابو ظلام، محمد ابو الحسن، محمد علي، محمد سالم، ذيب محمد الشماسين، محمد عبده، محمد السوريكي، محمد السليم، محمد المفلح، محمد ابو حسين محمد ابو الكشك، محمد القليلات، محمد عبده، محمد صوان، محمود شلقان، محمود ابو زريق، محمود نجار، محمود عثمان محمد عثمان، محمود الاحمد، محمود علي، محمود عبد الغني، محمود عبد الرحمن، محمود مهيدات، محمود البوايزة، مخلد شتيوي، مروة حلاوة، مريم ابو نجم، مريم حسن محمد، مريم مراد، مريم الديك، مريم عوض، مريم خاطر، مريم ايوب، ميسر الحمود، مريم القضاه، مريم محمد، مزهر بدر، مصطفى السليم، مصطفى النسور، مصطفى المعايطة، مصطفى محمد، مفيدة العلي، منى الحباشنة، منى رواشدة، مقي مباهبة، منتهى حداد، منتهى عبدالله، منصور بني الاحمد، منهل النوفل، منور العلاوين، منوه مسعود ابراهيم مسعود، منيرة الزعبي، منيرة ابو خاطر، مها المعايطة، مهدية اسعد، موسى سليم، موسى نور، ميسر الخطيب، ميسر حسن، ميسر الخطيب، ميسر احمد، ميسر القضاه، ميسر منصور محمد منصور، ميسر قطاري، ميسون بطاينة، ميسون البدر، ميسون التل، ميسون ايوب، ناجح العبد الرحيم، ناجي علي، نادرة الاسدي، نادية الكيلاني، نادية شحادة، ناديا جداد، ناريمان رجب، نازك الطراونة، نايف سالم، نايف العميري، نايف العوض، نايف الخطباء، نايل سمور، نائل الضمور، نبال خليفة، نبيلة خليل النجار، نبيلة نجار، نبيهة الخوالدة، نجاح الحسين، نجاح ابو زيد، نجاح الشافعي، نجاح عبدالله، نجاح الحايك، نجاح السليمان، نجاح عواملة، نجاح نيروخ، نجاح عجاج، نجاح العمري، نجاح ابو عناب، نجاح المنصور، نجاح اليوسف، نجلة الاحمد، نجوى الجمل، نجوى جنكات، ندى ابو عمارة، نديمة بدر، نذير كمال، نسيم العلي، نسرين العوران، نصره الطاهاه، نظمي علي، نظيرة السكر، نعمات قندح، نعمة الحسن، نعمة حمدان، نعمة العناشنة، نعمة عبدالله، نعيم زريقات، نعيمة مصطفى، نعيمة العلي، نفيسة محمد، نهلة بطارسة، نوال الاحمد، نوال المعايطة، نوال العواد، نوال الربطي، نوال

احمد، نوال ابو ذياب، نوال ابو علوش، نوال الخلايلة، نوال عربيات، نوال فارس، نوال صالح، نوح عبد الرحمن، نوريمان الكردي، نورة ابو غوش، نوزت مطلق، نوفة مهلوش، هاجر عبد الله، هاشم سلامة، هالا عمارين، هاني الخزعلي، هايل شديفات، هايل الروسان، هداء البس، هدايا الطراونة، هداية الردايدة، هدى الحداد، هدى سليمان، هدى عبد الله، هشام عويس، هنا المحاميد، هناء جرارة، هند حسين، هند عثمان، هند السلامة، هند المرعي، هند عبد السلام، هند محمد، هند صبيح، هند ثموجة، هنية السعايدة، هيام نجم، هيام كريشان، هيام العلي، هيام عويس، هيام التجداوي، هيفاء الشريدة، هيفاء ايوب، هيفاء ياسين، واجد المجالي، واجد العوملي، وجيهة هزاع، وداد المعايطة، وداد شاهين، وداد الزعبي، وسامة السعد، وصال ابراهيم، وصال المفلح، وصفية احمد، وفاء محلم، وفاء دعنا، وفاء السالك، وفاء الجنيني، وضيفة الفالح، وليد ابو زنيد، وليد الخلف، وليد عبد العوض، ياسمين يوسف، ياسين المواجدة، يسرى قاسم، يسرى عقل، يسرى العميان، يسرى سعيد، يسرى السلطان، يسرى عبد الرحمن، يسرى المجالي، يسرى اللافي، يسرى ابو شوشة، يسرى جويعد، يعقوب العبدالله، يعقوب عبد الوهاب، يوسف الخرابشة، يوسف البستنجي، يوسف العقلة، يوسف طه، يوسف نصار، حكمية شجراوي، امنة سمارة، رغداء ابو محيسن، فاتن العبد، ليلى الخطيب، احمد التويري، فاطمة الخطيب، محمد العقلة، ميسون المحمود، ابتسام صالح، ابتسام صلاح، ابتسام مصطفى، ابتسام جباقوا، ابتسام سرحان، ابتسام احمد، ابتهاج حداد، ابراهيم مسلم، ابراهيم خلف، ابراهيم الطراونة، ابراهيم هندي، ابراهيم الفرحان، ابراهيم شاهين، ابراهيم عواد، ابراهيم حرزالله، احسان المفلح، احلام مداناث، احلام مهيان، احلام عبد الحق، احلام عماري، احمد عليا، احمد سليمان، احمد عبد العزيز، احمد ذيبان احمد، احمد سالم، احمد ذياب السالم، احمد صلاح، احمد الدغيم، احمد العقلة، احمد اقطام، احمد محمود، احمد الشوبكي، احمد اسحق، احمد موسى عبد الله، احمد يوسف عبد الله، حمود ابو جريبان، ادبية الحسن، ابية الخماش، اروى العساف، ازدهار الخوالدي، اسعد ناجي، اسعد محمد، اسماء مناور، اسمهان زحلان، اسيا المحمود، اعتدال الخنيفس، اعتدال عبادي، اقبال زريقات، اكرام تيم، احمد عيسى، اعتماد السليم، الهام الخصاونة، امال ادكيك، امال يعقوب، امال صبيح، امل عوجان، امل الكرمي، امل العبد الرحمن، امل عودة، امل بركات، املين شحادة، امنة ابو عليقة، امنة الاحمد، امنة سليمان، امنة الهيامية، امنة شحادة، امنة حسين، امنة فحماوي، امنة الاحمد، امنة الصعوب، امنة علاوي، امنة اللافي، امنة القواسمة، امنة الطحاني، امنة المومني، امنة محمود الشمالي، امنة سعد الدين، اميرة كمال، اميرة ناصر، اميرة النباس، امينة العلي، امينة حوراني، امينة السلامة، امينة ابو الهيجاء، انتصار شاهين، انتصار عبد الرحمن، انتصار احمد، انتصار سليمان، انتصار ابو اليمل، انتصار سلطان، انتصار دعاس، انصاف بركات، انطوانيت طعمة، انعام القضاة، انعام عازر، انعام عباس، انعام يوسف، انور عبد الحليم، ايمان القسوس، ايمان العطيات، ايمان عبد العزيز، ايمان محمد عبد القادر الحباشنة، ايمان محمد عبد المهدي الحباشنة، باسمة الاغبر، باسمة المحتسب، باسمة خصاونة، بثينة القاسم، بثينة خصاونة، بيكة البابير، بسام خليل، بسمة مطارنة، بسمة الحباشنة، بشرى ابو قورة، بشرى جابر، بهيجة العرود، ترفة عبد العزيز، تغريد البدري، تمام زيادي، تمام الرجا، تمام عبد الفتاح، تميم الثلجي، توفيق حرب، ثريا عبد الحليم، ثريا عبد القادر، جاودة عبد العواد، جمال الايوب، جمال المحمد، جمال مصطفى، جمال القرالة، جمال العمري، جمعة ابو راشد، جمعة الشخانترة، جملا العجولين، جملا سليمان، جميلة الجويعد، جهان قادري، جواد اسعد، جواهر الضمور، جوهر العواملة، جوهرة الحياشنة، حاجة حماشا، حامد حمدان، حسن عبد الحفيظ، حسني احمد، حسين عكاوي، حسين المواجرة، حسين خريس، حسين ابو طالب، حسين عواد، حليمة الشقور، حليمة حسين، حليمة العطار، حليمة نبراوي، حمد الشعار، حمده محمد، حنان ابو موسى، حنان شعار، حياة المسعود، حواء الحديدي، خالد عبد القادر، خالد ابداح، خديجة المحمد، خديجة الرواشدة، خديجة حسين، خديجة علاوي، خديجة الحماسنة، خديجة الليلي، خضرة الشايب،

خضر ابو خضرة، خلف البهادلة، خليف الهويمل، خولة العدوان، خولا محمد، خولة القطارنة، خولة نهار، خولة حوامدة، خولة العلي، خولة القضاة، خولة العبدالله، خولة عبد المهدي، خولة يعقوب، خيرة ناصر، خيرية تهتموني، خيرية الخطيب، خيرية هواري، خيرية عمر، خيرية صالح، داود ذياب، دعد النسور، ديتار سلامة، دينا ابو العز، ذيب السلتي، راضي عيد، رافع عبد الله، ربيعة حسام الدين، رجب البدوي، رحاب شحدة، رحاب الغزاوي، رحاب الصفدي، رحاب محمود، رسمية استيتية، رسمية النخلة، رسمية هديب، رشا القباني، رضوان الشراري، رضوان يوسف، رضوان الساري، رضية قشوع، رغد مسمار، رغدة عبد، رفاع السالم، رفيقة بليبسي، رفيقة الخطيب، رقبة صوان، رقية مصطفى، رهام ابو نوار، رويدة حسين، رويدة الكباريتي، رويدة يوسف، ريما بطاينة، ريما الهلسة، زعل الحجازين، زكية الخطيب، زهرة سليمان، زهير عكاري، زياد معايرة، زين عبد الغني، زين الملكاوي، زين الحمارنة، زينب سلامة، زينب النوايسة، زينب العلي، زينب خميس، زينب نوبران، زينة الشريف، ساجدة الريماوي، سالم الهرش، سالم المغير، سامي عيسى، سامي ابو كف، سامية سليم العبد، سحر الحامد، سحر قمره، سعاد ثابت، سعاد الشريدة، سعاد مطر، سعاد نجداوي، سعاد ناجي حسن، سعاد سليمان، سعد ابراهيم، سعدية ابو سعدة، سعود عربيات، سلطانة العدوان، سلمى الكباريتي، سليمان الشقارين، سليمان رحامنة، سليمان عيسى، سليمان هاشم سليمان، سمر هلسة، سمر الجعبة، سمر النابلسي، سمير حسين، سميح حسين، سميحة ارفيق، سميحة الزعاترة، سميحة مبارك، سميحة النوايسة، سميرة محمود، سميرة عبد السلام، سميرة الهندي، سميرة الزعبي، سميرة عرفات، سميرة مبارك، سميرة مرشد، سميرة عليان، سميرة اللوجي، سميرة عبد الله، سميرة الشلبي، سميرة القضاة، سميرة ابو صلاح، سمية عسخان، سناء العربيات، سهى القوس، سهاد الجابي، سهام الشبول، سهام طنطاوي، سهام حسن، سهام النحلة، سهام عطا، سهام جبر، سهام عبد الفتاح، سهام رشيد، سهام شحادة، سهام المحيسن، سهير كريشان، سهيلة الكشت، سهيلة ابو غفار، سهيلة جمعة، شادية دبابنة، شاهر المطارنة، شروق عمارين، شريفة الترك، شذا الخطيب، شفيق الذياب، شلاش احمد، شما محمود، شما سالم الحسن، شمة صالح، شهيرة داود، شوقي ملحم، شومة الوشاح، شيراز الرمحي، صابر عثمان، صالح حسين، صالح الزغايبة، صباح ابراهيم، صباح الخطيب، صباح مصطفى، صباح اليوسف، صباح السعيد، صبحا الاحمد، صبحة الشقيري، صبحي الصالح، صبحي نصرالله، صبحية شريم، صبحية نوفل، صدقي عمر، صفية علي، طايل الرقب، ضيف الله الزعبي، عائشة جبر، عائشة العمري، عائشة عبد الصمد، عائشة خليل، عائشة حسين، عايشة عقل، عاطف السعيد، عاكف الفارع، عالية الصمادي، عبد الحافظ حسن، عبد الحافظ عبد الهادي، عبد الحليم العملة، عبد الرحمن البيطار، عبد الرؤوف احمد، عبد العزيز عليان، عبد الكامل ابراهيم، عبد الكريم المحمد، عبد الكريم سليمان، عبد الله رواد، عبد الله قريحات، عبلا حمارنة، عبلة مبارك، عبلة الجيزاوي، عبلة حمو، عثمان الهلسة، عثمان عتيق، عدنان حيمور، عديلة وحيد فكري، عزيزة عبد النبي، عزيزة عبيدات، عزيزة العبد، عزية عثمان، عصام اسعد سعيد، عصام عبيدات، عصرية الطراونة، عطا العجوري، عطا الله الرعود، عطاف الذيبان، عطاف عساف، عفاف المسعود، عفاف الحراسيس، علي جفال، علي محمود، علي سليمان، علي المجلي، علي المشوش، علي محمد العلي، علي منشل راشد، علي الذويبان، علي هديب، عليا اليعقوب، عمر العالي، عمر سلامة، عمر الدرويش، عناد الطراونة، عواري عبد الوالي، عواطف عساف، عودة السالم، عيسى شحادة، عيسى الصيفي، عيشة سليد، عيشة العايش، غادة قاسم، غادة عكروش، غازية النعيمات، غالب ناجي، غالب عثمان، فائقة ابو عسل، فائقة عبد اللطيف، فائقة قاسم، فادية بزبز، فاطمة الذيب، فاطمة الجولاني، فاطمة العثمان، فاطمة مصطفى، فاطمة ابو البصل، فاطمة عبد الرشيد، فاطمة فلاح، فاطمة ابو جودة، فاطمة ابو سمور، فاطمة القضاة، فاطمة الرفاعي، فاطمة العبيدات، فاطمة مصلح، فاطمة البدور، فاطمة العجمي، فاطمة ابو منطش، فاطمة عبد الكريم، فاطمة ابو الهيجاء، فاطمة عصيري، فاطمة الطرملي، فايزة سرحان، فايزة العجلوني، فايزة الصليبي، فتحي

سماعنة، فتحية عبد ابو عبد الخالق، فتحية الفارس، فتحية يوسف، فدوى الاحمد، فراج القصير، فوزات عبد النبي، فرحان عواد، فريال سالم، فريال عبد الرحمن، فريال مساد، فريدة عامر، فريدة جرادات، فلاح عبد الله، فؤاد دعاس، فؤاد الصعوب، فواز عبد الناصر، فوزة يعقوب، فوزي سليمان، فوزية احمد جعفر، فوزية الموسى، فوزية شهاب، فوزية ابو طالب، فوزية الحداد، فوزية المبارك، فيصل ابو تلوزة، فيوليت النبر، قاسم المومني.

كامل الحمود، كنى غنيمات، كفاح الكسواني، كفاية الجابي، كمال الصالح، كمال السالم، كوكب ابو رمان، كوثر الجنيدي، لطيفة الجويعد، لمة ابو السعود، لوزية الغازي، ليلى ملحم، ليلى رباح، ليلى عمرو، ليلى المحيسن، مامون قشوع، ماجد الصمادي، ماجدة العبدالله، ماجدة نصار، مثال الابراهيم، محمد خليفة، محمد حسينات، محمد القوابعه، محمد ابو خضر، محمد الكردي، محمد ابراهيم، محمد خلف عمر، محمد عباينه، محمد العونه، محمد الراجودي، محمد ابو كعوش، محمد حسن، محمد حمد، محمد اسماعيل، محمد الشايب، محمد الدرابيع، محمد الحشيش، محمد الشمايله، محمد احمد، محمد طبيشات، محمد العاصي، محمد حسن، محمد الحمدان، "محمد فهد" طهبوب، محمد النمروطي، محمد شعبان، محمد الجيزاوي، محمد الشاعر، محمود محمد، محمود عبدالهادي، محمود ابو عواد، محمود الصعوب، محمود الاسدي، محمود الحسن، محمود ابو رضوان، محمود سلامه، محمود ابو حشيش، محمود الحنشاوي، محمود الملك، محمود جلتبو، محمود الاحمد، محمود بني هاني، محمود اشتيوي، محمود عواد، محمود سليمان، محمود الخضر، محي الدين الظاهر، مداالله ارتيمه، مرعي المرعي، مريم الصويص، مريم الخطيب، مريم الهباهبة، مريم غنايم، مريم شحادة، مريم الضمور، مريم زهران، مرين الربضي، مريم بركة، مشرف محمد، مصطفى السليمان، مطر حمدان، معزوزة احمد، معين قداره، مقبولة المومني، مفيدة السبيتي، مقبولة ابو شعيب، مقبولة العكروش، مكرم عبيدات، ملك الحديدي، ملك جون، مني الشاويش، منى الحياري، منى عبدالرحيم، منى البطم، منى التميمي، منار مسمار، منتهى الرواد، منير الحمصي، منيرة الحياري، منيرة المحمد، منية مصلح، مها اتيان، مها لطفي، مها الزعبي، مها الهويشل، مها المفلح، مهدية جروان، مهدية يوسف، موسى حسن، موسى بدير،

موسى المصطفى، موسى القسقوس، ميسر شريم، ميسر حرب، ميسر العديثات، ميسر عبدالمنعم، ميسر ابو ياسين، ميسر عودة، ميسرة صالح، ميليا خوري، مسيم كريشان، ميسون الاحمد، ميسون مقبل، ميسون السبول، نائلة الهرقط، نادية حريس، نادية صعيد، نادية الهلسة، نادية النابلسي، نافز خضرم، نايف الخطيب، ناهدة الايوب، نايفة التكروري، نايفة خزاعلة، نايفة المحروق، نايفة الجندي، نايفة القطاطشه، نبيلة صلاح، نجاة القسوس، نجاح القطاونه، نجاح السقرات، نجاح الخلفات، نجلة عبدالله، نجية سليمان، نجية الهندي، ندى الكولك، نديم عطا الله، نصر مصطفى، نظام احمد، نظمي حسن، نظمي اسماعيل، نظميه السكجي، نظمية قفطان، نضال الزعبي، نعمات ديباينه، نعمات عنيزان، نعمه عربيات، نعيم محمود، نعيمه الحياري، نهى الغاوي، نهى المجالي، نهى الموسى، نهى السمور، نهاية داود، نهلة نصار، نهيل سليمان، نوفه الخليل، نوال حسن، نوال الصمادي، نوال العلي، نوال قدومي، نوال احمد، نوال المومني، نور الهدي مخيمر، هاجر ابراهيم، هاشم ابو السمن، هاني محمود، هاني العمرين، هدى حمدان، هدى الصدر، هدى الزيادات، هدى سليمان، هدى مسعود، هدى المومني، هدى القرعان، هدية قدوره.

هلا مبارك، هنا جمعه، هناء المبيضين، هنا القران، هند حرب، هيا عبدالقادر، هيام العبدالله، هيام امين، هيام الطلوزي، هيام حدادين، هيام المجالي، هيام كرادشه، هيجر جعيتم، هند الطلاق، هند العربيات، هند القصاب، هند البصول، هيفاء الزيدة، هيفاء خصاونه، واجد المضايلة، وجيهة النسور، وجدان المصري، وجيه عبدالقادر، وجدان الزعبي، وداد الجندي، وداد ابو طالب، وداد احمد، وردة سليم، وصال حجازين، وفاء الحنيطي، وفاء المبيضين، وفاء الصواف، وفاء الصلاح، ياسر الغول، ياسر ادحيدل، ياسمين الفار، ياسمين الطراونه، ياسين المعايطه، يحيى الشيخ علي، يسرى قطيش، يسرى المجالي، يسرى الناجي، يسرى سالم، يسرى العربي، يسرى كياة، يسرى بشابشه، يسرى الصليبي، يعقوب ابراهيم، يوسف العوض، يوسف ابو غيث، يوسف ابو علوش، يوسف هديب، يوسف البدور، يوسف قينخر، يوسف السليم، يوسف ابو قديري، يوسف موسى، يوسف حسين، خلف ابو زهرة، هند القضاه، بسمة المنصور، ماجدة ابو شويش.

المشاركة في مؤتمر للامراض الجلدية والتناسلية في القاهرة

عمان – الراي – يعقد يوم غد السبت تحت رعاية رئيس الوزراء المصري الدكتور عاطف صدقي مؤتمر الزقازيق الدولي الخامس للامراض الجلدية والتناسلية في القاهرة حيث يشارك في المؤتمر حوالي الف عالم عربي واجنبي من بينهم (١٥) طبيبا اردنيا ممثلين عن الخدمات الطبية الملكية ووزارة الصحة.

ويرفع المؤتمر لهذا العام شعار (الامراض الجلدية القديمة والحلول الحديثة) وسيناقش على مدى خمسة ايام مواضيع مختلفة حول العلاقة بين الامراض الجلدية والمجتمع، وعلاقة الامراض الجلدية بالمناعة والسرطان الجلدي وكل ما يدور عالميا حول مرض (الايدز) او نقص المناعة المكتسبة واخر ما توصلت اليه الابحاث الطبية حديثا.

وسيقوم الوفد الاردني بتقديم اوراق بحث طبية عن الامراض الجلدية التي تهم البيئة الاردنية كمرض اللشمانيا والسرطان الجلدي الملون (الميلونوما) ،والصلع واخر العلاجات التي توصل اليها الطب لمعالجته.

كما وسيبحث الجانب الاردني توصيات الندوة الثانية للامراض الجلدية والمشتركة في الوطن العربي التي عقدت برعاية ودعم سمو الامير الحسن ولي العهد في تشرين ثان الماضي.

ويذكر ان المؤتمر الذي يرأسه الدكتور محمد عامر رئيس قسم الامراض الجلدية في جامعة الزقازيق يعتبر مناسبة لجمع العلماء العرب والاجانب في آن واحد لتقديم الابحاث الحديثة حول الامراض الجلدية والتناسلية وخصوصا فيما يتعلق في التعليم الطبي المستمر في المعاهد والجامعات العربية وبحث احدث اساليب تشخيص ومعالجة هذه الامراض.

مدعوون لمراجعة وزارة التموين للتعيين

عمان – الراي – يطلب ديوان الخدمة المدنية ووزارة التموين من التالية اسماؤهم الحضور للمقابلة وذلك في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد الموافق ١٠/٢/٩٨٨ وذلك في مبنى وزارة التموين وهم:

بكالوريوس محاسبة:

ابراهيم يونس ياسين موسى، عوني محمد اسماعيل جمارة، محمد شحادة عبدالعزيز عودة، عرفات حربي عارف مرقة، موسى عبدالرحمن يوسف حمد، فيصل زهير كامل الرشدان، منصور يعقوب فرح سمرين.

كما يطلب ديوان الخدمة المدنية ووزارة الصحة من التالية اسماؤهم الحضور للمقابلة وذلك في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم السبت الموافق ٦/٢/٩٨٨ في مبنى قسم صحة البيئة الكائن في جبل الحسين قرب وزارة الصحة وهم.

● بكالوريوس كيمياء

بسام تركي يعقوب النمري، خليل احمد علي الدويري، كمال كامل خميس عاشور، عبدالناصر علي اليعقوب، حسين حمادة الامعري.

الهيئة العامة لمنتدى الفكر العربي تجتمع اليوم

عمان – «بترا» – تعقد الهيئة العامة لمنتدى الفكر العربي اجتماعها السنوي الخامس في عمان اليوم الجمعة بمشاركة حوالي (١٧٠) عضوا ممن يمثلون مراكز المسؤولية والفكر ورجال الاعمال في الوطن العربي.

وتناقش الهيئة طائفة من الموضوعات منها تقرير الامين العام حول نشاطات المنتدى للعام الماضي وتقرير لجنة التقييم والاستشراف حول منطلقات ومهام المنتدى للمرحلة المقبلة وبرنامجه للعام الحالي ١٩٨٨ اضافة لعدد من القضايا الادارية والمالية الخاصة بالمنتدى.

ولقد جرت العادة ان تعقد بهذه المناسبة ندوة تناقش موضوعا ذا بعد قومي يشارك فيها اعضاء الهيئة العامة بمناسبة وجودهم في عمان.

ولقد تم اختيار موضوع «الابعاد الاجتماعية والاقتصادية للازمة اللبنانية» لندوة هذا العام والتي تبدأ اعمالها في عمان يوم غد السبت.

وجاء اختيار هذا الموضوع للندوة بمبادرة من سمو الامير الحسن نائب جلالة الملك ولي العهد تاكيدا من سموه على الالتزام العربي تجاه لبنان الشقيق الذي يتعرض لازمة حادة منذ حوالي (١٣) سنة لتمكينه من تجاوز ازمته واسترداد وحدته الوطنية وسيادته واستئناف دوره كبلد عربي يقع في موقع المواجهة مع اسرائيل.

وتناقش الندوة على مدى يومين دراسات تتناول الجوانب الاقتصادية والمالية والابعاد الاجتماعية للازمة اللبنانية مع التركيز على النواحي الانسانية المتعلقة بالهجرة والتهجير واوضاع الاسرة والطفولة وثقافة ومبادىء الحرب وتردي النظام التربوي والقراءة في الحرب وسبل الخروج منها.

وعلمت وكالة الانباء الاردنية ان هذه الندوة ستكون خطوة اولى تمهيدا لندوة اخرى تعقد في اطار منتدى الفكر العربي مستقبلا تتناول مهمات اعادة بناء لبنان والابعاد السياسية والقومية لازمته واساليب حلها.

وفد من الخطوط السعودية يزور الأردن اليوم

عمان – «الرأي» – يصل عمان اليوم وفد من الخطوط الجوية العربية السعودية في زيارة رسمية للاردن تستغرق يوما واحدا.

ويضم الوفد الذي يستضيفه مدير عام الخطوط السعودية في عمان السيد عبد العزيز راجخان السيدين عبد الرزاق الصباح مساعد المدير العام للاقاليم الخارجية في الخطوط السعودية وعبدالله هويدي مدير عام اقليم الشرق الاوسط في السعودية.

وسيغادر الوفد عمان غدا السبت.

اليوم.. اجتماع لجمعية اسكان المحررين لانتخاب ادارة جديدة

عمان – الراي – تعقد الهيئة العامة لجمعية اسكان المحررين التعاونية اجتماعها السنوي العادي وذلك في مقر نقابة الصحفيين في تمام الساعة العاشرة من صباح اليوم الجمعة وسيناقش في هذه الاجتماع التقريران الاداري والمالي وكما سينتخب مجلس ادارة جديد ولجنة مراقبة جديدة.

ترحب بغبطة البطريرك العربي
ميشيل صبّاح
متمنين له التوفيق
في ظل حضرة صاحب الجلالة الملك الحسين المعظم

مجلس وأبناء رعية دير اللاتين المصدار

الكلية البطريركية الوطنية بفرعيها للبنين والبنات

آل رزوق في المملكة الأردنية الهاشمية

مكتب ارتباط جامعة بيت لحم عمان

مجموعة كشافة البطريركية الوطنية عمان

بطرس وبولص الياس بيترو وعائلاتهم

عشيرة آل قمّوه في المملكة الأردنية الهاشمية

شركة المطبعة الاقتصادية جورج زعمط وأولاده

كاهن ورعية دير اللاتين مدرج الحمام

عايد متاروه حجازين وعائلته

الشبيبة الجامعية المسيحية دير اللاتين المصدار

وكالة علاء للسياحة ادوارد عبيد وعائلته

ريمون سليمان وعائلته

جبرائيل الزعمط وعائلته

ماجد قموه
يوسف دركجيان
فراس مصاروه

بيرو زرنكيان وأفراد عائلته

عيسى حداد وأولاده وعائلاتهم

أخويه الأمهات دير اللاتين المصدار

العلاقات / ر.ع ٦٧٠٤٧٨

تهنئة قلبية

من راهبات الوردية/المصدار

الى غبطة البطريك مشيل صباح الجزيل الاحترام
تباركت المشيئة الالهية التي اختارتك لحمل هذه المسؤولية الكبيرة ومنحتك المزايا الجميلة والخصال الحميدة التي يمتاز بها اعاظم الرجال.
فاهلا ومرحبا بك يا صاحب الغبطة

اعلان بيع بالمزاد العلني صادر عن دائرة اجراء عمان بالقضية رقم ١٥٨٧ / ٨٧ ص

والمتكونة بين المحكوم له عبدالرحمن سليم الكيالي
والمحكوم عليه محمد علي الخواجا
تعلن دائرة اجراء عمان انه سيباع بالمزاد العلني وفي تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا من يوم الاربعاء الموافق ١٠/٢/٨٨ المحجوزات التالية:
١ - ثلاجة عدد ١ نوع جوماليكا ١٤ قدم
٢ - تلفزيون عدد ١ نورمندي ملون ٢٤ بوصة.
٣ - طقم كنبايات مكون من اربع قطع ملون
٤ - طاولة وسط
فعلى من يرغب بالشراء الحضور الى مكان البيع الكائن في أول طلوع جبل النصر خلف كراج رينو مصطحبا معه تامين ١٠٪ من قيمة البيع علما بان رسم الطوابع والدلالة على المشتري.
مامور اجراء عمان

اعـلان

أعلن انا المدعو شاهر محمد محمد عن فقدان محفظتي في نادي للصم والبكم - عمان والتي تحتوي على عدة اوراق ثبوتية شهادة اخراج من الجيش وهوية احوال مدنية وكرتي اشتراك في مكتبة امانة العاصمة واوراق اخرى.
الرجاء ممن يجدها ان يتصل برقم ٦٢١٢٥٥.

الهيئة الادارية
رئيس نادي الاردن للصم والبكم
عمان - سمير صالح الاخرس

مبارك الآتي باسم الرب

آل النبر في المملكة الأردنية الهاشمية بلد الحسين العظيم، البلد العربي الأصيل وبقلوب مفعمة بالسعادة والاطمئنان يرحبون أجمل الترحيب بقدوم أول بطريرك عربي للديار المقدسة

غبطة البطريرك المنسنيور
ميشيل صبّاح السامي الوقار

ومع تقديم أجمل التهاني والتمنيات يستذكرون بهذه المناسبة السعيدة مثل الانجيل المقدس وعد السيد المسيح لكل راعٍ صالح. «لقد كنت أميناً في القليل فسأقيمك أميناً على الكثير، ادخل الى فرح ربك»

جمعية آل النبر التعاونية

اعلان طرح عطاء صادر عن مديرية اشغال محافظة الزرقاء

تعلن مديرية اشغال محافظة الزرقاء عن طرح العطاءات المبينة في ادناه وعلى المقاولين المصنفين في مجال الطرق من الفئة الاولى والثانية والثالثة والرابعة والخامسة والراغبين في دخول المناقصة مراجعة ديوان مديرية اشغال محافظة الزرقاء للحصول على نسخة من وثائق العطاء الواحد مقابل عشرة دنانير غير مستردة للنسخة الواحدة

رقم العطاء	اسم المشروع	وصف العمل	قيمة الكفالة
ع/ز/٢/٨٨	محطتي السبحاوية ويلجوز	تقديم وتوريد حصمة مخلوطة لمحطات الصيانة	٩٠
ع/ز/٣/٨٨	محطة السبحاوية	تقديم وتوريد رمل صويلح لمحطات الصيانة	٢٥٠
ع/ز/٤/٨٨	الازرق الصفاوي	تقديم خلطة ساخنة موقع الخلاطة	٥٠٠

مع مراعاة ما يلي:-
١ - اخر موعد لبيع العطاء يوم ١٦/٢/١٩٨٨.
٢ - اخر موعد لقبول عروض المناقصة الساعة العاشرة من صباح يوم الاربعاء الموافق ١٧/٢/١٩٨٨
٣ - تفتح العروض في الساعة العاشرة من صباح يوم الاربعاء ١٧/٢/١٩٨٨
٤ - يرفق مع العروض كفالة بنكية او شيك مصدق بقيمة كفالة المناقصة اعلاه.

رئيس لجنة عطاءات محافظة الزرقاء
مدير اشغال محافظة الزرقاء
المهندس احمد الرزق

تهنئة وترحيب

الاب عيسى سويدان والاب عصام الزعمط وعيسى النبر، ابو عماد، وعائلته - نجيب عويس وعائلته، ابو عامر - انطون رهاب وعائلته، ابو غسان - وديع قسيسة، ابو شكري وعائلته - الياس قسيسة وعائلته، ابو لؤي
يتقدمون من غبطة البطريرك

ميشيل الصباح

بأحر التهاني وأطيب التبريكات بمناسبة ارتقائه كرسي البطريركية العربية للعروس وفلسطين، متمنين له الخير عز وجل ان يوفقه في تحمل رسالته الجليلة، ويرجون تقدم خطاه الى القدس اليوم الجمعة.

شقة مفروشة للايجار

طابق كامل مساحة ٢٥٠ مع سطح مساحة ٢٥٠ م لنفس الشقة ٤ غرف نوم مع ثلاث صالونات الفرش ايطالي سوبر ديلوكس مع ورق جدران وسجاد اميركي بالكامل. جميع الادوات الكهربائية متوفرة مع تلفون خاص بالشقة وتدفئة منفصلة
الموقع جبل عمان بين الدوار الرابع والخامس. قرب فندق عمون ٥٠ متر من الشارع الاجرة سنوية المراجعة ☎ ٦٢٢٦٨٠ صباحا ومساء

محكمة الحقوق سحاب

القاضي نايف خريسات
رقم الدعوى ٩٦/٨٧
مذكرة دعوة ثانية اخطار

اسم المدعى عليه وشهرته ومحل اقامته زهير البراوي محمد الدهشان مجهول مكان الاقامة حاليا واخر

عنوان له سحاب الرجيب صاحب شركة دهشان اخوان يقتضي حضورك لمحكمة حقوق سحاب يوم الثلاثاء الموافق ١٦/٢/١٩٨٨ الساعة

التاسعة صباحا للنظر في الدعوى الحقوقية التي اقامها عليك ورثة المرحوم محمد عبدالسلام قدوره وكيلهم المحامي محمد رشيد فاذا لم تحضر ولم ترسل وكيلا عنك فان الحكم الذي سيصدر بالدعوى يعتبر بمثابة الوجاهي.

مطلوب شقة صغيرة للايجار

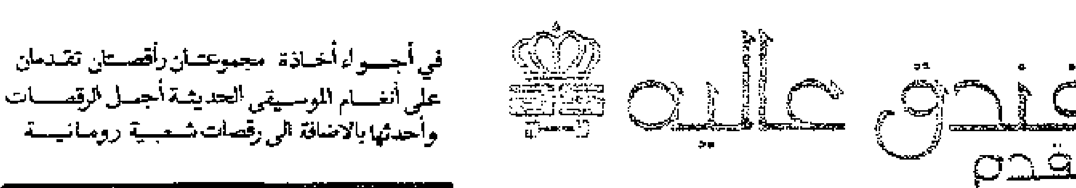
تتكون من غرفة نوم وصالون وتوابعها غير مفروشة مع او بدون تدفئة في منطقة عمان الغربية.
يرجى الاتصال بهاتف ٨٢٤٩٥١ من الساعة العاشرة صباحا وحتى الثامنة مساءا.

شقة للايجار

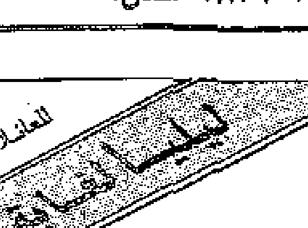
شقة مكونه من غرفتين نوم وصالون وصالة وحمام واحد ومطبخ له باب على الحديقه مع جلسة مبلطة تدفئة مركزية مستقلة + حمام شمسي + الماء والكهرباء مستقل بقربها مدرسة جديدة الموقع يمين جسر مثلث الحمر عمان الغربية.
المراجعة تلفون ٨٤٨٢٦٥.

بيت للبيع

معروض للبيع بيت في جبل عمان - حي المصلوبة.
المراجعة مع هاتف ٧٨٧٩٠٧ عمان.

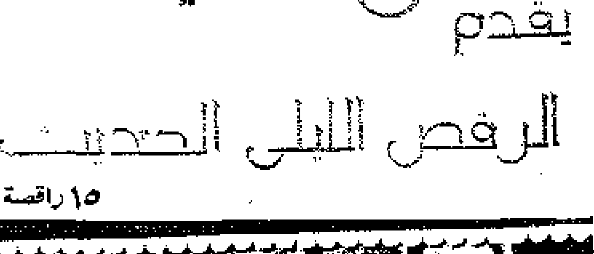


في أجواء أخاذة مجموعتان راقصتان تقدمان على أنغام الموسيقى الحديثة أجمل الرقصات وأحدثها بالاضافة الى رقصات شعبية رومانية

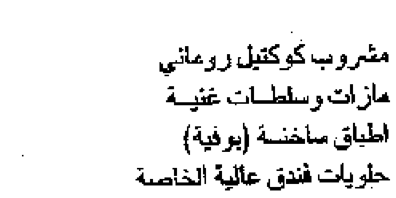


الرقص الليلي الحديث
١٥ راقصة

والرقص الشعبي الروماني
١٢ راقص وراقصة

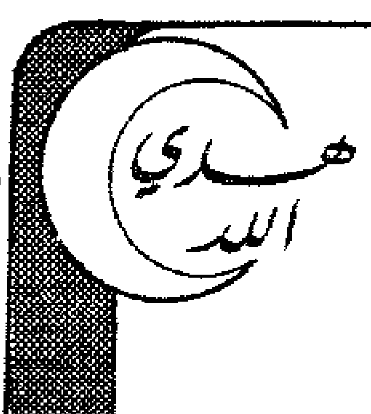


مشروب كوكتيل روماني
مازات وسلطات غنية
اطباق ساخنة (بوفية)
حلويات فندق عالية الخاصة

للحجز وشراء التذاكر
- يرجى الاتصال بقسم المبيعات ٥٦١٠٠٠/٠٨
- الرويال تورز فندق الاردن ٦٤٤٢٦٧/٦٤٢٠٨٩
- مكتبة فراس - جبل عمان - هاتف ٦٤١١٣٤

الرأي الديني



يقول الله تعالى في سورة يونس الآية ١٠٤ ـ
"قل يا ايها الناس ان كنتم في شك من ديني فلا اعبد الذين تعبدون من دون الله ولكن اعبد الله الذي يتوفلكم وامرت ان اكون من المؤمنين* وان اقم وجهك للدين حنيفا ولا تكونن من المشركين * ولا تدع من دون الله ما لا ينفعك ولا يضرك فان فعلت فانك اذا من الظالمين * وان يمسسك الله بضر فلا كاشف له الا هو وان يردك بخير فلا راد لفضله يصيب به من يشاء من عباده وهو الغفور الرحيم * قل يا ايها الناس قد جاءكم الحق من ربكم فمن اهتدى فانما يهتدي لنفسه ومن ضل فانما يضل عليها وما انا عليكم بوكيل * واتبع ما يوحى اليك واصبر حتى يحكم الله وهو خير الحاكمين*.



عن ابي هريرة رضي الله عنه ان رسول الله ﷺ قال: " لايتمنين احدكم الموت اما محسنا فلعله يزداد واما مسيئا فلعله يستعتب"

وفي رواية له عن رسول الله ﷺ:
"لا يتمنين احدكم الموت ولا يدع به من قبل ان يأتيه، انه اذا مات انقطع عمله وانه لا يزيد المؤمن عمره الا خيرا".

وعن انس رضي الله عنه قال: قال رسول الله ﷺ:
لا يتمنين احدكم الموت لضر اصابه، فان كان لا بد فاعلا فليقل اللهم احيني ما كانت الحياة خيرا لي، وتوفني اذا كانت الوفاة خيرا لي"

عن ابي كعب رضي الله عنه قال: كان رسول الله ﷺ، اذا ذهب ثلث الليل قام فقال: "يا ايها الناس اذكروا الله، جاءت الراجفة تتبعها الرادفة. جاء الموت بما فيه، جاء الموت بما فيه.

بسم الله الرحمن الرحيم

فمن يرد الله أن يهديه يشرح صدره للإسلام

حوار مع صديقي الوسطي.. هل اختلاف الائمة رحمه ؟

١

قلم: عبداللطيف الفاعوري

دعاني الى هذا المقال ما شاهدته على الشاشة الصغيرة في احدى الندوات الرمضانية وفتوى لاحد اساتذة الشريعة في الجامعة الاردنية بان الاختلاف الذي عليه الائمة في عصرهم هو رحمة واحتار الاستاذ الفاضل وتشكك بصحة هذا الحديث وقال لم اقف على مدى صحة الحديث ولكن الاختلاف رحمة.

القرآن وتوحيد الصف

اتخذ القرآن في توحيد الصف اسلوبا عجيبا فبين الحق ودعا الى الاعتصام به (واعتصموا بحبل الله جميعا ولا تفرقوا ـ آل عمران) (ولا تكونوا كالذين تفرقوا واختلفوا) ولا يزالون مختلفين الا من رحم ربك).

واعلم ايها القارىء ان سبب الاختلاف وتعدد الملل والنحل والجماعات واختلاف المشارب ناشىء عن اختلاف في المذاهب والاراء ان جعلنا التفرق معناه بالابدان وهو الحقيقة وان جعلنا التفرق في المذاهب فهو الاختلاف لقوله تعالى (ولا تكونوا كالذين تفرقوا واختلفوا) وقد صنف بهذا الموضوع عدة تصانيف والفت به الرسائل والكتب اقطف من بعضها ملخصا مفيدا لعل الله عز وجل ان ينير لكل قارىء الطريق واحتسب على الله ذلك.

الحديث.. والواقع

اختلاف امتي رحمة.. او اختلاف الائمة رحمة.. لا اصل له.. ولقد جهد المحدثون في ان يقفوا له على سند فلم يقفوا حتى قال السيوطي في الجامع الصغير ـ « ولعله خرج في بعض كتب الحفاظ التي لم تصل الينا » ونقل المناوي عن السبكي انه قال:

« وليس بمعروف عند المحدثين ولم اقف له على سند صحيح ولا ضعيف ولا موضوع واقره الشيخ زكريا الانصاري في تعليقه على تفسير البيضاوي (ق ٢/٩٢) وقد استنكر ابن حزم معنى هذا الحديث وقال هذا افسد قول يكون، لانه لو كان الاختلاف رحمة لكان الاتفاق سخطا، وهذا ما لا يقوله مسلم لانه ليس الا اتفاق او اختلاف وليس الا رحمة او سخطة

الاحكام في اصول الاحكام (٥/٦٤) وقال في موقع اخر (٦/٨٣) « باطل مكذوب » وان من اثار هذا الحديث السيئة ان كثيرا من المسلمين يقرون بسببه الاختلاف الواقع بين المذاهب ومن جهلهم انهم يقولون هو ليس

بالاصول ولا باللباب بل بالقشور وبهذا يقسمون الدين الى مهم واهم ولب وقشر والعياذ بالله من الجهل واهله. ولا يحاولون ابدا بالرجوع بها الى الكتاب والسنة الصحيحة كما امرهم بذلك ائمتهم رضي الله عنهم بل ان اولئك ليرون مذاهب

هؤلاء الائمة الاربعة انما هي شرائع متعددة كما صرح المناوي في فيض القدير (١/٢٠٩). وجملة القول فالحديث مخالف لكتاب الله عز وجل وللآيات الكريمة المصرحة

بذمه والاختلاف مذموم في الشريعة فالواجب التخلص منه لنرى نتائج النصر لا الخذيله والخسران لان الامور تقاس بنتائجها فانظر حولك ترى نتائج الاختلاف واسال نفسك.. ما هو الواقع للعالم الاسلامي؟

انواع الاختلاف

يقول شارح العقيدة الطحاوية ان انواع الافتراق والاختلاف في الاصل قسمان اختلاف تنوع، واختلاف تضاد وكل نوع على وجوه.

اختلاف التنوع

منه ما يكون كل واحد من القولين او الفعلين حقا مشروعا كما في القراءات اختلف الصحابة فيها فزجرهم الرسول صلى الله

عليه سلم وقال: كلاكما محسن. (راجع فتح الباري ١٠١/٩ الحديث رقم ٥٠٦٢) . ومثله اختلاف الانواع في صفة الاذان

والاستفتاح والاقامة ومحل سجود السهو وغير ذلك مما شرع جميعه وان كان بعض انواعه ارجح

وافضل ومنه ما يكون كل من القولين هو في معنى الاخر لكن العبارتين مختلفتان كما قد يختلف

كثير من الناس في الفاظ الحدود والادلة والتعبير عن المسميات وهذا اختلاف محمود وعلى وتيرته كان اختلاف الصحابة فانما كان

عن ضرورة واختلاف طبيعي منهم في الفهم لا اختيارا منهم للخلاف. وهذا ما لم يدركه كثير من طلاب

العلم وبعض العلماء حيث حبذ هذا النوع من العلماء الخلاف وقالوا انه شيء طبيعي «وبدأ

الاختلاف في حياة الرسول والوحي يتنزل واستدلوا بقول الرسول صلى الله عليه وسلم (لا يصلين

احدكم العصر الا في بني قريظة واختلاف الصحابة فمنهم من لم يصل العصر ومنهم من صلى

القصة) وقد اخطات هذه الفئة اذ غاب عن بالهم ان اختلاف الصحابة هنا اختلاف في الفهم لا في الاختيار يضاف الى ذلك امور

اخرى كانت في زمانهم «استلزمت اختلافهم ثم زالت بعدهم ومثل هذا الاختلاف لا يمكن الخلاص منه كليا ولا يلحق اهله الذم والعقاب لعدم تحقق شرط

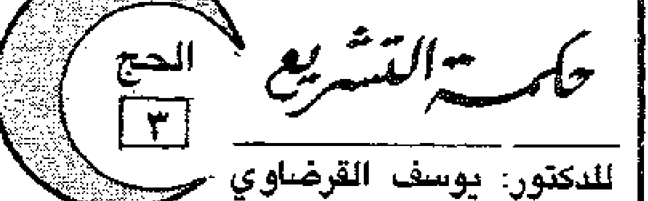
المؤاخذة وهو القصد او الاصرار عليه. قال ابن القاسم: سمعت مالكا والليث يقولان في اختلاف الصحابة ليس كما قال ناس فيه توسعة ليس كذلك انما هو خطا

وصواب (جامع بيان العلم لابن عبدالبر) وسئل مالك عمن اخذ بحديث حدثه ثقة عن اصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم اتراه من ذلك في سعة؟ فقال: لا

والله حتى يصيب الحق فالحق الا واحد قولان مختلفان يكونان صوابا جميعا؟ فالحق والصواب الا واحد ـ نفس المرجع.

وقال المزني صاحب الامام الشافعي (وقد اختلف اصحاب رسول الله فخطا بعضهم بعضا ونظر بعضهم في اقاويل بعض ولو كان قولهم كله صوابا عندهم لما اختلفوا.

يتبع



للدكتور: يوسف القرضاوي

الكعبة رمز التوحيد والوحدة:

انه لا ضير على الاسلام ان يبقى الصالح من تقاليد العرب وشرائعهم التي ورثوها من دين ابراهيم. وهو بهذا يصل بين القديم والجديد في تاريخ الايمان، ويقرر وحدة الدين عند الله.

يقول صاحب مجلة «الشهاب» رحمة الله.

«وينتهز بعض الذين لا يعلمون الحكمة البالغة، والنظرة السامية في هذا التشريع الحكيم ـ هذه الفرصة، فيغمزون الاسلام بانه لا زال متاثرا ببقية من وثنية العرب، وان الكعبة والطواف من حولها، والحجر الاسود واستلامه، وما يحيط بذلك من معاني التقديس والتكريم، ان هو الا مظهر من مظاهر هذا التاثر. وهذا القول بعيد عن الصحة، عار عن الصواب. فالمسلم الذي يطوف بالكعبة او يستلم الحجر، يعتقد اعتقادا جازما انها جميعا احجار لا تضر ولا تنفع، ولكنه انما يقدس فيها هذا المعنى الرمزي البديع، معنى الاخوة الانسانية الشاملة، والوحدة العالمية الجامعة، ويذكر في ذلك قول الله العلي الكبير: «جعل الله الكعبة البيت الحرام قياما للناس».

«والرمزية هي اللغة الوحيدة لتمثيل المعاني الدقيقة، والمشاعر النبيلة، التي لا يمكن ان تصورها الالفاظ، او تجلوها العبارات.

والذي يعظم علم وطنه يعلم انه في ذاته قطعة نسيج لا قيمة لها ماديا، ولكنه يشعر كذلك انها ترمز الى كل معاني المجد والسمو التي يعتز بها وطنه، وانها تصور ادق المشاعر في وطنيته، فهو يحيي هذا العلم ويعظمه ويحترمه ويكرمه لهذه المعاني التي تجمعت جميعا وتمثلت فيه، والكعبة المشرفة علم الله المركوز في ارضه، ليمثل به للناس اوضح معاني اخوتهم، وليرمز به الى اقدس مظاهر وحدتهم.

يتبع



قال الرياشي: فذكرت هذه الابيات لابي جعفر، شيخ من اهل بغداد، فقال: هذا باطل. الابيات لعبدالله بن مصعب، وانما كان سبب قتل سديف انه قال ابياتا مبهمة، وكتب بها الى ابي جعفر وهي هذه:

اسرفت في قتل الرعية ظالما
فاكفف يديك اضلها مهديها
فلتاتينك راية حسنية
جرارة يقتادها حسنيها!

فالتفت ابو جعفر، فقال لحازم بن خزيمة: تهيا بهيئة السفر متنكرا، حتى اذا لم يبق الا ان تضع رجلك في الغرز ائتني، ففعل، فقال: اذا اتيت المدينة فادخل مسجد النبي ﷺ، فدع سارية، وثانية فانك تنظر عند الثالثة الى شيخ آدم يكثر التلفت، طويل كبير، فاجلس معه فتوجع لآل ابي طالب، واذكر شدة الزمان عليهم ثلاثة ايام، ثم قل في الرابع: من يقول هذه الابيات ؟
اسرفت في قتل الرعية ظالما

قالوا

وقال رجل من مخزوم للاحوص بن عبدالله الانصاري: اتعرف الذي يقول:

ذهبت قريش بالمكارم كلها
والذل تحت عمائم الانصار؟

قال: لا، ولكني اعرف الذي يقول:

الناس كنوه ابالحكم
والله كناه ابا جهل
ابقت رياسته لاسرته
لؤم الفروع ورقة الاصل

سال رجل من قريش رجلا من بني قيس بن ثعلبة: ممن انت؟" قال: من ربيعة. قال له القرشي: لا اثر لكم ببطحاء مكة. قال القيسي: اثارنا في اكناف الجزيرة مشهورة، ومواقفنا في يوم ذي قار معروفة: فاما مكة فسواء العاكف فيه والباد كما قال الله تبارك وتعالى. فافحمه.

قال الاشعث بن قيس لشريح القاضي: لشد ما ارتفعت. قال: فهل ضرك؟ قال: لا. قال: فاراك تعرف نعمة الله على غيرك وتجهلها على نفسك.

قال سليمان بن عبدالملك ليزيد بن المهلب: فيمن العز بالبصرة؟ قال: فينا وفي احلافنا من ربيعة. قال له سليمان بن عبدالملك: الذي تحالفتما عليه اعز منكما.

قدم اعرابي البصرة فدخل المسجد الجامع وعليه خلقان، وعمامة قد كورها على راسه، فرمى بطرفه يمنة ويسرة، فلم ير فتية احسن وجوها ولا اظهر زيا من فتية حضروا حلقة عتبة المخزومي فدنا منهم وفي الحلقة فرجة فطبقها. فقال له عتبة: ممن انت يا اعرابي؟ قال: من مذحج. قال: من زيدها الاكرمين، او من مرادها الاطيبين؟ قال لست من زيدها ولا من مرادها. قال: فمن ايها؟ قال: فاني من حماة اعراضها، وزهرة رياضها، بني زبيد. قال: فافحم عتبة حتى وضع قلنسوته عن راسه، وكان اصلع، فقال له الاعرابي: فانت يا اصلع، ممن انت؟ قال: انا رجل من قريش. قال: فمن بيت نبوتها، او من بيت مملكتها؟ قال: اني من ريحانتها بني مخزوم. قال: والله لو تدري لم سميت بنو مخزوم ريحانة قريش، ما فخرت بها ابدا. انما سميت ريحانة قريش لخور رجالها ولين نسائها! قال عتبة: والله لا نازعت اعرابيا بعدك ابدا.

فتاوى معاصرة

القضاء والقدر

٣

للدكتور يوسف القرضاوي

"فتاوى معاصرة" .. كتاب قيم وضعه فضيلة الدكتور يوسف القرضاوي.

ونظرا لاهمية ما ورد في هذا الكتاب من فتاوى للكثير من القضايا التي تواجه المسلم رأت "الرأي" نشر بعض ما جاء في هذا الكتاب القيم من فتاوى حول قضايا طرحت على المؤلف.

س: هل كل ما يحدث للانسان في الدنيا مكتوب عليه من الازل: الموت والرزق، والنجاح والفشل، والسعادة والشقاء في الدنيا، وان كان من اهل الجنة او اهل النار... فما قيمة سعي الانسان اذن؟ وهل للاطباء ان ينقذوا انسانا من الموت في حادثة من الحوادث؟ وهل للاجتهاد والعمل المتواصل، او حسن ادارة التجارة او الزراعة علاقة بزيادة الرزق، ام ان الرزق محدد مقدر.. عملنا ام تكاسلنا؟

ج: هذا السؤال سؤال قديم معروف، ويبدو انه مهما طال الزمن سيظل يخطر على الافئدة، ويدور على الالسنة.

ولا داعي للحيرة في شانه، فان الاسلام قد شفى في جوابه وكفى..

وهكذا كان المسلمون الاولون يعتقدون.

في معارك الفتح الاسلامي دخل المغيرة بن شعبة على قائد من قواد الروم فقال له: من انتم؟ قال: نحن قدر الله، ابتلاكم الله بنا، فلو كنتم في سحابة لصعدنا اليكم، او لهبطتم إلينا!

ولا ينبغي ان يلجا الانسان الى الاعتذار بالقدر الا حينما يبذل وسعه، ويفرغ جهده وطاقته، وبعد ذلك يقول: هذا قضاء الله.

غلب رجل آخر امام النبي عليه السلام، فقال المغلوب: حسبي الله، فغضب النبي، ورأى ظاهر هذه الكلمة ايمانا، وباطنها عجزا، فقال: "ان الله يلوم على العجز، ولكن عليك بالكيس، فاذا غلبك امر فقل حسبي الله". راوه داود.

(هـ) ان ثمرة الايمان بالقضاء والقدر ـ حينما يبذل الانسان كل ما تحت يده، ويرتقب ما في يد الله ـ ان يهبه المضاء في موقف الياس، والعزيمة في مجال الكفاح والشجاعة ساعة الخطر والصبر عند الصدمة، والرضا بالكسب الحلال عند تفاوت الحظوظ الدنيوية.

انه سيقول عند الكفاح: لن يصيبنا الا ما كتب الله لنا.

وسيقول عند المعركة: قل لو كنتم في بيوتكم لبرز الذين كتب عليهم القتل الى مضاجعهم.

وسيقول عند المصيبة: قدر الله وما شاء فعل.

وسيقول للسلطان الجائر: انك لن تقدم اجلي، ولن تحرمني رزقا هو لي.

ان عقيدة القدر اذا فهمت على وجهها الصحيح تستطيع ان تخلق من امتنا امة مجاهدة صامدة، جديرة بان تقود زمام التاريخ.

رسائل القراء

الردة

٢

، وفيه مسائل اجمع المسلمون عليها، ولكن لا يعلمها الا الخاصة. فان منكرها لا يكفر، بل يكون معذورا بجهله بها، لعدم استفاضة علمها في العامة، كتحريم نكاح المراة على عمتها وخالتها، وان القاتل عمدا لا يرث، وان للجدة السدس، ونحو ذلك.

ولا يدخل في هذا الوساوس التي تساور النفس فانها مما لا يؤاخذ الله بها.

فقد روى مسلم عن ابي هريرة ان رسول الله ﷺ قال: "ان الله عز وجل تجاوز لامتي عما حدثت به انفسها ما لم تعمل او تتكلم به" وروى مسلم عن ابي هريرة قال:

"جاء اناس من اصحاب النبي ﷺ فسألوه فقالوا: انا نجد في انفسنا ما يتعاظم احدنا ان يتكلم به! قال: وقد وجدتموه؟ قالوا: نعم. قال: ذلك صريح الايمان.

وروى مسلم عن ابي هريرة قال:

قال رسول الله ﷺ:

" لا يزال الناس يتساءلون حتى يقال: "هذا خلق الله الخلق؟ فمن خلق الله؟ فمن وجد من ذلك شيئا، فليقل آمنت بالله".

عقوبة المرتد:

الارتداد جريمة من الجرائم التي تحبط ما كان من عمل صالح قبل الردة، وتستوجب العذاب الشديد في الاخرة.

"ومن يرتد منكم عن دينه، فيمت وهو كافر، فاولئك حبطت اعمالهم في الدنيا والاخرة، واولئك اصحاب النار هم فيها خالدون."

ومعنى الآية:

ان من يرجع عن الاسلام الى الكفر ويستمر عليه حتى يموت كافرا، فقد بطل كل ما عمله من خير، وحرم ثمرته في الدنيا، فلا يكون له ما للمسلمين من حقوق ـ وحرم من نعيم الاخرة ـ وهو خالد في العذاب الاليم. وقد قرر الاسلام عقوبة معجلة في الدنيا للمرتد، فضلا عما توعده به من عذاب ينتظره في الاخرة ـ وهذه العقوبة هي القتل.

وروى البخاري ومسلم عن ابن عباس ان رسول الله ﷺ قال: "من بدل دينه فاقتلوه".

وروى عن ابن مسعود ان رسول الله ﷺ قال:

"لا يحل دم امرىء مسلم الا باحدى ثلاث:

كفر بعد ايمان، وزنى بعد إحصان، وقتل نفس بغير نفس".

وعن جابر رضي الله عنه: ان امراة يقال لها ام مروان ارتدت فأمر النبي ﷺ بأن يعرض عليها الاسلام، فان تابت، والا قتلت. فأبت ان تسلم، فقتلت.

اخرجه الدارقطني والبيهقي.

وثبت ان ابا بكر الصديق رضي الله عنه قاتل المرتدين من العرب حتى رجعوا الى الاسلام، ولم يختلف احد من العلماء في وجوب قتل المرتد.

وانما اختلفوا في المراة اذا ارتدت. فقال ابو حنيفة:

ان المراة اذا ارتدت لا تقتل ـ ولكن تحبس، وتخرج كل يوم فتستتاب، ويعرض عليها الاسلام، وهكذا حتى تعود الى الاسلام، او تموت ـ لان النبي ﷺ نهى عن قتل النساء.

وخالف ذلك جمهور الفقهاء فقالوا:

ان عقوبة المراة المرتدة كعقوبة الرجل المرتد، سواء بسواء، لان اثار الردة واضرارها من المراة كآثارها واضرارها من الرجل، ولحديث معاذ الذي حسنه الحافظ: ان النبي ﷺ قال له لما ارسله الى اليمن:

"ايما رجل ارتد عن الاسلام فادعه فان عاد، والا فاضرب عنقه، وايما امراة ارتدت عن الاسلام فادعها، فان عادت، والا فاضرب عنقها".

وهذا نص في محل النزاع.

واخرج البيهقي، والدارقطني، ان ابا بكر استتاب امراة يقال لها "ام قرفة" كفرت بعد اسلامها، فلم تتب، فقتلها.

واما حديث النهي عن قتل النساء فذلك انما هو في حال الحرب، لاجل ضعفهن وعدم مشاركتهن في القتال. ولهذا كان سبب النهي عن قتلهن ان النبي ﷺ راى امراة مقتولة، فقال: "ما كانت هذه لتقاتل".

ثم نهى عن قتلهن.

والمراة تشارك الرجل في الحدود كلها دون استثناء. فكما يقام عليها حد الرجم اذا كانت محصنة، فكذلك يقام عليها حد الردة، ولا فرق.

حكمة قتل المرتد:

الاسلام منهج كامل للحياة فهو: دين ودولة، وعبادة، وقيادة، ومصحف وسيف، وروح ومادة، ودنيا واخرة. وهو مبني على العقل والمنطق، وقائم على الدليل والبرهان، وليس في عقيدته ولا شريعته ما يصادم فطرة الانسان او يقف حائلا دون الوصول الى كماله المادي والادبي ـ ومن دخل فيه عرف حقيقته، وذاق حلاوته، فاذا خرج منه وارتد عنه بعد دخوله فيه وادراكه له، كان في الواقع خارجا على الحق والمنطق، ومتنكرا للدليل والبرهان، وحائدا عن العقل السليم، والفطرة المستقيمة.

والانسان حين يصل الى هذا المستوى يكون قد ارتد الى اقصى دركات الانحطاط، ووصل الى الغاية من الانحدار والهبوط، مثل هذا الانسان لا ينبغي المحافظة على حياته، ولا الحرص على بقائه ـ لان حياته ليست لها غاية كريمة ولا مقصد نبيل.

هذا من جانب.. ومن جانب اخر، فان الاسلام كمنهج عام للحياة، ونظام شامل للسلوك الانساني، لا غنى له من سياج يحميه، ودرع يقيه، فان اي نظام لا قيام له الا بالحماية والوقاية والحفاظ عليه من كل ما يهز اركانه، ويزعزع بنيانه ـ ولا شيء اقوى في حماية النظام ووقايته من منع الخارجين عليه، لان الخروج عليه يهدد كيانه ويعرضه للسقوط والتداعي.

ان الخروج على الاسلام والارتداد عنه انما هو ثورة عليه ـ والثورة عليه ليس لها من جزاء الا الجزاء الذي اتفقت عليه القوانين الوضعية، فيمن خرج على نظام الدولة واوضاعها المقررة.

ان اي انسان ـ سواء كان في الدول الشيوعية، ام الدول الراسمالية ـ اذا خرج عن نظام الدولة فانه يتهم بالخيانة العظمى لبلاده، والخيانة العظمى جزاؤها الاعدام.

فالاسلام في تقرير الاعدام للمرتدين منطقي مع نفسه ومتلاق مع غيره من النظم.

استتابة المرتد:

كثيرا ما تكون الردة نتيجة الشكوك والشبهات التي تساور النفس وتزاحم الايمان.

ولا بد ان تتهيا فرصة للتخلص من هذه الشبهات والشكوك، وان تقدم الادلة والبراهين التي تعيد الايمان الى القلب، واليقين الى النفس، وتريح ما علق بالوجدان من ريب وشكوك، ومن ثم كان من الواجب ان يستتاب ولو تكررت ردته، ويمهل فترة زمنية يراجع فيها نفسه، وتفند فيها وساوسه، وتناقش فيها افكاره، فان عدل عن موقفه بعد كشف شبهاته، ورجع الى الاسلام واقر بالشهادتين واعترف بما كان ينكره، ويبرىء من كل دين يخالف الاسلام، قبلت توبته، والا اقيم عليه الحد.

وقد قدر بعض العلماء هذه الفترة بثلاثة ايام، وترك بعضهم تقدير ذلك وانما يكرر له التوجيه ويعاد معه النقاش حتى يغلب على الظن انه لن يعود الى الاسلام، وحينئذ يقام عليه الحد.

والذين رأوا تقدير ذلك بالايام الثلاثة اعتمدوا على ما روي: ان رجلا قدم الى عمر رضي الله عنه من الشام، فقال: "هل من مغربة خبر؟ قال: نعم. رجل كفر بعد اسلامه. فقال عمر:

فما فعلتم به؟ قال: قربناه فضربنا عنقه قال: هلا حبستموه في بيت ثلاثا واطعمتموه كل يوم رغيفا، واستتبتموه لعله يتوب ويراجع امر الله.

اللهم اني لم احضر: ولم آمر، ولم ارض اذ بلغني: اللهم اني ابرأ اليك من دمه"

رواه الشافعي.

والذين ذهبوا الى القول الثاني استندوا الى ما رواه ابو داود: ان معاذا قدم اليمن على ابي موسى الاشعري. وقد وجد عنده رجلا موثقا.

فقال: ما هذا؟

قال: رجل كان يهوديا فاسلم، ثم رجع الى دينه "دين اليهود" فتهود.

فقال: لا اجلس حتى يقتل... ذلك قضاء رسول الله ﷺ.

وتكرر ذلك ثلاث مرات فأمر به، فقتل، وكان ابو موسى قد استتابه قبل قدوم معاذ عشرين ليلة، او قريبا منها.

ومن طريق عبد الرزاق: انهم ارادوه على الاسلام شهرين.

قال الشوكاني:

واختلف القائلون بالاستتابة. هل يكتفي بالمرة؟ او لا بد من ثلاث، وهل الثلاث في مجلس واحد او في ثلاثة ايام، ونقل ابن بطال عن امير المؤمنين علي رضي الله عنه انه يستتاب شهرا، وعن النخعي يستتاب ابدا.

الرأي الثقافي

اربعون رواية أردنية بين عامي ١٩٨٠ - ١٩٨٨ آخرها بالانجليزية

فادية الفقير تتوجه الى القارىء الغربي برواية بالانجليزية حول الصراع العربي الصهيوني

بقلم:
الدكتور
خالد الكركي

اشارة أولى:

يلاحظ الباحث في نشاط الكتابة الروائية في الاردن أن الثمانينات تشهد زخما في الكتابة الروائية، وان هذه الكتابة تقع في مستويين: الاول روايات متميزة تعكس وعيا عميقا بالفن الروائي: رؤاه وتشكيله وعلاقاته ومجاله، ومن أهم الاسماء في هذا المستوى مؤنس الرزاز، والياس فركوح، وجمال ناجي، وابراهيم نصر الله، ومؤيد العتيلي، وقاسم توفيق، وطاهر العدوان، والمستوى الثاني هو الذي يراوح بين تقليدية مألوفة في الرواية العربية كما في الاربعينات والخمسينات، ويتلمس الواقع بصورة آلية مباشرة، وان كانت بعض روايات هذا المستوى تحقق نمطا جيدا في رسم الشخوص والحوار والحرص على سلامة اللغة.

واذا كان هذا الزخم مصدر فرح لمن يرصدون نتائج التعليم والسفر والغربة بين الجيل الجديد، فانه مبعث فرح للنقاد الذين يبحثون في عالم الكتابة الروائية العربية عن روايات عربية الهم والتشكيل وفصاحة اللسان.. تصل ما انقطع بين التراث الذي صعدت فيه نجوم الكتابة (الجاحظ التوحيدي وبديع الزمان..) وبين حاضر أراد له رواده أن تكون الكتابة فيه تعبيراً عن التحول الاجتماعي والثقافي نحو نهضة عربية تعتمد الحرية والعدالة والتقدم أساسا لها. ولهذا نقف طويلا عند تأصيل الرواية العربية الجديدة كما نشهده ناضجا وانسانيا في "المتشائل" "لاميل حبيبي، و "ليالي الف ليلة" و "رحلة ابن فطومة" لنجيب محفوظ، و "الزيني بركات" لجمال الغيطاني، و "مدن الملح" لعبد الرحمن منيف "ومتاهة الاعراب في ناطحات السراب" لمؤنس الرزاز. نقول هذا لنؤكد ان نهج سليم البستاني هو قطع بين "الساق على الساق" للشدياق، وبين هذه الاعمال، وان مدرسة رواية مجلة الجنان التي بدأت سنة ١٨٧٠، ومتابعات خط محمد حسين هيكل في روايته "زينب" سنة ١٩١٤ هما مجرد مقدمات تجريبية قلدتها الاجيال اللاحقة، وظلت قلقة، بل كان بعض كتابنا غير راضين عنها، لكنها قبلت في أطار التجريب، وفي زمان انحسار مصادر التراث عن القراء، وقبل زمن الجامعات، ومراجعة الفكر العربي،وأدب العرب القديم والجديد، وظهور نجيب محفوظ.

هذه اشارة أولى تؤكد ان على الرواية العربية الجديدة أن تخرج من أسر التقليد للغرب الغازي عسكريا وثقافيا، وان تحقق حلم الوصل بالينابيع الجديدة الطالعة من الارض العربية، ومن أدب الرحلات وألف ليلة وليلة، وسقوط غرناطة، وحروبنا في الجزائر،والقدس وفلسطين، وتصدينا لاثم النفط.. ان تفعل ما فعله كتاب امريكا اللاتينية ممثلين في جابرييل ماركيز: التعبير عن الواقع المنكسر والصاعد، المظلوم والحالم، الثائر والمقاتل، والساعي الى انسانية جديدة مشبعة بالحرية وخبز الاطفال وحلم الوحدة.

اشارة ثانية:

أدون هذه الملاحظات حول الرواية في الاردن وبين يدي أعمال جديدة ظهرت حديثا، او في طريقها الى النشر، ومنها رواية ليلى الاطرش "وتشرق غربا"، ورواية جمال ناجي "مخلفات الزوابع الاخيرة"، ورواية طاهر العدوان "حائط الصفصاف"، ورواية فادية الفقير "نيسانت" الصادرة في بريطانيا بالانجليزية، والتي كانت جزءا من دراستها للماجستير في الكتابة الابداعية، من جامعة لانكستر، والتي سأجعلها موضوع الملاحظات الموجزة التالية:

صدرت رواية فادية الفقير هذه سنة ١٩٨٧، وتقع في (٢٥٥) صفحة، وقد أهدتها الى والديها، واستاذها، وصديقتين أردنيتين، وجعلتها في ثلاثة اقسام تحتوي ستا وأربعين لوحة موزعة على مكانين رئيسيين وبعض مدنهما وفي زمن يمتد من ١٩٦٩ الى ١٩٨٥، والمكانان هما فلسطين، ومكان يرمز الى بلد عربي ما، يشهد أحداثا ترتبط روائيا بالاحداث التي تجري في فلسطين.

موضوع الرواية هو الصراع العربي الصهيوني، ولكن ذلك متصل بصراع عربي داخلي ايضا، وقد توجهت - كما يبدو - لرسم ملامح الصراع وفي ذهنها القارىء الغربي، وادراك اشكالات التعبير عن واقع عربي بلغة اجنبية، وما يعني ذلك من آثار على الاساليب في تأسيس بنية روائية لقضية ذات جوانب متشعبة، تتصل بالاستعمار الغربي، والاستعمار الاستيطاني الصهيوني، وواقع بنية المجتمع العربي، والتأكيد على الفكرة التي تسعى الكاتبة الى نقلها من خلال حركة الاحداث، ولغة الشخوص، وتنامي الصراع.

نقلت الكاتبة مشاهد روايتها من خلال تغيير المكان وتقطيع الزمان، من مكان الى آخر، ومن مجموعة شخصيات الى غيرها، مما شكل أربعة مجالات رئيسية هي:

أولا - فلسطين - نابلس ١٩٨٤.
ثانيا - فلسطين - الخليل ١٩٨٤
ثالثا - فلسطين - بئر السبع ١٩٨٤، ١٩٨٥
رابعا - دولة اسماعيل - رحمة ١٩٦٩، ١٩٧٧، ١٩٨٢، ١٩٨٤.

ويمثل المجال الاول مكان اقامة (شديد) بطل الرواية الفلسطيني مع والدته الحاجة امينة، وهو الذي التقى فيه برفاقه الفدائيين، وانطلقوا منه لعملية في الخليل سنة ١٩٨٤ اسفرت عن مقتل عدد من المستوطنين الصهاينة، ثم لجأ ورفيقاه، عدنان وسمير، الى مخابئهم في جبال نابلس، حتى القي القبض عليه في هجوم صهيوني اسفر عن استشهاد عدنان وسمير، ووضعه تحت سطوة التعذيب الذي قاده محقق صهيوني (ديفيد) مهاجر من بولندا كي يجبره على الاعتراف بمن اوصلهم السلاح من فلسطينيي الارض المحتلة قبل سنة ١٩٤٨. ونابلس ايضا هي المكان الذي كان "شديد" قد التقى فيه بايمان، العربية ابنة الثامنة عشرة القادمة من دولة اسماعيل العربية مع صديقتها الفلسطينية واحبها ووعد بالحضور لخطبتها، وكان ذلك قبل عملية الخليل بقليل.

والمجال الثاني (الخليل) فصل واحد عن العملية الفدائية التي قام بها الفدائيون الثلاثة، وخطط لها، وقبلوا القيام بها، هم من ابناء مخيم عسكر، وبينهم شديد، وهو ابن شهيد. لقد قاموا بعمليتهم ضد مستوطنين مسلحين يدنسون المدينة، وقد وجدوا في الخليل من يساعدهم على الاختباء بعد العملية، ثم من يساعدهم في تنفيذ خطتهم بالعودة الى نابلس، بعد ان قتلوا تسعة من المستوطنين؟ وتمت هذه العملية سنة ١٩٨٤.

المجال الثالث هو سجن بئر السبع حيث امضى شديد ايام التحقيق والتعذيب ثم الحكم الطويلة، وحيث صمد حتى انهارت صحته لكنه لم يعترف ابدا، حتى حين مارسوا عليه كل تكنولوجيا التعذيب التي يعرفون، وحين تنامت اليه انباء انهيار آخرين، مثل ضرار،وحين، ادرك ان ايمان بعيدة ولن يصل اليها.. ظل صامدا وبدلا من ان يعترف اصيب المحقق الصهيوني بالصداع وعذاب الضمير واليأس.لقد خسر شديد صحته وفضاء حريته، لكن فلسطين وجدت فيه مناضلا صلبا يشكل نموذجا روائيا متميزا له في الواقع أصول وشواهد وجذور.

اما المجال الرابع فهو رحمة عاصمة دولة اسماعيل حيث تحتل نصف حركة الرواية لانها ترسم ملامح تجربة ايمان، بل مأساتها في فقد كل من تحب، فهي ابنة محمود الساقي بائع الكتب الذي عمل في السياسة واعتقل مع زملاء له سنة ١٩٦٩ بتهمة التآمر على الحكم في بلده، ولانه الرجل الثاني في حزب الحرية الوطنية، والذي سيظل معتقلا، وعائلته (زوجته وابنته ايمان، وابنته امل التي تموت بالمرض طفلة، وابناؤه الصغار ملك وعمر وباكير يعانون). وتجري محاكمته سنة ١٩٧٧ ويحكم عليه بالاعدام مع خمسة عشر زميلا، وينفذ فيه الحكم رغم مناشدة عائلته للزعماء العرب لانقاذه،وفي هذه الفترة تضطر زوجته للعمل ، وتترك ابنته الدراسة لتعمل عند خياطة وتكون شقيقته حنين ضحية لمن وعد بالمساعدة في انقاذه من الاعدام..

تشكل ايمان في هذا المجال شخصية رئيسية نامية، تقابل شخصية شديد الصلبة، فقد نضجت وهي تعرف ان اباها في السجن، وتسللت الى ساحة المسجد وشهدت اعدامه، وتحقق الكاتبة لقاء ايمان بشديد في زيارة لها مع صديقتها سماح الى فلسطين، وهناك تحبه، هي التي كانت تستعد لتتقدم للامتحان دراسة خاصة، وتنجح لتصبح معلمة في احدى مدارس الوكالة، ثم يصلها الخبر باعتقال شديد. وفي هذا المجال شخوص اخرى شعبية تتعاطف مع عائلة ايمان مثل ام مسعود وياسين، في الوقت الذي يتخلى عنها الشقيق، لان ما فعله اخوه اضر بمصالحه التجارية، ومن هذه الشخوص المهمة طلعت رفيق الحارة الذي سافر لامريكا وعاد بعد خمس سنوات في حالة جعلت ايمان ترفضه، وترفض طلبه للزواج منها والسفر معه الى امريكا.

لجأت فادية الى السرد المباشر في المواقع التي يناسبها ذلك، بما يتخلل السرد من حوار مباشر غير انها في الفصول التي تخص تجربة شديد امام التعذيب وقفت في اسلوب الاسترجاع واحيانا في التداعي القائم على اطلاق اللاشعور مما قرب بعض الصفحات من تيار الوعي، وهي متصلة باشتداد الحمى والعذاب على شديد الذي يواجه اعتى فئة مختصة بتعذيب الفدائيين الاسرى ممثلة في ديفيد. وقد ساعد التقطيع والانتقال من مكان الى آخر على تنوع اساليب السرد احيانا، وان كان هذا التقطيع يترك القارىء للوهلة الاولى في متاهة قبل ان يكتشف العلاقات بين الاشخاص (مثل ايمان وشديد) التي تتضح في لوحات الرواية الاخيرة.

ان تصوير الصمود الوطني ممثلا بشديد، وبيان طبيعة الصراع العربي الصهيوني، والاشارة الى جوانبه التاريخية، وبيان مدى التعلق بالارض والنضال عند الشعب الفلسطيني، وتأكيد ارتباط الصراع ضد الصهيونية بصراعات اخرى في العالم العربي، هذه كلها مما نجحت الكاتبة في عرضه للقارىء الغربي العادي، غير ان الانشغال بهذا قد جعل الرواية تسجيلية الى حد بعيد، وقد كثر فيها اقتباس الشعر الوطني والاغاني والامثال على السنة الشخوص، مع اعتقادنا انه لا يظل يحمل زخم ايقاعه الذي له وهو بالعربية.

ان رواية فادية هذه ، والتي حملت عنوان نيسانت (زهرة الصحراء التي تتجذر في الارض) عمل محكم الخطة لبناء رواية،ونحن نرى هذه الزهرة رمزا للصمود الفلسطيني، ولا نتفق مع حلم المحقق الصهيوني او حلم الناشر، بالرمز الى سلام قادم، على دم عدنان وسمير وعذاب شديد، فاذا كانت الزهرة ستفهم كما يتخيلان (الصهيوني والناشر)فان اجتثاثها يصبح مقدمة لحرية فلسطين، لانه اجتثاث للحلم الصهيوني الذي لا يمكن ان تكون له جذور، لانه وهم عنصري يمثله ديفيد الذي بدأ في السياق قاتلا، وعندما نال ترقية لنجاحه في التعذيب سقطت كل لحظة وهم، اسمها تعاطف، كما خيل للاخرين،بل ان هذا الموقف مفتعل من الزاوية الفنية، ومحتاج الى مزيد من المناقشة.

ان انتقال فادية بين وجهات نظر الشخوص قد جعلها تعطي عناوين مختلفة للوحات روايتها، فعندما يكون الحديث من وجهة نظر شخصية صهيونية تستعمل عنوان « دولة اسرائيل الديمقراطية » وان كان من وجهة المناضلين الفلسطينيين تستعمل « فلسطين المحتلة »، وتستعمل المصطلح الصهيوني لبئر السبع ان كان الفصل عن الصهاينة، وتحفظ الاسم العربي ان كان الحديث عن شديد في السجن، فقد تقول في فصل: اسرائيل، بئر السبع ١٩٨٤، وفي فصل أخر فلسطين المحتلة - بئر السبع. وقد تم الانتقال المكاني والزماني ستا واربعين مرة في لوحات متتالية، تغطي الفترة ١٩٦٩ في دولة اسماعيل، و١٩٤٨ في فلسطين (القسم الاول) والفترة ١٩٧٧ في دولة اسماعيل و١٩٨٤ فلسطين (القسم الثاني)، والفترة ١٩٨٠، ١٩٨٤ في دولة اسماعيل و١٩٨٥ في فلسطين (القسم الثالث).

لقد واجهت الشخوص الرئيسية احداث هذه السنوات، وهذه الشخوص هي شديد وايمان والمحقق الصهيوني ديفيد، قد صمد شديد للنضال فقاد عملية الخليل، وقاد المواجهة في جبل النار حتى نفذت ذخيرته، وحمل اشواق عدنان وسمير واحلامهما، ذات الابعاد النضالية الرفيعة في قلبه، وصبر للتعذيب بكل وسائله، واطبق قلبه على حب وطنه واسرار تخص ثورته، ووصفت الكاتبة حالته في اهم فصول الرواية: استرجاعا، واحلاما، وتداعيا، وحوارا واعيا ولا واعيا. لقد سار على خطى الماضي الذي عطره دم والده الشهيد، وصمدت ايمان لفقدان الاحبة والمستقبل ،واصبحت قادرة على مواجهة الحياة والخروج من التجربة بايمان عميق بالمستقبل،وبرسالة ابيها الذي كان يسعى لتنفيذ احلامه بالعدالة والاشتراكية الاسلامية، وظل ديفيد يحلم بالترقية مكافأة له على اخلاصه لمهنته، ويحلم بزوجته تنجب له طفلا.. وهذا مزج بين القمع وحلم الابوة الذي لا يقوم الا في نفس منفصمة: تعذب للطالبين بتحرير اوطانهم،وتحلم باطفال يكملون رحلة هذا القادم من بولندا في اغتصاب هذه الاوطان!

ان مشهدا مثيرا للحزن يستوقف القارىء لهذه الرواية، وهو لسيدة فلسطينية تذكر بأم سعد، في رائعة غسان كنفاني.. فقد تظاهر المخبر الصهيوني الباحث عن الفدائيين الذين نفذوا عملية الخليل، بانه من غزة، وردت تحيته قائلة « صباح الخير يابني » عندما اخبرها انه من المقاومة،ويريد تحذير الشباب الذين قاموا بالعملية لمغادرة الجبل - حيث يختبئون - لان موقعهم قد تم اكتشافه، لكنها، - وقد كانت تعرف المكان - لم تخبره بذلك، فقد ساورتها الشكوك، وطلبت اليه ان يغادر المكان، وعندما غادر اختبأ ليرى ما تفعل فكان ان شاهدها وهي:

« اندفعت الى الداخل ثم الى داخل البيت أربع مرات في ثلاث دقائق، كانت تفرك يديها وتثبت نقابها، ثم عادت الى الداخل، وبعد عشرين دقيقة من الحركة فيما يشبه الدوائر حول البيت، رآها تلقي ما بيديها، وتضع حزمة من الحطب على رأسها وتصعد الى الجبل ».

فضغط على جهاز اللاسلكي وأخبرهم بانه وجد المكان. لقد ظلت في وعي القارىء حزينة لانها لا بد ادركت ما حدث، كما ظل شديد حزينا لانه اعتقد انه مسؤول عن استشهاد عدنان وسمير حين لم يسمح لهما بمغادرة المغارة مبكرا. لقد ترددت اصوات توفيق زياد، ومحمود درويش، ونزار قباني، في هذه الرواية عند الحديث عن الوطن، او عن حرية المرأة وانعكست وجهة نظر العنصريين في ثقافتنا وتراثنا في مواقع من هذا العمل، وهي وجهات نظر متعصبة، وضروري ان تطرق بها الكاتبة مسامع الغرب المتورط في الاثم الصهيوني - الاستعماري، وامتزج عذاب محمود الساقي بعذاب شديد، وقابلت ايمان بشخصيتها النامية مصاعب وكوابيس لكنها حافظت على صلابتها وطورت وعيها، ورصدت الكاتبة ملامح اجتماعية عربية كثيرة في علاقات الناس، وواقع الفقراء، والثقافة، والغناء بل والمؤثرات الفكرية في ثقافة المقاتلين الفلسطينيين.

هناك ملاحظة على لغة الرواية وهي لغة سليمة وعادية وتنهض بعبء الافكار وحركة النص الروائية وفيها كثير من الاتكاء على الاقوال والكلام العربي الذي يظهر مترجما بشكل جيد، ليساعد في تقديم شخوص الرواية الى قارىء اخر ليس قريبا من بناء اللغة العربية - لغة الكاتبة الام، وكثيرا ما نلتقي بعبارات تعمدت الكاتبة نقلها على السنة شخوصها، لان لها دلالات شعبية مهمة مثل:

- نورت المكان
YOU filled the shop with your light
- الجمال سفن الصحراء (كما يدعوها العرب)
the ships of the deseret
- لا عين تشوف ولا قلب يحزن
no eye see. no sad heart
- الخل اخ للخردل
vinegar is the brother of mustard
- شر البلية ما يضحك
the worst calamity is what bring laughter

ومثل هذا كثير في الرواية.

وهناك ملاحظات على شيء من التقرير غير الضروري، والوصف العادي الذي لايخدم سياق الحركة الروائية والحوار غير المبرر، خاصة في عمل يعتمد التقطيع ويحتاج قارئه الى تركيز كي تتشكل في ذاكرته صورة شاملة له، وقد لا تبرز لغة رسالة ام سماح حول اعتقال شديد، ولا رسالة أم ايمان الى الزعماء لانقاذ زوجها،ولا رسالة ايمان الى شديد في السجن كما تظهر في الفصل الاخير، بل ان هذا الفصل الاخير لا يشكل نهاية مقبولة من وجهة نظر فنية، ويضعف العمل كله، بل هو صفحتان فيهما افتعال كبير لانهاء رواية كان يمكن ومن زاوية فنية تخص البنية والرؤية، ان تنتهي بصورة تجعلها اكثر اتساقا وتلقائية واكثر وضوحا في الرؤية الفكرية، فالصراع مع الصهيونية محتاج الى اعمال ضخمة ترصد وتحلل وتروى الصراع بفنية رفيعة، ثم تترجم للعالم كي يعود كثيرون الى صوابهم الانساني.

اقول اخيرا إن هذه المحاولة الاولى لقراءة الرواية وتقديم هذا العرض العام، ليست دراسة نقدية منهجية لها، ولا تتعرض للاسئلة الكثيرة في باب الكتابة بلغة اخرى في اطار التجربة العربية الروائية كما في حالات معروفة لكتاب جزائريين، او ترجمة روايات عربية الى لغات اخرى، ومثل هذا الكثير ومعروف ومحتاج الى مراجعة لا تقع في اطار عرض رواية فادية الفقير لتعريف القراء بصورتها العامة.

عناصر الكتابة المسرحية

المسرحية بين الفكرة والمضمون

العلاقة بين الفكرة المسرحية والموضوع المسرحي علاقة جدلية تجاذبية لا تفسح للكاتب او الناقد المسرحي ان يضع خطا فاصلا بينهما، فقد تسبق الفكرة الموضوع، وقد يسبق الموضوع الفكرة ولكن الواقع الفني يشير الى أن واحدا من الاثنين يتولد من الاخر.

في كتابه « فن المسرحية » الذي يضم مجموعة محاضرات القاها « علي احمد باكثير » في معهد الدراسات العربية العالية.. يفيد الكاتب من تجاربه المسرحية فيحدد بدقة العلاقة الجدلية بين الفكرة الاساسية والموضوع المسرحي، وقبل ان نعرض الى تحليل « باكثير » لتلك العلاقة يهمنا ان ننوه باهمية الفكرة الجوهرية للعمل المسرحي، فهي التي تحدد الغاية من المسرحية دون الحاجة الى اللجوء لاسلوب الوعظ والارشاد لابرازها.. انما يسعى المسرحي الناجح الى بلوره فكرته الاساسية باسلوب فني غير مباشر، وهذا يذكرنا بقول « جميس . ا. هيرن ».

(ينبغي للمؤلف المسرحي أن يعلم باسلوب ذاتي غير مباشر).

ولا بد للمسرحية الناجحة من ان تعتمد فكرة اساسية واحدة، اذ لا يجوز التطرق الى فكرة ثانوية الا اذا راى الكاتب المسرحي بانها تعزز الفكرة الاساسية وتعمقها، واستطاع ببراعة درامية ان يحقق ذلك.

نعود الى تجربة الاستاذ « علي احمد باكثير » في التعامل مع الفكرة والموضوع لنعرف منه ان الفكرة المسرحية في معظم الاحيان كانت تسبق الموضوع، ونراه يتطرق بهذا الصدد الى حالات تجريبية ثلاث كانت تمر معه وهي :

١ - قد يجد الكاتب المسرحي موضوعا لكاتب سابق فيستعير قصته أو روايته التي تتفق مع فكرته المسبقة، فيقوم بمسرحتها، وهذا التوجه لا ينفي اصالة الكاتب بل يمكن ان يظهر براعته الدرامية في موازاة العمل المستعار او التفوق عليه.

٢ - قد يسبق الموضوع الفكرة المسرحية.. اذ يستهوي المؤلف المسرحي موضوع أو شخصية أو موقف، فيدرس ما يقع بين يديه حتى تتولد عنده الفكرة الاساسية.

٣ - قد يعاني الكاتب من ازمة نفسية خاصة او عامة يجد لها متنفسا في عمل مسرحي يتداخل فيه الموضوع بالفكرة، وفي البداية لا يكون الكاتب على علم بموضوعه او فكرته، ومع تصاعد واجترار ازمته النفسية يجد نفسه أمام موضوع ينطوي على فكرة اساسية.

اختيار الموضوع المسرحي

لكي يوفق الكاتب المسرحي في اختيار الموضوع الملائم لفكرته الخاصة به لابد من الاحتكام الى شرطين موضوعيين هما : الرغبة في طرق الموضوع، والحرية في انتقائه من بين موضوعات كثيرة.

وعند اختيار الموضوع المناسب لا بد من ان يوظف الكاتب ويحشد كل ما عنده من خبرة حياتية، وخيال خصب يمكنه من نقل الواقع الفوتوغرافي الى الواقع الفني بالاحداث والشخوص والاجواء الدرامية.. ويحسن بالكاتب هنا ان يكون صاحب مبدأ او نظرة حياتية تقوم على فلسفة ما في التعامل مع الحياة الانسانية فحين يتبنى الكاتب افكارا خاصة يدعو اليها يتوفر لديه الحماس والاندفاع نحو موضوع حيوي ساخن متميز يجري على غير ما اعتاد عليه الكتاب والمخرجون.

ولكي يزاوج المؤلف المسرحي بين فكرته وموضوعه بحرارة واصالة بعيدة عن الافتعال والتكلف عليه ان يكون متفاعلا مع بيئته ومجتمعه متبنيا للمشاكل والقضايا والهموم الفردية والجمعية غير مهمل لقضايا وطنه وامته.. فمن منطلق هذا التفاعل والتبني القائمين على الالتزام تنبع الافكار الجيدة، وتتولد الموضوعات المكتنزة المؤثرة.

وللكاتب المسرحي الحرية التامة في طرق اي جانب من جوانب الحياة السياسية والاجتماعية والاقتصادية كما له ان لا يقيد نفسه كثيرا بالوحدات المسرحية الثلاث (الزمان، المكان، الموضوع) فامامه ان يجمع بين الشرق والغرب.. بين الماضي والحاضر والمستقبل .. وبين جوانب الحياة مجتمعة ولكن دون ان يخرج عن وحده الموضوع او وحده الطابع الدرامي المحدد الذي هو بمثابة الواجهة الامامية للعمل المسرحي.

وحدة الموضوع المسرحي

في حين يؤكد الناقد المسرحي والباحث الدرامي « الارديس نيكول » على اهمية الفكرة المسرحية قائلا « المسرحية هي فن التعبير عن افكار خاصة بالحياة في صورة تجعل هذا التعبير ممكن الايضاح بواسطة ممثلين ».. في حين يؤكد على ذلك نراه يذهب الى المطالبة بفصل وحدة الموضوع المسرحي عن وحدتي الزمان والمكان لاهمية ذلك.

وهو يرى ضرورة المحافظة التامة على وحدة الموضوع في المسرحية الجادة، فلا يجوز اضافة موضوع ثانوي مثلا جانب الموضوع الاصلي حتى لا يستأثر الموضوع الثانوي على اهتمام الجمهور مما يضيع الغاية من المسرحية ويغيب فكرتها الاساسية في ذهن الجمهور.

اضافة الى ذلك لا بد من تميز وحدة الموضوع بطابع درامي واحد، فلا يجمع المؤلف او يزاوج بين لونين متناقضين من الدراما كأن يخلط بين المأساة والملهاة في مشهد مسرحي واحد.. لا سيما وان جاء هذا الخلط خلطا تعسفيا لامبرر له، وبلا تناسق نفسي، فالمزج بين المضحك والمبكي في حالة مسرحية واحدة يبقى اسلوبا يناقض الحالة الشعورية للمشاهد.

وفي حقيقة الامر نجد معظم النقاد المسرحيين يميلون منذ عدة قرون خلت الى اولوية تحقق وحدة الطابع المسرحي في الموضوع الواحد، وينادون بضرورة فصل الملهاة عن المأساة في المسرحية الواحدة، فهذا « لوب دي ديجا » سنة ١٦٠٩ يصر على عدم جواز المزج بين رفعة المأساة وحقارة الملهاة الوضيعة - على حد تعبيره - اما « سدني » فقد سبقه بسنوات ليصف هذا الاسلوب القائم على « الملهاة الفاجعة » بالسخافات الشنيعة التي لا هي ملاه صحيحة ولا مآس صحيحة.

اما « اديسون » فقد علق في مطلع القرن الثامن عشر على ما سمي بالملهاة الفاجعة قائلا « انها واحدة من اخبث الاختراعات التي دارت في خلد شاعر! ».

في المقابل نجد كلا من دريدن والدكتور جونسون وفيكتور هيجو يتجاوزون مقولة اديسون، ويتصدون للدفاع عن ظاهرة المزج بين العنصر الكوميدي والعنصر التراجيدي في الموضوع المسرحي الواحد معتمدين في ذلك على طبيعة حياة الانسان وواقعه الحياتي المليء بالبكاء والضحك معا.

ليست القضية في ان يمزج الكاتب المسرحي المأساة بالملهاة او لا يمزج في العمل المسرحي الواحد ولكن القضية الفنية تكمن في مقدرته الدرامية وبراعته الفنية في المحافظة على وحدة الموضوع المسرحي التي لا يستطيع بدونها ان يعزز فكرته المسرحية ويعبر عنها اجدى تعبير.

علي البتيري

- العنوان -

هند أبو الشعر

الصمت وجهي بالحاجز الزجاجي وانتظرت، كان الطابور خلفي كبيرا وانا في المقدمة احسست الملمس البارد ينتقل الى جبهتي، وتذكرت الصقيع الموجع في ساحات (امستردام) فانتفضت، ابتعدت عن الزجاج بحركة لا شعورية، وتطلعت الى الداخل. باغتتني عيناه فجاة، امتد ظله الطويل من وراء الحاجز، ورأيت كفه البنية مكسوة بالشعر الخشن، تابعتها الى الزجاج، نقرت اصابعه الحاجز بحركة حادة، ركز نظراته على وجهي، كان له وجه جاف وملامح حادة، قال بصوت يخنقه الحاجز.

- أمل..؟

شفاهه تتحرك في كون من الفراغ البعيد، تابعتها يتساقط منها الصوت، ويتسلل عبر الحاجز من بذلته الرمادية القديمة:

- أمل..؟

انفجر الصوت من كل الجهات، دوى وتجاوزني. ارتبكت العيون التي تحلق بي وتصطف ورائي.. تفحصتني الانتفاضات في الملامح، تمادى الصوت الخشن في المدى الزجاجي البارد، رأيته ينقر الزجاج بقبضته هذه المرة:

- ألست انت أمل..؟

كانت شفاهه تتحرك في كل الوجوه المطلة من وراء الحاجز، قلت بلهجة واثقة:

- بالتأكيد، انا أمل!.

سحب الاوراق، بدت المسافات التي تحيطني مجرات بعيدة.. اكوان لا حدود لها.. قال بلهجة جافة:

- اتبعيني..!
- انا..؟
اجل انت..!!
- لماذا..؟

قال بصوت مدروس: - لاحظي انك تعيقين الوجوه التي تقف خلفك.. من فضلك اتبعيني!.

مهرجان من الاحداث ينفجر فجاة، عيون تبرق، دماء تركض في الاوردة، والوجه الجاف ببذلته الرمادية القديمة. يحمل الاوراق في يده:

- العنوان من فضلك..

"... كنا هناك، نقف بعيوننا العربية المندهشة على الحدود الفاصلة بين هولندا وبلجيكا، كانت الحافلة النظيفة المكيفة تتوقف بهدوء، عندما أطل الدليل الهولندي برأسه، واومأ الى رجل الحدود البلجيكي، حياه بادب، إبتسم لنا رجل الحدود الغريب، اشار بيده محييا، وانطلقنا الى هناك.. اصابنا الذهول، قلت للدليل الهولندي باندفاع:

- مستر لامبرت..!
- تفضلي يا عزيزتي..
- انهم لم يختموا جوازات سفرنا.. نحن غرباء.. ومررنا دون عوائق، وبسرعة..!!

كان صوتي غريبا، لاهثا.. وكانت ضحكة المستر لامبرت الواثقة تذبحني.. كانت لحظة العبور موجعة. وكان اجتياز المسافات الخضراء النظيفة يزخ الدمع في العيون العربية، الغارقة في صمت عربي وجيع ، وصوت المستر لامبرت ينطلق مرددا اغنية هولندية بشعة..)

جاءني الصوت غاضبا وحادا، اهتزت البذلة الرمادية القديمة بغضب:

- عنوانك يا أمل..!.
- ......

(ابتسم المستر لامبرت، تبادلنا الحديث طويلا في المقهى الذي اختاره لنا، ناولني اخيرا بطاقة تصور الجمال الهادىء لنهر امستل، قال بهدوء:

- اريدك ان تنسي قسوة الصحراء..
- لا استطيع يا مستر لامبرت..!
- نحن هنا في خضرة لا تنتهي.. والصحراء لا تناسبك..
- انها في الاعماق يا مستر لامبرت..!.

لوح بالبطاقة امامي من جديد، قبل ان يناولني اياها.. قال بحرارة:

- هاجري اذن.. البحر في انتظارك..!
- وهناك، جفاف المواسم يشدني.. والوجوه المقطبة ابدا تركض في ردهات قلبي.
- لن اتراجع، وسأظل أحرضك على الهجرة.. تطلعي حولك، انت في الجنة. ولا تنسي اننا في بلد حر، ياتينا الناس من كل العالم.!

الدمعة التي احتبستها في الحافلة بين الحدود الهولندية - البلجيكية سقطت.. ناولني منديله بحنو، دمعة اخرى غلبتني، قلت وصوت غيتار هادىء ينبعث من زاوية المقهى:

- لا استطيع.. دمي مسكون بالخماسين يا مستر لامبرت.!
- الخماسين..؟

اخذت البطاقة، تطلعت الى الانعكاسات المصقولة للابنية النظيفة على سطح نهر امستل، وزوبعت في اعماقي رمال الخماسين، حارقة وحادة.. احسستها تركض في دمي، قلت وانا اهز اليد الهولندية الممدودة نحوي:

- الى اللقاء..

كان صوته يبتعد.. كان حارا يدعوني للعودة، وامستردام الجميلة بابنيتها المطلة على نهر امستل، تركض مبتعدة على ضفاف النهر الهادىء...)

عاودني الخوف، ارتعدت وصوت الرجل الجاف يزوبع فيما حولي، ويصرخ:

- عنوانك يا أمل.. هل انت صماء..؟

بحثت عن اوراقي، كانت يدي فارغة، والرجل الجاف ببذلته الرمادية يقلب اوراقي بنزق، والعيون المصطفة من بعيد تتابعني بصمت.

الـــرأي الثقــافي

رواية الياس فركوح

« قامات الزبد » .. والبحث عن الشعـر والتشكيـل والاسلوب الصعب

تمتاز حركة الابداع الفني والادبي في القرن العشرين بتداخل عناصر التعبير الفنية الخاصة بكل نوع من الانواع الاخرى، فالشعر يستفيد من المسرح والرواية تستفيد من الشعر والسينما تستفيد من الفن التشكيلي، وكما نجد في الفن التشكيلي عناصر السرد الروائي والصورة الشعرية نجد في القصة القصيرة عناصر شعرية.. وهكذا دواليك.

وهكذا، فلم تعد صفة « الفن التركيبي » التي اختص بها المسرح سابقا ثم السينما لاحقا، تقتصر على هذين النوعين الابداعيين، بل انه يمكن القول ان هذه الصفة صارت خاصية عامة للفنون والاداب المعاصرة بطريقة او باخرى.

مع ذلك، وبرغم شيوع استعارة كل نوع للعناصر التعبيرية في الانواع الاخرى، فانه يمكن القول ان بعض الادباء او الفنانين يبالغون، في بعض الاحيان، في الاستناد الى العناصر اللغوية للانواع الاخرى، بحيث يمكن القول ان الفنان او الاديب في عمله المعني حاد عن هدفه الاساس.

فمثلا، قد يبدأ روائي ما بكتابة رواية، فيلجأ الى المبالغة في استخدام الصيغ والجمل الشعرية بحيث يتهيأ للقاريء الناقد ان صاحب العمل المعني مشروع شاعر اخطأ طريقه فاتجه الى الرواية.

هذه الملاحظة تنطبق الى حد ما على الرواية الاردنية الجديدة « قامات الزبد » للكاتب الياس فركوح.

تبدأ الرواية من رحلة ابطالها الثلاثة خالد ونذير وزاهر من بيروت باتجاه ميناء صيدا بهدف الوصول الى مدينة الاسكندرية، ونفهم ان خالدا ينسحب من وضع تنظيمي ونذير ذاهب في مهمة تنظيمية وزاهر ذاهب للدراسة. ونفهم ايضا ان الثلاثة ينتمون الى ذات التنظيم الموجود في لبنان زمن الحرب، وان الرواية تعالج تجربة تمت في لبنان بابعادها السياسية والفردية.

الرحلة التي يقوم بها الابطال الثلاثة تتعثر.. وفي انتظار اكمالها يستطرد الكاتب في التداعيات والتأملات التي تشكل نسيج الرواية وافكارها..

وتجري احداث الرواية في لبنان وفي « عاصمة » يتم التلميح عنها فقط وفي الاسكندرية، ونتعرف على شخصيات اخرى: مروان الذي استشهد بعد معارك « العاصمة »، ابو الحكم الذي ابعده التنظيم في لبنان، ثريا فتاة البار التي احبت نذيرا، المدام التي احبت خالدا..

وفي نهاية الرواية نصل الى معرفة بعض ما حصل مع ابطالها الثلاثة، نذير لم يسافر الى الاسكندرية بل عاد واستشهد اثناء تأديته لمهمة جديدة في تل الزعتر، خالد وزاهر وصلا الى الاسكندرية.

تمتد احداث الرواية عبر ما يقارب المائتين وستين صفحة لتثير لدى القاريء اسئلة نقدية متنوعة قسم منها يتعلق بالاسلوب وقسم اخر بالمضمون نفسه.

وفيما يتعلق بالاسلوب، يمكن ملاحظة المبالغة في استخدام اللغة الشعرية في بعض الاحيان والمبالغة في الوصف الدقيق للاشياء كما لو ان الكاتب يقوم برسم لوحة تشكيلية.

ان المبالغة في استخدام الشعر والفن التشكيلي توحي، كما لو ان الكاتب امام اغواء لا يمكن السيطرة عليه « للتلاعب بالكلمات، للوصف والتفنن في الوصف، بحيث يجد نفسه في كل مرة امام ضرورة تقديم وصف جديد مبتكر لاشياء سبق له ان وصفها. فمثلا، في كل مرة ترد فيها كلمة « البحر » يكرر الكاتب اسلوب الوصف ولكن باشكال مختلفة دون ان تضيف جديدا.

وتستهوي الكاتب ايضا فكرة اللغة الشعرية وتنويعاتها، وتستهويه فكرة اللعب بالكلمات واكتشاف صياغات لغوية مبهرة او غريبة، وهذه بعض الامثلة: وشغف اعمى لا يبصر نهاية ونار ونور ونهار وانهيار وانهمار الشيء في الشيء على الاشياء « ص ١٦٩ » او « زوبعة الثلج المزوبع ليلا، اكتسب ليلا كالثلج بفعل الثلج » « المتيبسة وليست بيابسة » (٢١٧).

تمتليء الرواية بمثل هذه الصياغات، تمتليء بها الى حد التخمة، كما تمتليء بالجمل المجودة التي تسعى وراء الشعر او اللغة الاسطورية، التي تحاول ان تعمم تجربة ابطال الرواية او ان تضفي عليها عمقا مضمونيا، وهذا مثال من كيفية تقديم شخصية نذير والذي نعرف انه يكتب رواية: « اراك مسافرا « بين بحر وبحر ولن تدرس يوما على ارض » فاعطى نفسه لسحر الكشف راضيا »، « هي المدن المقسمة وثريا مراياها.. المدن المقسمة.. قسم يعيش فيه وقسم محظور عليه دخوله » (١٧٠).

هذا المقطع وبخاصة الجملة الاولى التي اقتبسناها (اراك مسافرا..) لازمة تتكرر تحاول ان توحي بالمأساة الانسانية غير انها تعجز بسبب من انشغال الكاتب باللغة في اظهار بعد المأساه الانسانية وعمقها التراجيدي، كما انها تحاول ان تسرد تجربة دون ان تجعل القاريء يتعرف عليها. بل تجعله يحاول ان يتحزر كنهها، وهذا يذكرني بمقطع من قصيدة جفرا لعزالدين المناصرة: (ان لم يعرف من لم يعرف).

ان اسلوب الكاتب المعن في البحث عن صور وتشابيه وتعابير مجردة وتراكيب لغوية واشتقاقات منعه في معظم الحالات من توصيل بعض الافكار الجميلة التي يريد طرحها لان الافكار الجميلة او العميقة تضيع وسط اللعبة اللغوية المتكررة ابدا.

ومثلما ان الكاتب يقع تحت اغواء الشعر، فانه يقع ايضا تحت اغواء محاولة تقديم فن تشكيلي يذكرنا احيانا بالفن الكلاسيكي الواقعي، وكأن القاريء امام معرض للوحات الواقعية (طبعا.. فان تأثير اللوحة بصريا يختلف عنه عندما يعبر عنها بالكلمات). وهنا نذكر مثالا على الاغواء التشكيلي: (ص ١٩٤) يصف الكاتب مسيرة بطله في شوارع الاشرفية (في بيروت) ويركز بقوة على مشهد عجوزين على شرفة (حوالي نصف الصفحة) ويركز ايضا على منظر النباتات على الشرفة، وبعد صفحة يجد بطلنا نفسه امام باب .. وها ان الكاتب يعيد من جديد ويتطويل وصف الباب الحديدي، ثم يدخل البطل بعد لحظة الى الحديقة ويستغرق الكاتب ايضا في وصف الحديقة.. ويعود مجددا للحديقة ليصفها بعد بضعة صفحات وضمن سياق اخر الى ان يصل الى البيت الذي يريد. وهنا ايضا وصف مطول.

وفي كل حالات الوصف المتلاحق هذه يختلط وصف الظاهر بالباطن ويحاول الكاتب عبر الوصف ان يعطي قيمة نفسيه للظواهر الخارجية او ان يصف الحالات النفسية عن طريق ظواهر خارجية.. ويتكون في احيان كثيرة بالنتيجة خليط متعب للقاريء.

من الممكن الدخول في امثلة كثيرة من هذه الرواية الجديدة في محاولة للكشف عن اسلوبيتها. غير انني ساكتفي هنا بايراد مقطع على لسان نذير (رغم ان هذا المقطع هو تداعيات جاءت اثناء المجامعه) : تلفحني انفاسها المتلاحقة، فانشد سماع كلمة من خلال صوت تخلى عن تحديدات اللغة وضاع في بربرات التعبير عن معنى لا يقال ولا يرسم ولا يحفظ ولا يدخل في اطر التذكر او الملامسة الخاضعة لالية انسجام اللسان مع العقل. (ص ١٨٩)

حيث يبدو لي ان هذا المقطع هو ادراك واعتراف في آن من الكاتب الياس فركوح حول صعوبة وغرابة اسلوبه وتشتته.

ويبدو لي ايضا ان هذا الاعتراف، والذي هو بمثابة وعي نقدي من الكاتب لعمله، على ما ارى، ليس هو الاعتراف الوحيد من نوعه، ففي ثنايا الرواية نجد اعترافا اخر ينطبق على الاسلوب مثلما ايضا ينطبق على المضمون وعلى ما يريد الكاتب قوله على صعيد التجربة التي تجري احداثها في لبنان مع استطرادات نحو « العاصمة » ففي الصفحة ٢٣١ نقرأ على لسان نذير : « اجلت الرواية، وقلت لنفسي : ها تجربة رائعة فلا تفلتها. سجلها. سجل دقائقها. ستلزمك في الرواية. استفد منها. ثريا رواية.

رويت لها عن مخطط الدفتر الذي لا يكتمل. لم تفهم. قالت: كيف تريد ان تتحدث عن السياسة والحرب والجنود والرفاق والموت دون ان تذكرهم صراحة ؟ هل يمكن ان تنطق الاشياء الجامدة كل هذا الكلام؟ لا افهم. كيف يمكن لن يعبر التصب النحاسي في ميدان المدينة عن الحبة التي تقصدها؟ الحبة المهشمة كما تقول؟ لا تريد ان تذكر السياسة وتذكرها في وصف الخريف ومياه البرك المتجمدة المغطاة باوراق الشجر اليابسة. انت غريب. نذير. لن يفهمك احد.

واخيرا، فان هذه الملاحظات حول اسلوب رواية الياس فركوح « قامات الزبد » لا تقلل ابدا من الجهد الابداعي الكبير المبذول فيها ولا من قيمة التأملات المطروحة فيها والتي تجعل من الرواية عملا جادا يستحق الدراسة والتحليل المطول والمعمق.

عدنان مدانات

قصة قصيرة:

ديك الجن وديك الصباح

د. اديب نايف ذياب — الجامعة الاردنية

مساء الجمعة:

حين فرغت زوجته من قلي الزنقل قالت: "صار لشارعنا اسم..شارع ديك الجن، تصور!" وفي السنين الاخيرة، بعد ان زوجا ابنتيهما صار لكل منهما عالمه الخريفي الخاص المسكون بهواجس شخصية لا شراكة للاخر فيها. ويعرف ابو حيدر (وحيدر هو اسم والده، واشتهر بهذه الكنية منذ الصبا مع انه لم ينجب ابنا يحمل هذا الاسم) ان امرأته التي اقتربت من عامها الخمسين قد تحولت الى سيدة امية مترهلة البدن والذهن: لا تمارس القراءة ولا الكتابة على الرغم من انها كانت، في ايام خلت، تطالع الصحف وتقرأ بعض قصص الاطفال التي تستعيرها البنتان، اسراء ولباء ابان مرحلة الدراسة الابتدائية. اذن لا بد ان احدى الجارات اخبرت زوجته عن اللافتة المستطيلة ذات الارضية الداكنة، المثبتة منذ يومين على سور اول بيت في الجانب الايمن من الشارع.

وقد ارتدى ابو حيدر في غبش ذلك المساء بنطالا قديما واخذ يروي شجرة الليمون في فناء بيتهما الصغير القديم الذي تعالت من حوله عمارات شاهقة حجبت عنه ضوء الشمس في اكثر ساعات النهار، ويرش الماء على حوض النعنع وعلى نباتات الزينة المزروعة في علب النيدو وفي صفائح الزيت الفارغة وفي الجرادل البلاستيكية التي حولت بالتدريج من وظيفتها الاصلية بعد ان ظهرت فيها شروخ او خروق او على اثر تشوه جوانبها بسبب نسيانها قريبا من النار. داهم ذاكرته اسم "ديك الجن" حين كان يتفكر كيف تمكنت امرأته فتحية من جمع هذه النباتات المتنوعة من عند بنتيها المتزوجتين ومن حدائق جاراتها عند تبادل زيارات المجاملة.

وتذكر صندوق الكرتون الذي يحتوي على الكتب التي اقتنى اكثرها في مرحلة شبابه، وقد رفع الى سدة المطبخ منذ حوالي عقد من السنين بمناسبة التأهب للاحتفال بزواج ابنته الصغرى لباء، وواتته ذكرى مخطوطة الرواية المنبوذة في ذلك الصندوق، الرواية التي الفها في ليالي دير علا الشتائية الطويلة بعد ميلاد ابنته الكبرى اسراء، حين كان يتاجر بصناديق الخضار المستعملة وقد اختار للرواية عنوان "المخيم وغضب الصحراء"، ورسمه بخط ثقيل.

يستعصي على التصنيف، على جلد دفتر حسابات تجارية طويل الصفحات دونها فيه. مرت سبع سنوات على آخر مرة اخرج فيها المخطوطة من الصندوق عندما قبل محمد اللمعي زميله في العمل ان يطلع عليها. وكان تعليق اللمعي عندما اعاد اليه المخطوطة بعد اسبوع هو انها تحتاج الى "تنقيح جذري" ومنذ ان فهم ابو حيدر المقصود بكلمة "جذري" تنامت في نفسه عقدة مستديمة يئس معها من اصلاح روايته ومن نشرها على السواء، وانقطع عن تثقيف نفسه، فصار يكتفي بمطالعة الصحيفة اليومية التي تصل الى مكان عمله الحالي، وهو معرض ذو طابقين لبيع الالبسة الجاهزة ويملكه الحاج سليم شتيوي الذي يعتبر خالا لابي حيدر، وهو في الحقيقة ابن خال والدته، وقد عينه مديرا للمبيعات في الطابق الثاني من المعرض، في هذا المساء وضح ابو حيدر لزوجته ان "ديك الجن شاعر قديم.. رجل نظم شعرا غزليا". وقد اكد ان ديك الجن انسان لانه حسب ان فتحية في ظلمة المطبخ كانت تجيل في ذهنها صورة خيالية لديك ناري ضخم يطير في اعالي الاجواء قريبا من غلاف الاوزون المنبعج حديثا فوق القطب الجنوبي.

وانهت فتحية مهمتها في المطبخ، فاعدت طبقا تراصت فيه كرات الزنقل الذهبية المغموسة بالسكر المعقود المطعم بنقطتين من ماء الورد، ووضعته على المنضدة البيضاء في الفناء وحشرت جسمها في كرسي خشبي الى جانب المنضدة فأبدى اثينا من مفاصله حين استقرت عليه. ولمحها ابو حيدر تمضغ الزنقل بحذر بالغ، وتكتفي بثلاث حبات فحدس ما تشكوه من خروق خفية في اسنانها يدفعها الى قمع شهيتها للحلوى. وتذكر الرجل، للمرة الخامسة والثلاثين، ان الممثلة سهاد حلمي التي تحولت، للاسف، الى مغنية هامسة في السنين الاخيرة، لم يتغير قوامها وسمتها مع انها كما اكتشفت عرضا في احدى المجلات السينمائية قد ولدت في نفس الشهر من نفس العام الذي ولدت فيه زوجته. ولعل فتحية ادركت ما يجول في خاطر زوجها، فمسحت العرق من على رقبتها المترامية بفوطة المطبخ التي تحملها معها في اكثر ساعات النهار، وسارعت الى استئناف الكلام حول الاسم الجديد للشارع: "ابو خضر الجزار قال للزبائن اليوم ان ديك الجن من اصحاب المهلهل في حرب البسوس" فرد زوجها وهو يغسل يديه تحت الحنفية الناتئة في ركن الحديقة الصغيرة: "هذا تخريف" ويبدو ان فتحية (قد) ظنت ان للتخريف علاقة بلحم الخروف، فذكرت زوجها، العاتق بسبب انقضاء يوم العطلة الاسبوعية بسرعة البرق، ان ابا خضر يختص ببيع لحم العجل البلغاري ويعلق منه فخذا كبيرا يقارب جسم جمل مسلوخ بستامه، ومنه يجهز للزبائن مفروم الكفتة، وقطع اللحم المناسبة لطواجن الخضار وللمناسف المستعجلة ويضيف لزبائنه في هذه الحالة راس خروف يتسنم قمة المنسف ايهاما للضيوف الذين يثرثرون حول متاعب السفر واسعار العملة عادة ولا يدرون ما يأكلون ومن الفخذ نفسه يقطع ابو خضر شرائح البفتيك ويدقها بمطرقة خشبية للزبائن الذين يكتشفون فيما بعد ان هذه الشرائح لا تنضج بالقلي ابدا، وانما بغليها بطنجرة الضغط مع كثير من البصل والحمص اللازم للمفتول الذي تفوح رائحته في الحي في شهر تشرين الثاني على وجه الخصوص.

صباح السبت :

في الساعة العاشرة والنصف، التم شمل الموظفين الاربعة في الطابق الثاني من « معرض شتيوي للالبسة الجاهزة » لتناول الفطور، بعد ساعتين من بدء العمل، في ركن الخيلطة المنزوي الذي يعمل فيه موظف خامس من مصر الملابس المباعة، ويتم اجتماع هؤلاء الخمسة يوميا في هذا الوقت حول اطباق من الفول المشبع بسائل معتم من الزيت والليمون موضوعة على صينية واسعة تتناثر فيها كومة من البصل الناشف الصغير الحجم تحت ارغفة الخبز وبين اوراق النعنع الداخل في مرحلة الذبول ومع قرون الفلفل الحار التي كانت تعاد الى المطعم مع الاطباق المسوحة، بسبب الباصور الذي يشكو منه ثلاثة من الموظفين، واحد الثلاثة الشاكين منه هو عوض البسيوني الشاب القادم من طنطا، مؤهلا بشهادة في علم الحاسوب لكن الظروف الحرجة اضطرته للعمل خياطا في المعرض براتب شهري لا يتجاوز سبعين دينارا. ساعتئذ، ناقش ابو حيدر مع زملائه مسألة ديك الجن، واشار على سبيل التمهيد الى غباء زوجته التي ادمنت افلام الفيديو ومسلسلات التلفاز فما عادت تعرف شيئا من الثقافة التراثية، والحق ان ابا حيدر نفسه قد وقع فريسة للشاشة الصغيرة ايضا منذ ان تركت لهما لباء جهاز الفيديو عشية التحاقها بزوجها الموظف في شركة للمقاولات في جدة.

وكان محمد اللمعي، موظف الحسابات النحيل، قد شبع ومسح نظارته للمرة التاسعة منذ الصباح، وشرع في تدخين سيجارته الاولى بعد هذا الفطور ابدى انتباها قلما يبديه لابي حيدر ومنذ ان اطلع على مخطوطة روايته واعادها اليه معلقا انها تحتاج الى تنقيح جذري، وبين التذاكي ان كلمة « كان » قد استعملت فيها باسراف مما دعاه الى احصائها بقلم الرصاص، فاثبت للموظفين الاخرين ان ابا حيدر كرر هذا الفعل الناقص ٤٣٨ مرة في ربع الرواية الاول فقط. واحتل اللمعي في اعتبار زملائه مرتبة المثقف العصامي، فقد نال بكالوريوس ادارة الاعمال بالانتساب، ثم استثمر موهبته بعد ذلك في ناحية جديدة حين نشر خمس قصص قصيرة في ملاحق الجمعة الثقافية للصحف المحلية، ولم ينتبه احد الى ان ثلاث قصص منها كانت مقتبسة، اما ابو حيدر فقد جاهر ان اللمعي انتهازي يتملق الادباء المشهورين ويسلس الكلام لصاحب المعرض حتى رفع راتبه الشهري الى مائتين وخمسين دينارا. والمهم ان اللمعي نال قبل اربع سنوات عضوية رابطة الكتاب المنحلة وشارك في كثير من ندواتها مستمعا وكأنه في حرم مسجد باستثناء مرة واحدة تجرأ فيها فوجه سؤالا الى الروائي مؤنس الرزاز حول الاشباح المزدحمة في روايته « متاهة الاعراب »، واستهدى الاديب الواعد محمد طملية الذي يصغره بعشر سنين على الاقل مجموعة قصصه الاخيرة، وقد عرض على زملائه الموظفين في المعرض نسخة صغيرة الحجم منها فقرأوا على صفحتها الاولى : « الى الانسان الطيب محمد اللمعي ». فعلق ابوحيدر ان كلمة « الطيب » تعني المغفل، واستشهد بعوض البسيوني فاجاب : « تعني المغفل في بعض الاحيان » وغمز بعينه، فأحس ابوحيدر في ذلك اليوم انه نال من ثقة اللمعي بنفسه.

استند ابوحيدر الى ذاكرته التي انعشتها مناقيش الزعتر الصغيرة التي تناولها في بيته مع شاي الصباح الباكر، ثم لخمدها فول الساعة العاشرة والنصف، وقال ان « ديك الجن شاعر اندلسي ». فتراءت على وجه اللمعي ابتسامة ماكرة راساء، واخذ يبين ان ديك الجن شاعر من حمص، عاش في العصر العباسي الاول وعشق فتاة نصرانية فتزوج منها ثم شك فيها فقتلها واكتشف بعد ذلك براءتها فأخذ يندبها ويشرب الخمر قريبا من مثواها الى ان ادركته المنية، هنا اصفر وجه ابي حيدر الذي وصل في تعليمه الى منتصف السادس الابتدائي قبل نكبة ١٩٤٧.

واضطر الى هجر الدراسة وهو فتى غض ليعمل في التجارة ويعيل اهله ثم يتزوج من فتحية ويستقل معها في بيت مكون من غرفة واحدة ومطبخ صغير في مخيم ديرعلا. والحق انه عزز تحصيله العلمي السابق بمطالعات في كتب المنفلوطي والعقاد وروايات جرجي زيدان ومنتخبات احمد الهاشمي واحمد الاسكندري في تاريخ الادب وكتب المطالعة والتاريخ التي كانت تقررها وزارة التربية ثم تلغيها ثم تعيدها بعد اختصارها وتنقيحها وتغيير اسماء المؤلفين، مطالعات مشوشة امتدت اكثر من عشرين سنة عبر مراسه لتجارات كاسدة في الشرحات الخشبية، والاسمدة والبذور، ثم تصنيع المخللات قبل ان يغادر

جمع عائلته منطقة الغور ليستلم وظيفته الحالية في معرض خاله بعد علم من حرب ١٩٦٧.

اصر ابو حيدر على ان ديك الجن لقب لشاعر اندلسي ونسب اليه موشحا يحفظ مطلعه.

ضلحك عن جمان*
سافر عن بدر*
ضاق عنه الزمان
وحواه صدري

فلم تسعف الطريقة الايمائية التي اكد فيها البيت الثاني في اجتذاب زملائه الى رأيه.

وهكذا احرز اللمعي انتصارا كاسحا في مسألة ديك الجن، وحاول احد الموظفين تغيير مجرى النقاش فقال : « ضاعت قضيتنا وحق الله » واشار الى عنوان عريض في الصحيفة الملقاة على طاولة الخياطة، فرد عوض البسيوني : « في كماشة تدق عظامنا شيئا فشيئا، اسرائيل من جهة وايران من جهة، وامسك ريغان بمقبض الكماشة.. » واخذ ابوحيدر يفكر كيف يخفف من وكسته الفجائية فنوى ان يراجع « الوسيط في الادب العربي » للاسكندري، وداعبه امل طفيف في ان يجد ما يصوب به دعوى سوسة الكتب، محمد اللمعي، واخيرا نهض مكانه وهو يلعن في سره المثقفين والثقافة وفتحية الغبية والجزار المخرف وافلام الفيديو وديك الجن وديك الدجاج.

مساء السبت:

حين نفض ابوحيدر الغبار عن صندوق كتبه الجاثم على السدة منذ عشر سنين، وانزله بصعوبة الى ارض المطبخ غير مكترث لدهشة فتحية، عثر بمخطوطة روايته العنيدة فوق الكتب فوضعها جانبا، ثم شرع في تقليب صفحات الكتب وهو جالس على الارض فلم يجد في كتاب « الوسيط » ولا في غيره ذكرا لديك الجن فاعاد كل الكتب الى الصندوق ولم يستبق منها الا « رباعيات الخيام » في ترجمة شعرية للنجفي بطبعه زانتها رسوم فنان كردي، تذكر ابو حيدر انه اشترى هذا الكتاب بعد حوالي شهرين من انتقاله الى عمان. اشتراه من رجل غريب لا يحسن التكلم بالعربية، وقد تخلف فيما يبدو عن قافلة الحجيج الباكستانية التي تسافر عادة على خط دائري واسع يمر بافغانستان وايران وشمال العراق وشرق تركيا وسوريا والاردن، فتصرف من الوقت نصف سنة هجرية على الاقل قبل ان تصل الى مكة. جلب هذا الحاج كتبا نادرة من هرات وتبريز والسليمانية وبسطها على سجادة صغيرة في ساحة الجامع الحسيني وسط عمان.

ويتذكر ابوحيدر انه احس بخيبة امل عند الاطلاع على تأملات الخيام لاول مرة في بيته فنبذ الكتاب منذ ذلك الوقت، لكنه يكتشف اليوم فيه رسوما معتقة لشيخ مهذب اللحية والى جانبه صبية هيفاء في عمر حفيدته تقديرا، وامامهما كؤوس الشراب ومن حولهما تراءت اشجار وازهار وينابيع ولمح في الصور الاخرى حانات وشواهد قبور ومتجلا رهيب النصل، واباريق فخار انطبع عليها بنات مزوقات في عمر الورود، وتوقف ابوحيدر لدى صورة ديك الصباح الفخم المتأهب لاعلان بدء رحلة النهار في طلب الليل، من على سطح بيت مربع وخلفه ظلال قباب ومئذنة رسمت على ارضيه من قرص الشمس وقد ظهر نصفه في الافق. احتفظ ابو حيدر بالرباعيات واعاد ترتيب بقية الكتب في الصندوق ورفعه الى مكانه السابق. وحينما هبط من على السدة انتبه الى مخطوطة روايته على طاولة المطبخ وقد غفل عن ارجاعها الى الصندوق، امسك بها، وعلى وجهه تردد مشفق، ثم .. اخذ في تمزيق اوراقها بروية والقى بها في سطل النفايات.

ولم يتمكن ابوحيدر من طرد صورة ديك الرباعيات من خياله، عندما كان جالسا مع زوجته يحاول توجيه انتباهه عبثا الى الحلقة الاخيرة من مسلسل التلفاز اليومي الذي يعالج للمرة الثالثة حكاية الشاب المتردد في الانتقام لابيه المغدور من جانب امه وعمه، وانبثقت صورة الحاج الباكستاني فجأة في ذهنه بكل تفصيلاتها الدقيقة: الابتسامه المعوجة والوجه المتعب ورائحة العطر الغريب الذي كان يفوح من لحيته. بقي ابوحيدر جالسا وحده امام التلفاز المغلق، يتفكر كيف ان عشرين سنة قد مرت منذ ذلك التاريخ بهذه السرعة الخارقة، حبل ممتد من الاحداث المتلاحقة غرقت بعض اجزائه في ظلام دامس، وادرك الرجل في لحظة خاطفة من الالهام ان المشاغل التافهة كانت تجتاح حياته كالموج وتجرفه في تيارها حتى ضاع هذا القدر من العمر هباء من غير تحقيق شيء يذكر.

وحين أوى الى غرفة النوم في منتصف الليل وجد فتحية غارقة في النوم وقد انتظم جسمها في حركة ايقاعية ثابتة من الشخير الذي يناظر صوت شاحنة محملة تصعد طريقا صعبا، رفيقة العمر الصامته التي انهكها تراكم الرتابة والشحم، طالما وعدها برحلة الى الشام واخلف الوعد، فمتى يجد وقتا يصحبها فيه الى طبيب الاسنان ؟ وهزت وجدانه شحنة طارئة من الحنان والاسى فكاد ان يبكي بصوت مسموع، ثم تمدد الى جانبها ونام.

اول نهار الاحد:

نهض ابوحيدر قبيل شروق الشمس، فتوضأ وصلى، ثم خرج الى فناء البيت، واستند الى الباب الخارجي وهو يرتدي بيجامته الصينية المنكمشة عند قدميه، سرت في نفسه يقظة قلقة مشوبة بشيء من صفو البال وهو يتأمل شارع ديك الجن الهاجع حيث انتشرت نسائم رطبة تحمل شذى خفيفا من الصنوبر والياسمين وتساءل: كم عدد الذين يحلمون في هذا الوقت؟ وسمع صوتا ممطوطا يعيد من لندن نفس الاخبار التي اذيعت في عصر اليوم الفائت، ثم تناهى اليه صوت ديك بعيد يعلن من غير ضرورة ميلاد نهار جديد.

قبلة لعمان.. قبلة للحبيبة

شعر: صابر الهزايمة

نبضة واحدة..
والمساء بكانون اغنية وطويل.
نبضة واحدة.. وانا بين كفيك يسكنني الطفل والحلم المستحيل.
الينابيع فائرة..
والحكايات ما طاب.
والليل.
الانطفاء.
السجائر.
والمطر المندهش.
.. لم يكن غير عطرك فاتحة الدرب في جسدي المرتعش.. فلماذا سلاسلك الغر تسكنها الفجري وها انت من يطبق الصدر للصدر ينشر سطوته الوثنية؟
احتسيك نبيذا وشلال دفئك ينكر دورتي الدموية
احتسيك نبيذا.. فالقي على النجم بعض اسى.
ليغادر وجه المدار.
فليس له في اهتزاز الجبال وفيما يقول الزفير.
وصوت أتى من بعيد قريب.. طائر من ضلوعي.
فاختلط ايها الشجر: الكون.. هذي هي الليلة الذئب.. ما بيننا مهرجان مطر.
نبضة واحدة..
والمساء بعمان اغنية وقمر.
فلأي السدى والنبوءة أنت تمرين.
والموج يحصرني والطريف..
المساء هنا مالح ونزيف.. انه النفط والرحلة المهلكة.. الثواني انتحار الطيور. فلا الليل وجه المحبين.
لا البحر عاصمة العاشقين
فلاي السدى والنبوءة انت وهذي الشوارع طافحة بالرطوبة..
والجهات تتوه بما يحمل الوقت.
ذات الشمال وذات اليمين
ظاميء مثلما البرق هذا الذي تحضنين.
.. طائرا من ضلوعي.. إنها النفط والرحلة المهلكة.
انظري للسماء رمادية اللون حتى السواد.
انظريني فتى غارقا في الحداد.
انظري للمنافذ قد اوصدت في الخليج علي.
انظري للشقوق التي في يدي.
انظريني نحيلا وخائرة في كل اللغات.
غير قلبي الذي..
كلما جئت في اول الدمع يحملني جرحنا البعيد.
كلما جئت طار من الصدر قلبي وجال.
جامحا في الافق.
موحشا كالرمال..
ايها النهر.. وجه الفضاء النخيل..
ظمئت وها انذا اشتهي الان من فيك شربة ماء.
ايها النهر.. وجه الفضاء النخيل.
اخطف الدم مني.. فقد خضبتني الدماء.
ايها النهر.. ها انذا اشتهي الان أن اتلمس وجهك.
ايها النهر.. فليته العمر عندك!!
فليته العمر عندك!!!

ابو ظبي
تشرين اول ١٩٨٧

قصيدة حب

شعر: خالد الخزرجي

(بغداد - ١٩٨٧)

يأتيني طيفك فوق جناح الغيم،
يكحل اهدابي..
ويهل مسيل ندى،
ينساب على بابي!..
ويعرش فوق سريري.
نجما.. يمطرني..
بعبير سحاب!..
اغضو.. فيلامسني!..
كنسيم.. يشرب من خمر الشفتين.
اسلوه.. ويوقظني.
ويرش الورد على الخدين!..
ما ابدع!.. ما احلى!..
ما اروع..
إذ يغفو بين البينين!.
ويجيء.. يضيء الليل،
فيزرع نافذتي.
قمرين!..
حسبي.. حب من غير مكابدة.
يتقمص اثوابي..
حسبي..
من حلو رضابك.
فاضت اكوابي.
من بسمتك الشهباء،
زرعت حدائق اعنابي!..
يا مالك روحي.. اقبل،
رو عظامي.
دثرني بأريج بهاك!..
واسكن جسدي!.
طف بالعينين، وبالخدين!..
ها اني اخترت مصيري..
هب لي،
من آلائك بعض رضاك!
شفتي احترقت.
ما مس لهاتي ماء!..
فلماذا.. يمضغنا الحزن الابدي،
ونغرق في لجج الاشياء؟!
زدني شوقا..
زدني لهبا..
أو فاعتقني.
من هذا الاسر،
وطهر قلبي.
من آثام هواك.
يا من يسمو في رقته.
خذني لسماك!

الـرأي الثقـافي

نزار ابو خنجر

بقلم: جمال ناجي

لم يكن للمدعو "نزار الزقي" دور في حياة السكان من قبل، فقد جاء الوادي قبل وصول التيار الكهربائي بعامين فقط، واشترى بيتا من احد الغجر الذين ملوا الحياة مع الفلاحين! كثير من الغجر ملوا تلك الحياة الطارئة، فباعوا بيوتهم باثمان بخسة، وعادوا الى حياة الخيام، حياة الفلاء! نزار الزقي رجل اسفع البشرة، غليظ الهيئة، وربما القلب ايضا! لنزار الزقي وجه حرذوني ورقبة غليظة، وجسم ممتلىء ضخم لا يتناسب ورأسه الحليق الذي يبدو للوهلة، صغيرا! ما يدعو المرء الى تذكر نزار، هو تلك السن الشاغية الرمادية في فمه، ان تلك السن، لفرط تميزها عن غيرها، لتكاد تدعو المرء الى حصر اهتمامه في ذلك الموضع من جسمه وكيانه: فمه! لذا فان احاديثه مسموعة، وكلماته واضحة لا لبس فيها. بيت نزار، ملاصق تماما لبيت سبلو الفار من الناحية الشرقية، غير ان ذلك الجوار لم يسفر عن اي نوع من الصلة بين الرجلين! لماذا؟ لا مكان لهذه ال "لماذا" في تفكير اي منهما، فسبلو الغجري يعيش في عالم مختلف عن ذاك الذي يعيشه ذلك "الفلاح"! ونزار فكر جادا في فترة من حياته الصاخبة في الوادي، بان يبيع بيته ويرحل! فقد اكتشف انه من المستحيل ايجاد حل لمشكلة الضجيج الذي يسببه اولاد الحارة له اثناء لعبهم بجانب بيته! فهو لم يفطن الى ذلك الضجيج الا بعد ان "وقعت الفأس في الرأس" واشترى البيت! لكن حادثة "الحمار المطعون" افادته ومكنته من تخفيف حدة الصخب الذي اقض مضجعه! وحكاية الحمار المطعون تتلخص في ان حمارا توقف امام دار نزار ليلا، وبدأ ينهق في الوقت الذي كان الرجل فيه مستلقيا على فراشه بعد جولة متعبة من العمل في سوق الخضار المركزي، واذ ازداد النهيق فز من فراشه حانقا، وخرج ليطرد ذلك الحمار، وحينما اقترب منه، رفسه بحافره، فتمزق بنطال بيجامته عند منطقة الركبة التي احمرت وانتفخت على الفور! هنا عدا نزار الى بيته، واستل خنجره من تحت فرشته، ثم خرج راكضا وسط دهشة زوجته الهادئة (هادية)! كان الحمار قد توقف عن النهيق حينما خرج بخنجره، غير ان الام رفسته ظلت تنقر دماغ نزار، وتبث في نفسه رغبة عصبية في الانتقام من ذلك الكائن الذي اذاه على الرغم من انه: حمار! ما ان غرز خنجره في بطن الحمار، حتى جعل يركض ويقفز متمسكا بذيول روحه الهاربة، بينما لم تتوقف الدماء عن التدفق من بطنه المشقوق، ومن امعائه التي اندلقت على الحصى، قبل ان يرتمي على الارض ميتا. كل سكان الوادي عرفوا حكاية الحمار المطعون، لكن الاولاد بعدها صاروا يلعبون بعيدا عن بيت نزار! حيث حذرهم اهلوهم من الاقتراب من هذا "الفزار" لان عقله "تريللي" هكذا وصف السكان عقل نزار! اما هو فقد حقق بعض راحته، واستقبل بعدها، بشيء من الارتياح لقب (نزار ابو خنجر) الذي اطلقه السكان عليه بعد تلك الحادثة.

(٢)

هل طعن نزار الحمار بدافع مع انفعاله حينئذ؟ ام انه اراد ابراز صورته غير الواضحة في الوادي؟ وقيل في الوادي ان من يطعن الحمار لا يتورع عن طعن الانسان، قيل ان في عقل نزار مسا، والا "كيف يطعن الحمار؟" قال السكان اشياء كثيرة عنه وعن الحمار، وضحكوا كثيرا، وسخروا كثيرا، لكنهم ايضا، تخوفوا من وجود نزار ابو خنجر في الوادي.

(٣)

لا يعتز نزار على نفسه الا في سوق الخضار المركزي، حيث الرائحة التي لا تفارق انفه، رائحة الخضار والفاكهة والشمام والبطيخ! ما ان يدخل ذلك السوق، حتى يمتلىء صدره باحاسيس التميز التي تدفعه الى ارتكاب تسلياته اليومية: يمازح الحمالين والسواقين مستخدما يديه القاسيتين، وذراعيه الغليظتين! يضربهم، يلوي اياديهم واذرعهم، لكنهم يحتملون! ربما يجدون انفسهم امام ضرورة احتمال ذلك النوع القاسي من المزاح الذي يلجأ اليه كلما وجد نفسه بينهم. اكثر من هذا انهم يطيعونه! ويملأون له سيارته البكب الكحلية بصناديق الخضار والفواكه: "خلينا نخلص من شره" يقولون فيما بينهم ويعقدون المصالحات بين الروايات المسالمة لضعفهم، وبين السنان الحادة لقوة نزار ابو خنجر، ولذلك الفم الفاغر الهائل: الحياة!

(٤)

ما يزيد من خوف اولئك الحمالين والسواقين ان نزار يجلس وموظفي المحلات والشركات في السوق! يجلس ايضا مع اصحابها وحتى مديريها! ويتحدث واياهم في شؤون الحياة والخضار والسيارات، ويفاضل مثلهم بين انواع السيارات ويقر مثلهم بان المرسيدس هو سيد السيارات، وبان الابيض هو سيد الالوان! ويوافقهم في احاديثهم المتعلقة بنقص امطار المواسم، او ازديادها واحتمالات غلاء اسعار الخضار، وكساد السوق، وبطر المستهلكين! ويحترمونه! كل موظفي السوق يحترمون نزار ابو خنجر، ويطلبون له الشاي والقهوة من مقصف السوق، فيحس بتميزه عن السواقين! لامر ما، يتميز ذلك الرجل عن غيره، ويمسك بسهام حظه الهارب، وانتكاسات ايامه المسحوقة تحت مداخل الساعات في "ورشة الشرق الاوسط لتصليح السيارات". لقد عمل في تلك الورشة لسنوات انتهت بقتال مع احد اصحاب السيارات، ولولا تدخل عمال الورشة في ذلك القتال، لشج رأس صاحب السيارة الاصلع! غير ان ذلك الاصلع، صار صديقا حميما له! بل اشترى له "البكب" الكحلي ليشتغل عليه مناصفة، ثم سجله باسميهما مناصفة ايضا! وكان من الممكن ان تتطور علاقتهما، لكن نزار احس بعد اشهر من استلامه "للبكب"، بانه هو المالك الوحيد له، فزينه بالاضواء الحمراء والخضراء والزرقاء من الامام والخلف، والصق عليه الكثير من القطع الفوسفورية والبلاستيكية التي تحمل عبارات "محروسة" و"سارحة والرب راعيها" و"حبيبي سلامتك" و"كايدهم وحياتك" و"عين الحسود فيها عود". اما صاحب "البكب"، فاكتفى اخيرا بالفتات الفائض عن حاجة نزار المتبرم من "قلة الاحمال" و"التصليحات الكثيرة المكلفة للبكب" و"تكاليف الكاوتشوك الجديد" و"ارتفاع اسعار الديزل" حتى انه اضطر في النهاية الى القبول بدخل شهري قدره عشرة دنانير من ذلك البكب.

(٥)

في السوق ينسى نزار كل هذا ويتذكر لحظته المشحونة بالقوة والتميز وبامتلاكه الصارم لنفسه التي لم تحقق سطوتها وتميزها، الا بعد صراعات مريرة مع السواقين والحمالين، بل ان العاملين في السوق يعتقدون بانه هو الذي ارتكب جريمة قتل "مسعود البشر" لان الجشع بينهما كان مكشوفا قبل مقتل "مسعود" الذي مات ميتة لا يتمناها المرء حتى لألد اعدائه! فقد وجدت احدى دوريات الشرطة في احد الاصباح رأسا مقطوعة بجانب سيارة "بكب" بيضاء اللون، واذا اطلوا من نافذتها مستطلعين، شاهدوا بذعر جثة مسعود البشر متكئة على المقود بلا رأس! وبعد التشريح تبين بان الجريمة ارتكبت ليلا، وقالوا بان كل سائقي السيارات التي عبرت طريق الجريمة المؤدية الى التقاطع الشرقي. لا بد وان شاهدوا تلك الرأس المتدحرجة بجانب العجلات الامامية للبكب، غير ان الناس لا يحبون التبليغ عن الجرائم، رجال الشرطة يدركون هذا، ويدركون ان التبليغ عن اية جريمة، سيضع المبلغين في دوامة س. ج، وسيتم استدعاؤهم كثيرا.

في اليوم التالي للجريمة استدعت الشرطة نزار، بعد ان تنامى الى اسماع رجالها خبر صراعه الطويل مع مسعود البشر، وتم احتجازه لثلاثة ايام بلياليها في غرفة الحجز، حيث تمكنت زوجته هادية من زيارته بعد ان ضيعتها شوارع المدينة، ولما شاهدته وراء القضبان، هدرت الدموع من عينيها، فشاركها البكاء متجاهلا النظرات الفضولية للشرطي الذي كان يذرع الممر جيئة وذهابا، وتساءل بعد ان غادرته زوجته، عن السبب الذي دعاه الى البكاء المكتوم وراء القضبان الباردة! غير ان صكيك المفتاح في قفل الباب، قطع عليه فلسفته تلك، اذ قال له الشرطي "افراج على ذمة التحقيق، وسنطلبك اذا احتجناك" والتحقيق امتد شهورا وشهورا في المحكمة، دون ان يتم اثبات التهمة على احد!

(٦)

لنزار زبائن دائمون، انهم بائعو الخضار في الوادي، فهم يحملون الصناديق التي يشترونها من السوق المركزي في بكب نزار بقلية غريبة، اما السائقون الاخرون، فلا يجرؤون على الاقتراب من اولئك الزبائن! كيف يحقق كل هذا؟! للعمل احكامه مثلما لذلك الاعتقاد السائد في السوق بان نزار هو الذي قتل (مسعود البشر)، احكامه ايضا! ولعل خير ما يفعله السواقون الاخرون، انهم لا يقتربون من زبائنه اثناء جولات التنافس المر فيما بينهم.

(٧)

الخطوة الهامة في رحلة نزار الطويلة مع الحياة، لم تتحقق الا بعد افتتاحه لمحل "النوفوتيه" بالقرب من معرض سلمان ابي بركة، لكن الفضل في هذه الخطوة الهامة، انما يعود الى زوجته الهادئة (هادية)، فذات ليلة هادئة، صفا خلالها الليل له، فصفا هو لزوجته، قال لها بأن مهنة السواقة اتعبته، فلم يعد راغبا فيها! تلك كانت المرة الاولى التي يشرك خلالها زوجته فيما يفكر، فقد عودها منذ ليلة زفافه منها، على احتمال فظاظته وحدة طبعه، عودها ايضا على الارتجاف هلعا لمجرد اشتمام رائحة غضبه، نزار عود زوجته على الكثير من الامور التي لم تكن تعرفها في بيت والدها، وهادية احتملت، وتعودت!

(٨)

بعد ان رزق نزار بابنه الاول "ضرار" ذكر زوجته بحضور سطوته! هو لم يفعل ذلك من تلقاء نفسه، انما بدافع من فحوى الحكاية التي سردها امامه احد موظفي سوق الخضار، عن خيانات زوجية ترتكبها احدى نساء حارته في غياب زوجها! لقد احس بان تلك الحكاية تعنيه بشكل ما، وبذل المزيد من جهود السيطرة على دمائه التي غلت واضطرمت اثناء سماعه تلك الحكاية، وحينما انتهى الموظف من سرد التفاصيل، اطرق ثم قال للموظف "بإذنك انا متعب، ساعود الى بيتي" والحقيقة انه لم يكن متعبا، وانما اتجه الى بيته هربا من حريق مفاجىء شب في صدره، اثر اخفاقه في احتمال الخاطر الذي دهمه فهز رجولته من قيعانها العميقة "لا يؤتمن للنساء"! قال في نفسه، وفي الطريق ردد "وما ادراني بالذي تفعله زوجتي هادية في غيابي؟" واذا وصل بيته، دفع بابه الحديدي بقوة ليفاجىء زوجته التي كانت تلقم ابنها زجاجة من الحليب الجاف المذاب "لماذا لا تسترين صدرك" صاح بها حال رؤيته ذلك الخط الصغير الفاصل بين نهديها من الاعلى، بينما دهمه احساس غزير بالكراهية تجاه زوجته التي جف حليبها بعد اسبوع واحد من ولادتها لابنها! وحينما لاحظ بنفور، ضمور صدرها تحت ثوبها الازرق الشفاف ازدادت كراهيته لها "لكن دارنا غير مكشوفة" قالت له بجزع، وعلى الرغم من معرفته، وثقته من اخلاصها الاكيد له، الا انه بادر الى صفعها على وجهها بعد استحكام ذلك الاحساس في اعماقه الساخطة! لامر ما ظل يصفع زوجته هادية التي خرجت عن هدوئها، فصاحت مستنجدة، وحين لم يستطع اخماد انفجارات صوتها، لوى ذراعها بقوة، فأحس بطقطقة عظام زندها الايمن الذي ظل بعدها ملويا، على الرغم من المحاولات التي بذلت لتصحيحه في اثنين من مستشفيات المدينة، وعلى يدي المجبر العربي! ونزار بحث عن تبرير لما فعله بزوجته، فقال في نفسه "يجب ان تحسب حسابي، يجب ان اذكرها دائما بانني نار، نار، لكي لا تفكر ولو مجرد التفكير باللعب من ورائي" ثم فكر من جديد، متسللا من لعنة الاشفاق المفاجىء الذي دهمه حينما شاهد الاغفاءة البريئة في جفني زوجته المستلقية على السرير الابيض: "سأرضيها"! ويوم اعادها الى البيت قرر: "سأشتري لها اسوارة". وابتسم لقراره دون ان يفصح لزوجته عن الاسباب التي دعته الى اتخاذ ذلك القرار.

(٩)

نزار ابو خنجر مسؤول عن الالتواء الدائم في ذراع زوجته هادية، هذا ما يقوله ابو سلمان الذي فاتته فرصة اصلاح الامور، بسبب وصوله المتأخر الى بيت نزار، هذا ما يقوله ايضا كل من: كياز الغجري وزوجته سمارة، وهاجار ابنة سبلو، وخليل الشايب، وعزو وزوجته واولاده، وعرقي، وخلدون ونشاب المبيض، وحسان صباب الجبس، وناصي الكناس وموزة زوجة عزو الاولى، والشيخ تركي زوج موزة الثاني، ونظما زوجة الشيخ تركي الثانية، كلهم يقولون بان نزار ابو خنجر هو السبب، كلهم سمعوا صيحات هادية واستغاثاتها في اللحظات المزهقة، وكلهم شاهدوا الدماء التي ثرت من فمها عندما حملها الى سيارته البكب، ثم الى الطبيب في عز الظهيرة "هكذا!" سأله الطبيب يومها بتأثر فاجاب "هكذا يا دكتور" بدون سبب بل اخي؟" "يا دكتور، المرأة وقعت على الدرج فحملتها وجئت بها اليك، هذا كل ما حصل!" لكن نبرات صوته ونظراته المفاجئة المصلتة نحو زوجته هادية، اغلقت منافذ الهواء انفها الدقيق وفمها الصغير للحظات، وانستها في تلك الظهيرة الحارة بان الكلام ممكن، وان الاحتجاج ممكن، كل الامكانات غابت عن هادية حينئذ ودارت الاشياء امام عينيها، دار نزار بسنه الرمادية، دار الطبيب، الجدران، المقاصد، لفائف الشاش، زجاجات الادوية، واذا انالت من غيبوبتها، وجدت نفسها ملقاة على سرير ابيض في احدى غرف المستشفى، حيث تمت معالجة الكسر القطيع في عظمة زندها الايمن بالجبس، وبعد الفحص، تبين بان الجبس لف بطريقة خاطئة حول زندها المكسور، مما ادى الى التوائه واذا اكتشف نزار ذلك الخطأ نقلها الى مستشفى اخر، اعيد كسر وتجبير زندها الرفيع ثانية، الا ان المرضين والمرضات اخطأوا ايضا في اعادة اللحمة الى العظم، بدليل ان زند هادية عثم دون ان يستقيم، مما زاد من تصدعات نزار النفسية، وفي محاولة منه لرأب تلك التصدعات، اصطحبها الى بيت المجبر العربي، فكسر زندها من جديد واعاد تجبيره باستخدام البيض والدقيق وشرائح الاخشاب التي ساهمت في تعديل الالتواء دون ان تعيده الى حالته الطبيعية!

(١٠)

نزار لم يجرؤ على بناء الطابق الثاني فوق بيته الا بعد ان قام ابو سلمان، ببناء طابقين جديدين لولديه سلمان وجبر، فوق بيته الاساس، فقد ارتفعت جدران تينك الطابقين الى حد تعذر معه وصول الشمس الى بيتي سبلو ونزار ابو خنجر من الظهيرة الى الغروب، ونزار احتج مستخدما كل دهائه وسطوه صوته الخشن المرتفع، وحينما زجره ابو سلمان تقدم بشكوى الى المخفر، لكن المخفر لم يحرك ساكنا بسبب من انعدام التنظيم في الوادي من الاساس، ونزار لم يستطع السكوت حينما رأى اصرار ابو سلمان على اتمام ما بداه، وتوصل في النهاية الى قرار ببناء طابق جديد بحثا عن الشمس! لم يمض اسبوعان على ذلك القرار حتى بدت فوق بيته - ورشة جديدة واعمدة اسمنتية تحمل بشموخ قضبان الحديد الغليظة، وبعد اربع من الاسابيع انتهى البناؤون من اتمام الطابق الجديد المكون من غرفتي نوم وصالة ومرحاض ومطبخ، كما قام بتزويد ذلك المطبخ بخزائن خشبية بنية، ابتاعها بثمن رخيص من مزاد علني اجري في قاعة الجمرك، على بضاعة لم يتمكن مستوردوها من دفع رسوم جماركها، ولقد احس نزار بشيء من الندم، لانه لم يقدم على خطوة البناء منذ زمن حيث عرف، كغيره من السكان، بان بناء طابق اخر، ممنوع في الوادي حسب القوانين السائدة، لان الناس لا يملكون اوراق "طابو" واذا بدأ ابو سلمان بالبناء لم يعترض مراقبو الابنية "اذن فالبناء غير ممنوع!" قال في نفسه، ثم التقى وابو سلمان، وايده في احاديثه مع اولئك المعترضين على البناء، ثم قام بتمتين علاقته الحذرة مع ابو سلمان وابنه سلمان، بان زارهما كثيرا في بيتهما، وتجاهل مرارا، النظرات المزدرية التي اسلطتها عينا جبر ابو بركة اليه.

(١١)

مثلما منعت بناية ابو سلمان الشمس من دخول بيت سبلو من الظهيرة الى الغروب، فان الطابق الذي شاده نزار ابو خنجر، منع الشمس ايضا من دخول بيت سبلو من الفجر الى ما قبل الظهيرة بقليل، واحتجت هاجار على ذلك، لكن "هيهات، فالجدران اقيمت ولا سبيل الى هدمها" قال لها ابو سلمان و "هذا بيتي وانا حر فيه" قال نزار! حينها قررت اقامة طابق جديد ايضا، مثلهما تماما "اسمع يا سبلو، طالما انهما منعا الشمس عن دخول بيتنا، فسنبني طابقا جديدا" قالت له فاستنكر "طابق جديد؟ لماذا؟" "لكي تدخل الشمس بيتنا!" "وما لنا وما للشمس يا هاجار؟".

(١٢)

حينما باشر البناؤون برفع جدران الطابق الجديد فوق بيت سبلو اكتشف كياز الغجري وعدد اخر من الغجر، بان هاجار بفعلتها تلك، ستحجب ما تبقى من بصيص الشمس عن بيوتهم، لكن الغجر كانوا يدركون بانه اسقط في يد سبلو، وانها هي صاحبة القرار لا سيما وانها تمول البناء، قالوا لها "يا هاجار عيب، نحن ابناء ملة واحدة، لا تسرقي الشمس منا" "ولماذا لم تعترضوا على بناء ابو سلمان او نزار، الم يسرقا منا الشمس؟" "انت تعرفين ابو سلمان ونزار" غير ان احتجاج كياز، اخذ طابع العتاب اللين الذي دل على ما يكنه من محبة غامضة لها، اما الغجر الاخرون فلم يبقوا بابا الا وطرقوه من اجل منعها من مواصلة البناء، وقال احدهم حينما رأى الطابق الجديد فوق بيت سبلو "وهاجار اتيس مني؟ اي والله لابني طابقا ثانيا فوق بيتي!" وبدأ برفع الجدران، فحجب الشمس عن بيتين اخرين! يسمون تلك الفترة من عمر الوادي ب (فورة البناء) فقد انتقلت عدوى البناء من بيت لاخر، كانوا جميعا يبحثون عن شمس الوادي الهاربة، وتحول الوادي الى ما يشبه الغابة التي تتطاول اشجارها وتتسابق بحثا عن الشمس، وتحولت البيوت الوادعة الى ورشات بناء ملأى بالاسمنت والرمل والقضبان، وظهرت معالم جديدة في الازقة وفوق البيوت، كادراج الحديد اللولبية الصاعدة التي تصل بين طابقين او اكثر والتي استخدمها الناس للتغلب على مشكلة ضيق المساحات، وظهرت ايضا الشبابيك الواسعة المختلفة عن النوافذ الصغيرة في الطوابق السفلية، كما ظهرت (الكينارات) وهي الخطوط اللونية الملتفة بشكل عرضي حول البيوت لتجميل مظهرها الخارجي، والامر من هذا ان الشرفات الضيقة المعلقة المحمية بالافاريز الحديدية ظهرت الى الوجود، وصار الناس يتشمسون ويرقبون المارة وهم مستندين باذرعهم الى حواجز وافاريز الحديد، لكن ما تميزت به (فورة البناء)، ان السكان الذين تربط بينهم اواصر القربى، والذين تتلاصق بيوتهم في الغالب، لجأوا الى تلوين بيوتهم بلون واحد، واعطائها اشكالا خارجية متقاربة، فهنالك على الجانب الجنوبي، الى الغرب من التقاطع تتجمع البيوت الزرقاء اللون، والتي تخص ال (قتال الضبع) وقد لقبوا بهذا اللقب لان واحدا من اجدادهم تمكن من صرع ضبع في احد الطرق الزراعية ليلا، الى الغرب من بيوت ال قتال الضبع، هنالك تسع من البيوت ذات الشرفات الزجاجية، وتخص عائلة "جبيلان" ثم بيوت ال خيط الذباب (وتلفظ في الوادي خيط الذبان) ويتميز افراد هذه العائلة بالطول المفرط والنحافة الشديدة، ثم هنالك مجموعة البيوت ذات الالوان السكرية "والكينارات" البنية والتي تخص بني الزعابير، ويتميزون باصواتهم المرتفعة، الى الغرب من بيوت بني الزعابير، تتجمع بيوت عائلة الخلق ثم بيوت بني السماكرة والوعل واللزق والمخازيم، اما بيوت ال القفع وال طقيرات وال العر، وبني الاعمص، وعائلة الفسيخات، وال الطش، والبس، وابو كتف، والاحول، والهر، فكلها تتلملم على الجانب الشمالي من الوادي، بما في ذلك بيوت ال ابو بركة التي تجمعت الى الغرب من بيت ابو سلمان، والتي تميزت بالوانها البيضاء، وكيناراتها الحمراء، وشرفاتها الحديدية السوداء.

(١٣)

بيوت الغجر تجمعت ايضا في منطقة واحدة، الى الشرق والشمال من بيت ابو سلمان، لكن الغجر لم يلتفتوا الى ضرورة التشابه، وقام كل منهم بتلوين بيته وتشكيله حسبما شاء. اما البيوت المتفرقة الموزعة بين التجمعات الشمالية والجنوبية، فما اكثرها، وهي تضم اناسا لا ينتمون الى الاسر المعروفة في الوادي، ومما يلفت الانتباه ان سكان الوادي الصقوا باصحاب تلك البيوت المتفرقة القابا كثيرة، مستوحاة من المهن التي يمارسونها، فهنالك بيت النجار، ثم الخزاف، والفوال، والجابي، والعربنجي، والمواسرجي، والمطعمجي، والبواب، واللحام، والحداد، والدهان، والاستاذ... الخ. كما الصق السكان ايضا بالكثيرين منهم القابا تتناسب واشكالهم، فهنالك العجينة، والعجل، والاقرط، والاعرج، وابو طويلة، والبرغي، والمفة... الخ.

(١٤)

كان البناء رخيصا، وكان السكان يستنفرون اقاربهم جميعا من اجل مساعدتهم في العمل، فلا يحتاجون لغير (الطوبارجي) الذي هو المهندس والرسام والبناء والمراقب و"سبحان الله ميسرة، المهم هو ان ينوي الانسان وعينما يبدأ بالبناء فان الله يفتحها في وجهه" كانوا يقولون! لكن كيف كان الله يفتحها؟ لا احد يستطيع تحديد ذلك! ربما يقصدون مساعدة الاخرين، او الدائنين، او التسول، او دفع الابناء الى تقاطعات المدينة لكي يمسحوا السيارات او يبيعون العلكة او الشوكولاته، والمهم ان الامور ميسرة مع البناء، هذه واحدة من مسلمات السكان في الوادي...

"فصل من رواية الزوابع الاخيرة والمعدة للطبع"

حديث النجوم

عبير محمود الحوامدة



امواج تسافر منذ كان السفر، تعشق الرحيل، غريبة هي في كل البحار، المجهول وطنها الذي لا يوصف، شراع يدخل قصر الشمس، وشراع يحلم انه يرى عيون العودة، ايام تهاجر مع اسراب الطيور وتنسى، والشاطىء مازال هناك، ذهبي الوجه، دامع العينين، وقلبه مازال يعزف لحن الحياة، على الرمال تصنع الاحلام، ومن الرياح تخاف الاحلام وتهرب، فتضيع بين الكهوف، وتحت ركام الحياة، هناك في مكان ما، يصل من بعيد صوت ضحك، انه صوت الزمان، المتفرج الوحيد، الذي يسخر من عالم الدمى البشرية.

لم يكن الليل قد انتصف بعد، عندما كانت النجمة التي تسمى (لاهية) ترتدي ثوبها الفضي، وتقود مركبتها الراقصة، وتسبح بين ممالك النجوم، تزور صديقاتها من النجوم، وتقدم لهن باقات من الازهار السحرية. ثم وصلت الى مملكة (السهر) ووقفت امام قصر صديقتها النجمة التي تسمى (ساهرة)، وانشدت نشيد (قدوم النجوم)، فاذا بمارد الضيافة ينحني امام بوابة القصر ويقول « اهلا بك يا لاهية في مملكة السهر، لحظات وتطل عليك ساهرة من الشرفة الشرقية ».

وفعلا، خلال لحظات كانت ساهرة تعزف لحن الضيافة على قضبان الشرفة الشرقية. ثم قالت « اهلا بك يا لاهية ».

قالت لاهية « شكرا لك يا صديقتي »

قالت ساهرة « كيف حالك يا لاهية؟ فانا لم ارك منذ زمن ».

قالت لاهية « انا بخير، وقد جئت كي اقدم لك هدية رمزا للصداقة، انها مجموعة من الازهار السحرية ».

قالت ساهرة « تعنين الازهار التي لا تذبل ابدا؟

قالت لاهية « نعم هي، ولكنها زيادة على ذلك ترقص، وتعزف كل اغاني النجوم ».

قالت ساهرة « شكرا لك يا عزيزتي، ولكنني لا استطيع قبول الهدية ».

قالت لاهية « يا لعار النجوم، ولكن لماذا؟ ».

قالت ساهرة والدموع تتلألأ في عينيها « لانني حزينة هذه الايام، ولا اطيق الغناء والرقص ».

قالت لاهية « ولكن لماذا؟ ان عالمنا عالم ذهبي، فيه نزرع من الاحلام بساتينا، ونقطف من الخير ثمارا ».

قالت ساهرة « الغيمة التي احزنتني، ليست في عالم النجوم، انها في عالم البشر ».

قالت لاهية « الم اقل لك يا صديقتي ان لا تنظري ابدا نحو الارض، انها غابة بشرية رهيبة، انهم هناك يطعنون الخير في ظهره، وينحنون امام اظافر الشر، انهم يسقون الظلم ويروون الاشواك، انهم اجساد بلا قلوب.

قولي لي، يا صديقتي، ما الذي رايته في ارض بني البشر؟ ».

قالت ساهرة « ولكنها غيمة سوداء، فهل يناسبك ان تستمعي الى انغامها؟ وانت التي تسبحين على انغام النجوم ».

قالت لاهية « لا يا ساهرة، انت مخطئة، صحيح ان اسمي لاهية، وصحيح انني منارة الفرح في عالم النجوم، ولكن الا تعتقدين ان وراء ينبوع الفرح هذا، يكمن بركان من الحزن المظلم » وما ان اتمت لاهية عبارتها، حتى لمعت « عيناها تماما مثل لمعان الجواهر التي كان تزين بها ثوبها.

فاطرقت ساهرة راسها، حتى وصلت جدائلها الى جبال مملكة الاسف ثم قالت « انا اسفة يا عزيزتي، لم اقصد ان اجرح مشاعرك، واذا كنت مستعدة فاقول لك كل ما شاهدت في ارض البشر ».

قالت لاهية « نعم انا مستعدة ومصغية ».

كان عالم النجوم في تلك اللحظة، اهدا من الهدوء وكان صوت ساهرة ينبع من اعماقها، ويصب في اعماق لاهية، وكانت كل الممالك ترتعش.

قالت ساهرة « جلست مساء الامس على ارجوحة السهر ونظرت نحو الارض فرايت في الجهة الشرقية منها موقعين ينسج الظلم فيهما اياما ولياليا. في الموقع الاول، رايت جماعة تدافع عن ارضها، ضد طوائف من النمل المسلح، نمل لا يرحم، والادهى انه لا تفكر، هذه الجماعة تودع كل يوم خيرة شبابها، اطفال، كل يوم تسحقهم نار شرسة، لماذا يقتلون؟ لا احد يعرف، يقال انهم اطفال الغد، ولكن اي طفولة، واي غد هذا الذي صار يصنع ويعلب ويختم في بلاد بعيدة، ثم يباع لهم ».

قالت لاهية « وهذه الجماعة، اليس لها اهل واصدقاء يعينونها في محنتها؟ ».

فضحكت ساهرة بمرارة وقالت « ماذا؟ اهل، اصدقاء ليتك تعرفين ماذا فعلوا، بعضهم ساعد النمل، وحفر له انفاقا جديدة، والبعض ينظر من بعيد، وما ان يحاول الكلام حتى ترسل له تلك البلاد البعيدة رسالة ملونة، وما ان يقراها حتى ينام نوعا عميقا. والبعض الثالث يزين الاوراق بشيء يسمونه (قرارات) والنمل ما زال يتدافع، ولكن النخيل مازال يسبح ».

وقالت لاهية « اما من احد يستطيع اقناع النمل بان يرجع؟ ».

قالت ساهرة « الكثيرون يستطيعون، ولكن الكثيرين لا يريدون ».

قالت لاهية « ماذا يعني هذا؟! هل سيهوي النخيل؟ ».

قالت ساهرة « انا لا اعرف، ولكن عمري الذي امضيته وانا ارصد حياة البشر، يقول لي ان الجماعات التي تهوي اخلاقها وهممها وعزائمها، وتموت المروءة فيها، يهوي نخيلها وعزها وتمحوها الايام.

كانت لاهية تصغي بكل جوارحها، وكانت ساهرة تنثر الكلمات بعد ان تعتصر قلبها، وكان عالم النجوم كله يصغي ويتامل.

قالت لاهية « وماذا رايت في الموقع الثاني يا صديقتي؟ ».

قالت ساهرة « هناك، هناك رايت البطولة ترتدي اجساد البشر، هناك رايت ملامح العيد تطل من بين الحجارة هناك رايت ماذا يفعل المظلوم وتخيلت الذي ينتهي اليه الظالم. طفولة تبحث عن واحة الحياة مرورا بصحارى الدم. هناك يا عزيزتي جماعة تحارب سربا من الشياطين !!

قالت لاهية « وهل هناك من يساعد هذه الجماعة؟ ».

قالت ساهرة « نعم حجارة الارض وزجاجات فارغة والحق ».

قالت لاهية « سينتصرون ؟ ».

قالت ساهرة انا لا اعرف، ولكن عمري الذي امضيته وانا ارصد حياة البشر، يقول لي ان الظلم لا يدوم، وان الحق يسطع في النهاية، وان الذي يشقى ينال ما يريد، كما يقول لي ان حجارة الحق تسحق قنابل الباطل. ».

وبعد لحظات، خرجت لاهية من مركبتها، ومشت نحو وادي النجوم المتوهج، فالقت فيه بباقات الازهار السحرية ثم عادت الى مركبتها وقالت « الوداع يا صديقتي ».

قالت ساهرة « الوداع يا لاهية » ثم اظلمت الشرفة الشرقية لقصر السهر، وانحنى مارد الوداع امام بوابة القصر، ومضت لاهية بين ممالك النجوم، ولكنها الان لا تحمل هدايا، بل قلبا افعمه غبار ارض البشر.

ان الازهار السحرية، التي القت بها لاهية في وهج نار وادي النجوم، مازالت تسبح في الفضاء ويوما ما ستصل الى ارض البشر، ولكنها لن تكون اشرطة للاغاني السخيفة ولن تكون دور للهو تزرع الفساد في دم البراعم، لان النار قد جعلت منها منابر للحق ومشاعل للنور، وعندما تصل، سيقف زحف النمل، وتسحق الشياطين.

مع الاصدقاء

شجــون

لست حزينا بطبعي.. لكنها.
السنون.
تأخذ مني البسمة.
لست حزينا ودمعي دوما.
يملأ الجفون.
لكنها السنون.

* * *

تصدح الموسيقى بلحن حزين.
والقلب يمزقه الحنين.
تعصره الذكرى.
فلا يبقى سوى الانين.

* * *

آه ايها المذياع كأنك تعلم ما في
القلب.
كأنك تقرأ ما في الغيب.
كأنك تعرف الضياع.

اسأل النفس.
ان كان في بقايا الزمن.
بسمة.. فلا تجيب.
فهل يا عمري يحدث الشيء
العجيب.

* * *

صوت الاشجار ينذر.
ببكاء السماء.
ترى هل تعرف حالي.
ترى هل أصابها البلاء.
لكل داء دواء.. ودواء المنكسر..
ان ينفع البكاء.

علي محمد جندية
الجامعة الاردنية

الـرأي الثقـافي

بانوراما الثقافة

اعداد: منذر شراش

امسية شعرية لخالد محادين وهيام الدردنجي

ضمن فعاليات «المركز العلمي الثقافي بمؤسسة عبدالحميد شومان» الثقافية لهذا الشهر يحيي الشاعر خالد محادين والشاعرة هيام رمزي الدردنجي امسية شعرية يقرآن فيها بعض قصائدهما الجديدة، موعد الامسية الساعة السادسة مساء يوم غد السبت.

بلد المحبوب ليوسف القعيد

يوسف القعيد

بلد المحبوب



عن دار الشروق للنشر والتوزيع في عمان صدرت رواية جديدة للكاتب المصري يوسف القعيد بعنوان (بلد المحبوب). وهي الكتاب السادس عشر في سلسلة كتب وابداعات يوسف القعيد التي بدأت في الصدور عام ١٩٦٩ برواية (الحداد) وكان آخرها المجموعة القصصية (الضحك لم يعد ممكنا).

وللقعيد تحت الطبع روايات القلوب البيضاء، وجع البعاد، الصعايدة واصوات الصمت..

تقع الرواية الجديدة في ١٤٧ صفحة ولوحة الغلاف للفنان الاردني عزيز عمورة.

كتاب عن قانون الاحوال الشخصية

صدر حديثا عن العاصمة البريطانية كتاب مميز في مجال القانون للدكتور جمال ناصر الذي يعد واحدا من الخبراء العالميين في مجال القانون الدولي.

عنوان الكتاب الذي صدر عن دار نشر غراهام وتروتمان في لندن باللغة الانجليزية هو (قانون الاحوال الشخصية في الاسلام).

ويعد هذا الكتاب اضافة جادة في مجال دراسة الشريعة الاسلامية اذ يقدم المؤلف عرضا تاريخيا لتطور التشريع الاسلامي عبر العصور، والمنهج الذي يتبعه الشرع الاسلامي الذي يرتكز في حكمه على الاحكام الواردة في القرآن الكريم والسنة النبوية.

امسية شعرية في ذكرى وفاة معين بسيسو الرابعة



اقيمت في العاصمة التونسية مؤخرا امسية شعرية للذكرى الرابعة لوفاة الشاعر الفلسطيني معين بسيسو. وقد شارك في هذه الامسية شعراء من فلسطين ومصر والعراق والمغرب وسوريا وتونس ابرزهم محمود درويش، احمد عبدالمعطي حجازي، سعدي يوسف، الطاهر بن جلون، نزيه ابو عفش، المنصف الوهايبي، محمد الغزي، احمد دحبور، وعز الدين مناصرة.

بيروت تتذكر نفسها

الفنان اللبناني ايلي نديق يقيم في العاصمة اللبنانية بيروت معرضا لاعماله التي تصور لوحات تتذكر فيها بيروت نفسها حين كانت اغنية الحب والجمال المعتق.

يقول نديق (هدفي تذكير اللبنانيين بأيامهم الجميلة وتعريف الجيل الجديد ببيروت التي لا يعرفونها، بيروت الواحدة لا شرقية ولا غربية، ليتذكر الكبير منهم «ايام العز».

المراة الجزائرية

يعتبر الكتاب الجديد الذي صدر مؤخرا في باريس للكاتب الفرنسي جان ديجو تحت عنوان (المراة الجزائرية) من الكتب الممتعة التي تحتوي على تحليل لظروف المراة في الجزائر من خلال سرد مجموعة كبيرة من الاساطير والعادات والتقاليد والقصص التاريخية بالاضافة الى الادب النسائي عبر التاريخ.

وقد اكد الكاتب، وهو من كبار الكتاب المختصين في الادب العربي الناطق بالفرنسية، ان المراة الجزائرية لعبت دورا كبيرا بمشاركتها في كافة الاحداث خاصة ثورة الجزائر موضحا ما اصبحت عليه المراة الان في المجتمعات الحديثة نتيجة لدورها التاريخي.

ترجمة ابداعات الشباب في مصر للفرنسية والانجليزية

اعلن فاروق حسني وزير الثقافة المصري ان الوزارة ستقوم بترجمة اعمال الادباء الشباب في الشعر والقصة والرواية الى اللغتين الانجليزية والفرنسية وتوزيعها على مكاتب مصر الاعلامية في الخارج.

وقال الوزير في لقائه حديثا مع الادباء الشباب في مصر انه سيتم التوسع في تقديم منح التفرغ للادباء والفنانين، وكذلك الاهتمام بنشر اهم كتب التراث حتى تتاح الفرصة للادباء لتنمية مصادرهم الثقافية والارتباط بتاريخهم.

كما اعلن الوزير ان اصدار سلسلة جديدة تتولى نشر اعمال ادباء الاقاليم وتحويل كتاب (اشراقات ادبية) من مجلة شهرية الى نصف شهرية وكذلك اصدار كتاب جديد شهريا للشعر.

وذكر فاروق حسني انه سيتم عقد مؤتمر لادباء مصر يتولى وضع خطة عمل لحل مشاكل الادب والنهوض بمستوى الابداع الادبي والفني وتدعيم دور مصر الثقافي في المنطقة العربية.

اربعة كتب لمركز الاهرام للنشر

يطرح مركز الاهرام للنشر والترجمة اربعة كتب جديدة لاول مرة في معرض القاهرة الدولي للكتاب اولها (سنوات بلا قرار) لمحمد القرا الامين المساعد لجامعة الدول العربية، يحكي فيه تجربته عن العمل في الامم المتحدة، ويتناول فيه تطورات القضية الفلسطينية في المحفل الدولي لهيئة الامم المتحدة واصول هذه القضية وحقائقها.

والى جانب هذا الكتاب يطرح المركز كتابين من سلسلة تقريب التراث الذي شرع في اصدارها لتقديم امهات الكتب العربية والاسلامية للقارىء المعاصر، وهذان الكتابان هما (احياء علوم الدين) للغزالي و (الحكم) لابن عطاء الله السكندري، اما الكتاب الرابع فهو طبعة جديدة من كتاب (ايران في الداخل) للكاتب فهمي هويدي.

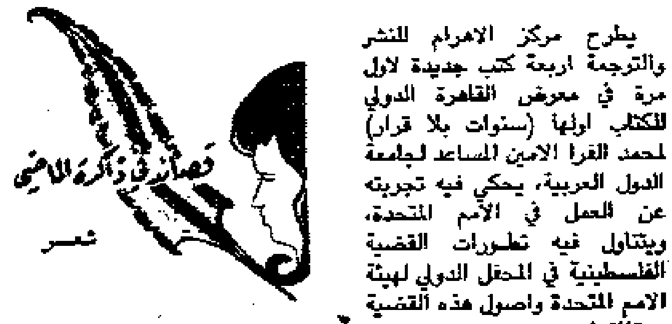
من جهة اخرى صدرت في القاهرة دراسة للتطور التاريخي للقاهرة منذ العصور القديمة وحتى نهاية حكم محمد علي.

خرائط المادة لادونيس



اصدرت دار توبقال للنشر في المغرب ديوانا جديدا لادونيس عنوانه (شهوة تتقدم في خرائط المادة)، ويضم قصيدتين: الاولى اتخذ منها الديوان عنوانه، وقد كتب في باريس بين ١٩٨٤ و ١٩٨٧، والثانية هي (المهد) وقد كتبت عام ١٩٨٣.

قصائد في ذاكرة الماضي



عن جمعية المطابع التعاونية في عمان صدر مؤخرا ديوان شعري للشاعر علي الخوالدة بعنوان (قصائد في ذاكرة الماضي).

يقع الديوان في سبعين صفحة من الحجم الوسط ويحتوي على مجموعة عديدة من القصائد والمقطوعات الشعرية القصيرة الحديثة.

المأثورات الشعبية

صدر العدد الجديد من «المأثورات الشعبية» الفصلية عن مركز التراث الشعبي لدول الخليج العربي، وبصدوره تكون المجلة قد اكملت عامين من عمرها.

وقد جاء العدد الجديد حافلا بالعديد من الدراسات والاتجاهات منها الاحتفال المسرحي في تقاليد الرقص الشعبي ومراجعة كتاب (مجاري الهداية)، ودراسات علي بن زين العابدين وعبد الرحمن مصيكر وعبدالله رشيد ومحمد حمادة، بالاضافة الى التقارير والابحاث ونشاطات المركز لعام ٨٧، والقسم الانجليزي الذي احتوى على دراستين للبروفيسور حسن الشامي بعنوان «الجوانب الاعتقادية وغيرالاعتقادية من حكايات المنطقة العربية»، ودراسة فهد الطيايش حول تقاليد السامري ورقصة الزارمي السعودية.

الحركة التشكيلية في البحرين

يصدر عن جمعية البحرين للفن المعاصر خلال هذه الايام كتاب بعنوان (اضواء على الحركة التشكيلية في البحرين) لمؤلفه الفنان التشكيلي عبدالكريم العريض. والكتاب يلقي الضوء على الجوانب التي اثرت في مسار الحركة التشكيلية في البحرين تناول مؤلفه في تلك النواحي التاريخية والتجارب الذاتية للبعض من رواد هذه الحركة الفنية، وكذلك بعض النواحي النقدية والى ما قيل عن الحركة التشكيلية في الصحافة المحلية والعربية.

كما يلقي العريض في كتابه الضوء على جوانب متعددة من التراث الشعبي الذي يرفد الحركة التشكيلية في البحرين واثر المعارض على تطور الفنان البحريني والتجمعات الفنية ودور جمعية البحرين للفن المعاصر والحركة التشكيلية المعاصرة ودور الروابط وقضية الالتزام في الفن التشكيلي.

لوحات عربية في لندن

تعرض في لندن حاليا مجموعة من رسومات العالم العربي في القرن التاسع عشر بعنوان (سحر المشرق) ويتوقع ان يتبع هذا المعرض الذي افتتح بقاعة المتحف معرضان آخران في قاعتي الكوفة وزمانه.

والرسومات المعروضة بالالوان المائية وهي اكبر مجموعة لافضل الرسامين المستشرقين كما يقول مدير المتحف، ومن هؤلاء الرسامين جون فريدريك لويس وكارل هيرز والايطالي لويجي ماير واليكسندر فون واغنر وويليام وايلد وغيرهم.

وهذه المجموعة من الرسامين كانت قد زارت العالم العربي وسافرت في ارجائه المختلفة وفتنت بسحره وعبرت عن اعجابها بصور تعد تسجيلا فريدا للحياة العربية في تلك الايام.

وتصور هذه اللوحات المساجد والجمال والخيول العربية وحياة البداوة والمدن والاسواق التجارية وعودة الحجيج من مكة وخلافها. وقد اعتنى الرسامون بالتفاصيل الدقيقة والواقعية بتركيز خاص على الفن الهندسي والمعماري والملابس العربية.

تراث وتربية

صدر العدد الجديد من (رسالة الخليج العربي) الفصلية عن مكتب التربية العربي لدول الخليج، وقد تضمن العدد بالاضافة الى الافتتاحية الموضوعات التالية: نحو صيغة اسلامية للبحث الاجتماعي التربوي، دور التقنيات التربوية في تطوير بعض عناصر المنهج الدرسي، جامعة الخليج العربي الى اين ؟ التوصية المقترحة لمفهوم التعليم الاساسي في الدول الاعضاء، اما ملف العدد فقد كان حول موقع التعريب والترجمة من التثقيف والاسلمة لكمال الهلباوي.

سيرة حنظلة

سليمان الشيخ صدرت له في الكويت مجموعة قصصية عنوانها (من سيرة حنظلة الشجراوي).

تتألف المجموعة من ١٢ قصة فلسطينية الموضوع والنسيج، ريع الكتاب خصصه المؤلف لصالح مؤسسة ناجي العلي الثقافية.

موجز سريع

- في القاهرة اقيمت ندوة دولية حول استخدام التكنولوجيا في ابحاث الهرم الاكبر (خوفو) بشكل خاص، ومنطقة الاهرامات بشكل عام. وقد اعلن د. احمد قدري رئيس هيئة الاثار المصرية في افتتاح الندوة ان الابحاث التي جرت داخل الهرم الاكبر في الفترة الماضية هي مقدمة لابحاث علمية ندخل بموجبها عصرا جديدا في مجال علم الاثار. على مدى اربعة ايام ناقشت الندوة خمسين بحثا.
- بعد كتابه الهام (ايران في الداخل) الذي صدر هذا العام نشرت دار الشروق كتابا اخر عنوانه (تزييف الوعي) في ١٧٠ صفحة من القطع الكبير و ١٤ نصا حول الدين والعلمانية.
- اقيم في باريس مزاد علني لبيع ٤٥ لوحة من مجموعة ريفلن، وهي مجموعة نادرة تضم لوحتين لموديلياني احداهما (الرومانتية الجميلة) التي يتراوح ثمنها بين ٤٠ و ٥٠ مليون فرنك فرنسي.
- يقدم المخرج جوزف بونضار مسرحيته الجديدة (مين بدو يقتل مين) منذ اسبوعين، على مسرح اوديون في جبل الديب بلبنان. وهي من تمثيل فيليب عقيقي، رضى خوري، غطاس ضو، رفعت طربية، جناح فلخوري، جان قسيس، جوليا قصار وغلاديس عواد.

الى شرطية اسبانية حسناء

حسناء ما هذا المسدس فوق جنبك تحملين؟
افلا تخافين اللصوص ومن اذاهم ترهبين
هذا القوام اللدن كيف يصارع المتشاجرين
هذا البنان الرخص كيف سيمسك المتصارعين
اترى اذا احتدم الجدال وضج بالمتخاصمين
افانت قادرة على كبح الجناة الغادرين
هيهات لا يجدي سلاحك بالشمال او اليمين
لكنما اعتى الرجال اذا اشرت له يلين
ويطيع امرك خانعا بالحسن اقوى الامرين

...

انا لا اشك بان لحظك سيد الحسم الامين
قومي فينفض الزحام وكل فرد يستكين
عيناك افتك من سلاحك لو بدا اسد العرين
ما إن تصوب سهمها حتى يخر لها طعين
لا بالمسدس لا بسيفك بل بطرفك تقتلين
تكفي عصاك اذا اشرت لفض جمع المعتدين
صولي وجولي لا تهابي عصبة المتمردين
فلديك من الق الصبا حسن يثير المعجبين
قد بات يغريني بان آتيك بين المذنبين

فوزي الرفاعي ـ حلب



بين يدي القصيدة

الشاعر فوزي الرفاعي الحلبي بلدا، العربي روحا وجسدا زار اسبانيا قبل سنوات وافتتن بقصر الحمراء وجنة العرين في غرناطة، وبقصر الخلافة في اشبيلية ومئذنتها (وقد رأيت انا في سقف القصر دهانا جديدا ما سقط او تلف من بعضه، وشتان بين الشعر والنقم بين الروح القديم والحديث) ونظم القصائد في ما راى، وما وجد في نفسه، ولكنه جاء بالشهود بوضعه قاضيا ايضا، فصور بالالة ما راى وجاء بلوحات عرضها عشرات المرات بالفانوس السحري في حلب وما يجاورها من المدن وكذلك في دمشق.

والشاعر الان مثلي، فهو في اول عهده بالثمانين مداه في عمره، وقد حصل التعارف بيننا عن طريق الشعر وله في ذلك الفضل، ونحن نتهادى الكتب والرسائل بيننا لا تنقطع. وهو من المحافظين على عمود الشعر وعلى التقفية ممن يتجاوزون الشوق الى الحسن والجنس كما يفعل نزار قباني للذي اثرى من ذلك وملأ جيوبه ذهبا وملأ اجواء كثير من الفتيان والفتيات لذة وتكسرا.

حاشا الالى قذفوا الحجارة

واستبسلوا رغم الضراوه

حسني فريز

وقفة مع ديوان آلام وآمال

بقلم: عواد ابو زينة

تمثل القضية الفلسطينية عامة، وكل مظهر من مظاهرها ونتيجة من نتائجها، حضورا قويا منذ اعلان بلفور الذي وعد فيه مرتزل بوطن قومي في فلسطين، فمنذ ذلك اليوم حمل الشاعر الفلسطيني اولا الهم، ثم امتد الهم ليشارك في حمله شعراء عرب كثيرون، فالقضية في ابعادها اوسع دائرة من بعدها الجغرافي لقد حذر الشاعر قديما من ضياع الاقصى فقال:

المسجد الاقصى اجئت تزوره
ام جئت قبل الضياع تودعه

هذه الصرخة المدوية، وهذا الاستصراخ المبكر لم يجد نفعاء وكان ما كان. وقبل صرخة الشاعر السابق تنبه الشاعر اسكندر الخوري البيتجالي الى اسباب الخطر والى المخطط المراد. كانت المناسبة افتتاح الجامعة العبرية سنة ١٩٢٧، وقد حضر الافتتاح لطفي السيد مندوبا مصريا رسميا للمشاركة، وهذا قبل ثورة البراق باقل من سنتين. فقال البيتجالي:

الله اكبر كل هذا في سبيل الجامعة؟!
ما تلك جامعة العلوم بل المطامع جامعة
ان السياسة اوجدتها والسياسة خادعة
من لندن هرولت تضرم نار هذي الواقعة
يا لورد ما لومي عليك فانت اصل الفاجعة
لومي على مصر تمد لنا اكفا صافحة
يا (سيد) قد جئتنا وقلوب قومك
وشهدت جامعة المطامع لا العلوم النافعة
ارايت كيف تحيط بالصهيون الذئاب الجائعة
لو جاء هذي الارض احمد قبل يوم الجامعة
لراى فلسطينا تقيم له المحافل ساطعة

ويكاد لم يبق شاعر عربي لم يتناول في شعره مأساة فلسطين وشعبها. فهل يراد من الشعر ان يكون تاريخا للاحداث وسجلا للوقائع؟ ومادا نطلب من الشاعر ان يوفر فيما ينتجه من احساس وجمال ورؤية ليسمي ما ينتجه شعرا؟ وما المقاييس التي ما زالت قائمة في الحكم على الشعر عامة ليحكم بها على ما سأتناول من شعر؟ وما الوطن؟ هل الوطن حقيبة مليئة بالدنانير ووثائق العقارات؟ هل الوطن مجموعة مكتسبات وذكريات وعلاقات طفولة وصداقة مع الاقران؟ ما العلاقة بين الانسان والوطن؟:

كم تركنا من بساتين لنا وجنان.. وعيون في السبع
اين ايام قضيناها على شاطىء البدر اذا البدر سطع
اين ايام لنا قد غبرت بفلسطين... وما فينا فزع
يا لياليها هناك انتحرت حين تولى من تولى وصدع

هذه صورة الوطن قبل النكبة كما صورها الشاعر جميل عياد الوحيدي في ديوانه المعنون ب "آلام وآمال" الصادر في عمان، هذه صورة الوطن. وما دام الوطن ارضا وبساتين واحلاما رومانسية وقمرا يظهر في كثير من بقاع الارض، فهذه كلها متوافرة في امكنة كثيرة، لذا فان منطقا مقابلا يقول: لا بأس ستجد كل هذه اني حللت.

هذه الذكريات التي عاشها الشاعر في وطنه هي المسؤولة عن النتيجة، فهي التي اقدمت على الانتحار، لقد انتحر زمان الشاعر وماضيه ولم يعد يقيم تلك العلاقة بذلك الانسان، لقد انتفت العلاقة مع المكان اولا ثم مع الزمان اخيرا. وهذه كله في قصيدة او جزء من قصيدة.

واذا كان عنوان الديوان هو "آلام وآمال" فانه يليق به الكلمة الاولى، فلا امل ولا رجاء ولا تفاؤل ولا اشراق شمس في هذا السرعد، لذلك كان صوت الآلام هو العالي. اما الآمال فان دونها خرط القتاد كما قال الشاعر نفسه في نغمة اليأس المطبق، والاستغاثة بناصر ثالث تبدو كأنها صرخة في واد لما يبثه فيها الشاعر من استحالة وجوده:

من ناصر ثالث ترجى عساكره
للقدس للمسجد الاقصى يطهره؟

ولماذا ناصر ثالث؟ لقد فتحت القدس غير مرة على ايدي الفاتحين، فتح عمر، وفتح صلاح الدين، وحررت بعد صلاح الدين غير مرة ايضا..

مما لا شك فيه ان الشاعر يملك احساسا قويا بفدائه الوطن، ويملك شوقا عارما وحنينا دافقا للوطن، ويملك رغبة مشرقة وصادقة في تحرير الوطن، ولكن هذا شيء والقدرة على صياغة هذه المعاني شعريا شيء اخر، لقد حاولت طويلا ان اجد الشعر لا النظم، لكنني كنت اصطدم بالنظم حين اتوهم انني اكاد امسك بالشعر، فهو يشبه سرابا بقيعة يحسبه الظمآن ماء.

لقد فقدت في هذا الشعر الصورة الشعرية والحس الشعري، ووجدت صورة لبناء النظم على بحور الخليل تصمد مرة لبحث عن البحر الذي تسير وفقه وينحسر هذا البحر فتضل تفعيلاته وتختلط. والامثلة كثيرة على تلك الموسيقى من بين يدي الشاعر، وحتى حينما نظم على طريقة الشعر الحديث لم يكن الحال افضل من سابقه.

ان الادانة وجلد الذات صورة شائعة في صور الشاعر، وان اليأس من الشرق ونهضته وبخاصة الامة العربية يستولي على كثير من قصائد الديوان. وان المباشرة والتقريرية والاستصراخ دونما صورة شعرية او ايحاء هي الغالبة على الديوان. اقرأ اليه يقول:

الشرق في لجج الظلام يغط في نوم عميق
ويعانق الاطياف في غسق الظلام كما العشيق
ويداعب الاغلال مغتبطا وفي وجه طليق
وتباع حرياته بيع الرقيق بكل سوق
فالى متى هذا الرقاد
يا شرق فاصح كيف انت تنام فوق لظى الحريق
عجبا تغط الا ترى شمس السماء وذا الشروق؟
هيا اذن فانهض وسر مثل الشعوب مع الطريق
انت السعيد اذا اتعظت وتبهتك سنا البروق
فالعار في هذا السهاد
واي طريق يريد الشاعر للشرق ان يسلك؟
هل يريد منا ان نسير على هدي الغرب؟ ام غير ذلك؟ لا يتضح الامر.
هذا الغرب يصفه في القصيدة ذاتها بقوله:

نبع المظالم والكوارث والرزايا والفسوق.

واذا كان الشاعر يثور ويبرا من المستعبدين المترفين الساكتين على الذل ويختار طريقا اخر:

بالامس كنت اغط في نومي وأما اليوم منك قوافل المستيقظين
انا منكمو يا ايها المستعمرين الكادحون الساخطون الناقمون
الثائرون على العداة على الجناة على الطغاة على العصاة المجرمين

واذا كان انضمام الشاعر الى الفقراء والبؤساء والمظلومين والثائرين مفخرة له، فاظن انه لا يوافق الان على الاقل ان يصبح من المستعمرين الذين لم يعد لهم اية دلالة الا الاستغلال والفردية الاقتصادية.

والقضايا الاخرى التي عالجها الديوان، كانت مواقف الشاعر فيها غريبة فلولاه (المعلم) ما صار الناس سوى حثالة... وما اظن ان هذه نفسية سوية لشاعر يبغي قيادة الامة بصرف النظر انصفته الوكالة ام لم تنصفه. اما حال العروبة فهو:

ايا رب ضاقت بالعروبة ارضها بما رحبت فاستبدل الامن بالذعر؟
الجفل من ارض النبوات اهلها فبدل حلو العيش بالعلقم المر

وهناك مناسبات واحداث كثيرة يحرص الشاعر على ان ينظم فيها شعرا، فالاعياد الدينية، وعيد المعلم، وصدور مجلة او كتاب، او صدور تكليف بالعمل، او تأخر رد حظيت باهتمام منه. اما المرأة فان لها مكانا في شعره لكنها متهمة دائما ويتعامل معها بحذر حتى لا يقع ضحية لسيوفهن، ولا يثق بامرأة مطلقا ويندر ان يجد امرأة تتقي الله. وبذلك يمكن القول ان شعر الوحيدي صورة لنفسه ولوجدانه ورسم لظروف حياته وفلسفته في الحياة وقليلا ما يعبر عن نسيج الحياة الواقعية وايقاعها الداخلي.

اشتعالات...

شعر: نايف ابو عبيد

لي ورا الأفق يا خليلي إلف لا يدانيه في الملاحة خشف
كلما عدت للسنين الخوالي وتنكرت قرح الجفن نزف
كيف انساه واشتعال قذالي يحرق العمر والسويعات خطف
منذ عشرين والخيالات زادي ان غفا الجفن مر بالبال طيف
كيف القاه والدروب منايا وعلى معبر الميحات زعف
كلما لوح المناديل رهف ملأ القلب يا خليلي رضف
عللاني فقد رماني زماني بفراق في خافقي له وجف
حال بيني وبين وجه حبيبي حائط شاده نكال وعسف
فمتى يكسر (الجدار) واجتو عند اعتاب من بحرق ويصفو
صدئ القلب من مياه (العلي) والشرايين وكفها لا يكف
انا طين فهل اصير سرابا باطل ما ارى.. سراب وزيف
فاحملاني على بساط هواكم لترى البحر الف كف وكف
وامنحاني من بعد لومي عفوا طيب الروح يا خليلي يعفو

برعم الرأي















محمد واحلام حسن الشيخ | رائد وسائد بسام ضبيان | نضال ابو هويدي | محمود احمد العطار | سيرين زياد الفريسي | روان محمد ذياب | محمد عيد عبدالله | بلال محمد صالح | ايمن فواز علاونة

عالم الطيور

هنالك ثمانية الاف وستمائة نوع من الطيور في العالم تتفاوت حجما من الطائر الطنان اصغرها الى النعامة اضخمها. والطيور متباينة الالوان والاصوات والبيئات واصناف الغذاء، لكنها تؤلف طائفة متميزة من الحيوانات لها خصائص كثيرة متماثلة.

فمثلا كل الطيور مكسوة بالريش وهذه الخاصة كافية لتقرير ما اذا كان كائن مجهول طائرا ام لا. والطيور دافئة الاجسام كاللبونات، والكساء الريشي يساعدها على الاحتفاظ بحرارة اجسامها.

والطيور جميعها لها اجنحة، ويستخدم معظمها الجناحين للطيران، والقليل منها كالنعامة والبطريق لا يستطيع الطيران فيستخدم الجناحين لاغراض اخرى، فالبطريق يستعين بجناحيه في السباحة والنعامة تستعين بهما في العدو وفي الاختيال احيانا.

والطيور كباقي الحيوانات تحتاج الى الغذاء، ولكل طائر منقار يلتقط به غذاءه، ولما كانت اطعمة الطيور متعددة الاشكال فان مناقيرها تتباين لتلائم نوع الطعام الذي يتناوله الطائر.

والطيور جميعها بياضة، والطائر الجنين يتطور وينمو داخل البيضة حتى تضيق به فيكسرها ويخرج منها ويظل الفرخ الصغير عاجزا يعتمد على والديه حتى يقوى ويتمكن من الاعتماد على نفسه.

وبعض الطيور كالوقواق لا تحضن صغارها بل توزع بيضها على اعشاس طيور اخرى، وعندما تفقس البيوض تقوم الطيور المضيفة بالعناية بتلك الصغار كما لو كانت اولادها.

تسلية

الاصدقاء اقوياء الملاحظة يستطيعون اكتشاف الاختلافات العشرة بين هذين الرسمين خلال ثلاث دقائق.. حاولوا ذلك.

قصة

وفاء الكلب

يحكي ان رجلا انكليزيا مر على احد جسور نهر السين فدنى منه كلب وداس على حذائه اللامع مما سبب اتساخ الحذاء بالوحل الذي كان على اقدام الكلب. فغضب الرجل والتفت يمينا ويسارا، فشاهد صابغ احذية على الجسر، فذهب اليه وطلب منه ان ينظف حذاءه.

وفي اليوم التالي مر الرجل على الجسر نفسه فحدث معه ما حدث في اليوم السابق، وقد تكرر هذا الامر عدة مرات مما دعا الرجل الى الشك والارتياب فراح يراقب الكلب عن بعد ليعرف حقيقة الامر، واثناء ذلك شاهد الكلب وهو يذهب الى ضفة النهر فيغمس ارجله في الوحل ثم يعود الى الجسر وينتظر مرور شخص انيق نظيف الملابس، فيندفع نحوه ليلوث حذاءه بارجله المتسخة مما يضطره للذهاب الى صابغ الاحذية الموجود بجانب الجسر.

عندها شك الرجل بوجود علاقة بين الكلب وصابغ الاحذية فتوجه اليه واستفسر منه عن الامر، وبعد ان تردد صابغ الاحذية في الاجابة اعترف وقال: نعم يا سيدي الكلب لي وقد دربته على القيام بذلك لاحصل من مهنتي على أسباب العيش.

دهش الرجل من ذلك الكلب الذكي واشتراه من صاحبه بمبلغ كبير وذهب به الى لندن وابقاه مقيدا في بيته ليأنس به ويألف داره، ولكنه عندما فك وثاق الكلب هرب منه وبعد مدة من الزمن شاهده مع صاحبه وهو يمارس مهنته القديمه على جسر نهر السين.

ـ عن مجلة الاجنحة

صحة

الحرارة والحمى

من المعروف ان درجة حرارة الجسم الطبيعية تساوي ٣٧ درجة مئوية تقريبا، لكن في حالات المرض ترتفع درجة الحرارة فيقال أن الجسم محموم او مصاب بالحمى.

ويعتبر ارتفاع درجة الحرارة في جسم الانسان علامة من علامات الخطر ونذير المرض. ويعود ارتفاع درجة حرارة الجسم عامة الى ردة فعل ضرورية لمواجهة عمل الميكروبات التي تميل الى خفض درجة حرارة الجسم.

وفي حالات ارتفاع درجة الحرارة يحدث تسارع في خفقان القلب وقشعريرة مهمتها هي ايضا رفع حرارة الجسم. وينبغي على الشخص المصاب بالحمى ان يعرض نفسه على الطبيب فورا لمعرفة سبب ارتفاع درجة الحرارة ومعالجة السبب.

عالم الحيوان

الهنود استأنسوا «الكوبرا»

يعيش في الهند اكثر من ٧٠٠ مليون من البشر بينهم اكثر من سبعين مليون مسلم ويدين الباقي بالهندوسية والمسيحية وبينهم كذلك سيخ وبوذيون وغير ذلك، وفي الهند منظر فريد يراه كل من يزور الهند وهو منظر مروضي الافاعي ومزاميرهم الطويلة.

ويجلس مروضو الافاعي امام الاماكن السياحية والاثرية التي يكثر فيها السياح ويضعون امامهم سلة كبيرة فيها افاع ضخمة من نوع الكوبرا الرهيبة، ويبدأ مروض الافاعي في نفخ مزماره الطويل وهو جالس القرفصاء وامامه سلته التي ترقد فيها افاعيه وعندما تنساب نغمات المزمار الهادئة تبدأ الافاعي في الاستيقاظ وتنبسط رقبة افعى الكوبرا وتنتفخ ثم تبدأ في الرقص على نغمات الموسيقى ولا يفصل بين راس الكوبرا ويدي العازف سوى سنتميترات قليلة بينما ترتكز نهاية المزمار على فوهة السلة التي ترقد فيها الحيات.

وسبب ارتكاز نهاية المزمار على طرف السلة هو ان الافاعي ليس لها اذن خارجية وبالتالي فهي لا تسمع الاصوات، لكن للافعى اذنا اخلية متصلة بطرف في الراس يتصل بالفكين، وبذلك تستطيع الافعى ان تسمع الاصوات التي تأتي عن طريق الارض او من جسم صلب، بالاهتزاز وقد اجرى العلماء عدة تجارب لاثبات ذلك فأتوا بتسجيلات موسيقية تنطلق من مذياع معلق في الهواء فلم تتأثر الافاعي او تشعر بالموسيقى، لكن عندما وضع المذياع على الارض بدأت الثعابين تشعر وتتأثر بالموسيقى، ولعل ذلك هو السبب الذي يجعل مروض الافاعي يقوم بوضع حافة مزماره على طرف السلة بحيث تنتقل اهتزازات المزمار عبر السلة الى راس الافعى ومن ثم الى الاذن الداخلية.

ومروض الافاعي لا يخشى على حياته منها، فهو يقوم بنزع غددها السامة من فكيها بعد اصطيادها مباشرة ثم يقوم بعد ذلك بتقديم الغذاء لها يوميا حتى تتعود عليه وغالبا ما يكون الغذاء من الطيور الصغيرة ولحم الماعز والبيض.

ويخرج مروض الافاعي بثعابينه الى اسواق المدن السياحية حيث يعزف موسيقاه لترقص الافاعي على نغماتها مكتسبا بذلك عيشه ومثيرا خيال ودهشة السياح والمارة.

نوادر

ازعاج

قال الطفل لامه: هل صحيح يا ماما انك ولدتني قبل الفجر بقليل؟

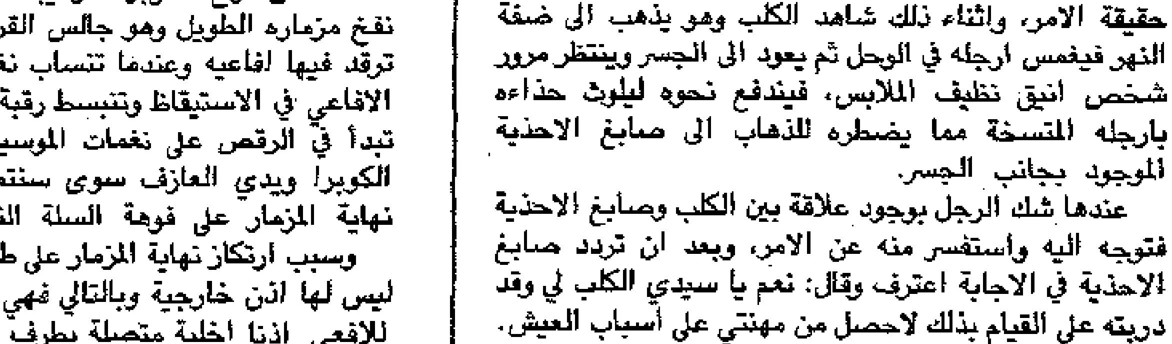
اجابت الام: نعم يا صغيري وقد جعلتني يومها لا انام طوال الليل من التعب.

قال الطفل: اذن انا اسف جدا يا ماما على ازعاجك.

السمك لم يشرب الماء

سألت السيدة خادمتها الجديدة: هل جددت الماء في حوض السمك؟

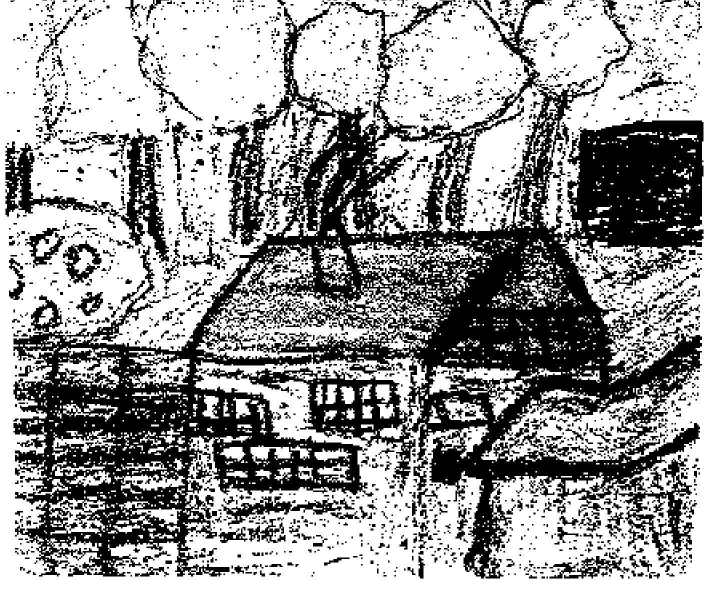
اجابت الخادمة: كلا يا سيدتي لان السمك لم يشربه كله بعد.






رسومات وصور

رسوم الصديقة:
عبير عطوة ابو معيلق

أضف الى معلوماتك

النقود الورقية

يقال أن النقود الورقية ظهرت في الصين لاول مرة عام ٩١٠ اما اقدم ورقة نقدية فهي محفوظة حتى الان وهي بقيمة خمسة دولارات فيعود تاريخها الى عام ١٦٦٢. واكبر الاوراق النقدية التي صدرت في العالم فهي من اصدار العائلة المالكة في الصين بين عامي ١٣٦٨ ـ ١٣٩٩ وهي من فئة "كوان" واحد وكانت قياساته ٢٢ × ٣٣ سنتيمتراً، اما اصغر اوراق النقد التي اصدرتها الحكومة الرومانية من فئة ١٠ "باني" وقياساتها ٤ × ٤ سنتيمترا.

نهر المسيسبي (ابو المياه)

اطلق الهنود الحمر اسم المسيسبي على ذلك النهر منذ زمن طويل قبل مجيء الرجل الابيض، وقد اسموه النهر العظيم المسيسبي وهي كلمة تعني بلغتهم (ابو المياه) وقد وصل اول رجل اوروبي الى شواطيء النهر عن طريق البر عام ١٥٤١ واسمه دي سوتو ومات هناك.

وقام نهر المسيسبي بدوره كاملا كقاعدة غذائية لامريكا، لان عرضه الذي يغطي نحو خمس مساحة الولايات المتحدة يضم اكثر واغنى المزارع.

يبلغ طول نهر المسيسبي نحو ٢٠٥٠ كيلو مترا وعرضه الاقصى ٣ كيلو مترات ومتوسط عمه ٣٠ ـ ٤٠ مترا ويستخدم نهر المسيسبي كوسيلة هامة للنقل البحري خصوصا الحمولات الكبيرة التي تنقلها السفن العملاقة عبر هذا النهر الكبير.



تربية علوم تكنولوجيا

لسلامة ركاب السيارات الصغيرة

يلاقي الالوف من سائقي السيارات الصغيرة وركابهم حتفهم في حوادث من اصطدام بعربات الشحن الثقيلة، وكثيرا ما يسبب اصطدام الجسم الاعلى من الشاحنة مباشرة بحجرة الركاب في السيارة الصغيرة انزلاقها تحت العربة الاثقل الاعلى.

ولتفادي هذه الاخطار قام العلماء المهندسون في مختبر الابحاث العلمية في النقل والطرق في انجلترا بتطوير نظام لتركيبه كصدام ممتص للطاقة في الشاحنات يعلو مسافة ٣٠ ملم عن الارض ويقلل الى حد كبير جدا من الخطر الذي قد يلحق بركاب السيارة الصغيرة.

المنشورات العلمية والتقنية العربية.. الى اين ؟

جاء في «تقرير استراتيجية تطوير العلوم والتقانة في الوطن العربي» والذي صدر مؤخرا عن المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم الى ان احصاءات الانتاج العلمي المنشورة في الوطن العربي تشير الى قلة هذا الانتاج من الناحية العددية على الاقل، بغض النظر عن نوعيته وان احدى المساويء التي يعاني منها الاعتماد على احصاءات البحوث المنشورة في الدوريات العربية، هي انها لا تخضع في معظم الحالات للتحكيم. لكنها قد تشكل بمجملها دلائل تشير الى النقاط التي تتركز عندها جهود الدراسات والبحث في الوطن العربي.

وتشير الدراسات الى ان متوسط العدد الاجمالي للبحوث المنشورة سنويا خلال الفترة الممتدة بين عامي (٨٠ - ٨٥) في تسع من الدول العربية قد بلغ ٧٢٢١ بحثا فاقت فيها العلوم الطبية باقي الاختصاصات من حيث عدد البحوث المنشورة ضمنها (٣٧,٧١٪ من العدد الاجمالي) تليها العلوم الزراعية (٢٠٪) ثم العلوم البحتة (١٧٪) ثم العلوم الهندسية (١٦,٨٪) ثم العلوم الاقتصادية والادارية ٨٪ وهذه الدول هي: الاردن، تونس، الجزائر، السعودية، السودان، سورية، العراق، الكويت، مصر.

ومن مراجعة المنشورات في الدوريات خلال عام ٨٣ التي تغطيها مؤسسة ISI الاميركية هي لا تغطي الا البحوث المنشورة بالانجليزية او التي لها ملف بالانجليزية نجد ان الدول العربية، وان كانت تتقدم الدول النامية (عدا الصين والهند) في عدد المنشورات العلمية، الا انها مازالت بعيدة جدا عن الدول المتقدمة، مثل فرنسا والولايات المتحدة الاميركية.

وتشير الدراسات العالمية الى ان نسبة المنشورات الى كل مليون من المواطنين تضع الدول العربية في موقع وسط بالمقارنة مع الدول النامية المشار اليها في الجدول، ولكنها في وضع متاخر جدا بالنسبة للدول المتقدمة.

فهي في الدول العربية تبلغ ١٤,٥٪ وفي البرازيل ١٨,٣٪ وفي الهند ١٥,٥٪ وفي تركيا ٨,٦٪ وفي فرنسا ٤٤٦,٥٪ وفي الولايات المتحدة ١٠٢١٪.

وينشر معظم الباحثين العرب بحوثهم باللغات الاجنبية سواء داخل الاقطار العربية او خارجها فثمة اكثر من ٩٥٪ من البحوث في مصر والمغرب العربي والكويت نشرت باللغات الاجنبية.

وتختلف هذه النسبة بين علم واخر، فهي ترتفع الى ٩٩٪ في العلوم الطبية والعلوم الاساسية والعلوم الهندسية، بينما تنخفض الى اقل من ٥٠٪ في العلوم الاقتصادية.

ان هذه الارقام مثيرة للاهتمام، وان كان ثمة مايفسرها في انظمة الترقية في الجامعات ومراكز البحوث العربية، وفي توفر الادبيات العلمية والتقانية باللغات الاجنبية والمسائل العلمية المطروحة فيها، كما يفسرها ايضا سعي الباحثين العرب لنيل سمعة دولية، الا انها تحمل ايضا في طياتها دلائل غير صحية بالنسبة لارتباط هيئات البحوث والباحثين بمجتمعاتهم وحاجاتهم التنموية، الاقتصادية، والاجتماعية والثقافية.

ثورة تقنية جديدة
بناء اول سوبر محرك اقتصادي في العالم

ريتشارد ماك دانيل من مختبر ارجوني الوطني يضع سائل النيتروجين في اول محرك كهربائي يعتمد على المقدرة الفذة للمواد الخزفية فائقة الموصلية.

تم مؤخرا في مختبر ارجوني الوطني الاميركي بناء اول سوبر محرك اقتصادي في العالم وذلك باستخدام المواد الخزفية فائقة الموصلية للتيار الكهربائي.

وقد كنا نشرنا في اعداد سابقة من هذه الصفحة عن توصل الباحثين الى صنع هذه المواد التي تنقل التيار الكهربائي دون اي هدر فيه. وقد حاز مثل هذا الانجاز على جائزة نوبل قبل اشهر.

والواقع ان تطوير (النواقل الفائقة) للتيار الكهربائي كان حلم العلماء ومهندسي الكهرباء في جميع انحاء العالم ومنذ سنوات طويلة جدا. اذ ان تحقيق ذلك يعني نقل التيار الكهربائي بواسطة نواقل معدنية دون فقد اي شيء منه اثناء ذلك - ففي الوقت الحاضر يذهب هدرا ثلثا التيار الكهربائي اثناء مروره في النواقل بسبب المقاومة التي تعترض سبيله اثناء التوصيل. وبالتالي لا يستفاد سوى من ثلثه فقط.

ان استخدام النواقل الفائقة، يعني ايصال التيار الكهربائي الى مسافات بعيدة فوق الارض والاقلال من استنزاف الطاقة المتواجدة في الكرة الارضية والمعرضة للزوال. واستخدام كوابل رخيصة الثمن بدلا عن كوابل التيار الكهربائي باهظة الثمن من النوع المعتاد، اضافة الى استخدام جيل جديد من المحركات الكهربائية واجهزة الكمبيوتر.

وقد كان العالم الفيزيائي (اونس) من مدينة لايدن بهولندا اول من اكتشف النواقل الفائقة قبل ٧٥ عاما، وقد وجد بنتيجة البحوث التي كان قد اجراها ان الزئبق يفقد مقاومته للتيار الكهربائي الذي يمر فيه فجاة، اذا ما هبطت درجة حرارته الى حوالي الصفر المطلق، اي الى ٢٧٣,٢ درجة مئوية تحت الصفر. الا ان المشكلة في طريق تحقيق هذا الهدف كانت في استخدام غاز الهيليوم السائل باهظ الثمن لاجل ايصال حرارة الزئبق الى هذه الدرجة المنخفضة من البرودة.

وفي الاونة الاخيرة نشر العالمان الفيزيائيان الالمانيان (اليكس وجورج بيدنورتس) مقالا في مجلة (مجلة الفيزياء) عن نتائج بحوثهما، اشارا فيه الى ان بعض المواد الخزفية تتحول الى عوازل فائقة عند درجة ٢٢٨ مئوية تحت الصفر، وتمتاز بانه يمكن استخدام النيتروجين الزهيد الثمن كمادة للتبريد بالنسبة لغاز الهيليوم السائل الباهظ الثمن.

وقد نشطت الجهود في سبيل تطوير النواقل الفائقة منذ ذلك الوقت بلا توقف. حتى تبلورت مؤخرا في الولايات المتحدة بتركيب مادة خزفية مكونة من عناصر الباريوم والنحاس والاكسجين تتوفر فيها صفة النواقل الفائقة تحت درجة برودة تبلغ ١٨١ درجة مئوية تحت الصفر. ولم يعد يستبعد الخبراء الان امكان ايجاد مواد تتوفر فيها صفات العوازل الفائقة تحت درجة الحرارة العادية مما يعني ثورة اقتصادية حقيقية في مجال توليد التيار الكهربائي ونقله واستخداماته.

المحرك الجديد حول اول محرك من نوعه في العالم يستخدم المواد الخزفية الجديدة فائقة الموصلية، لكنه بالقطع ليس اول محرك يستخدم مواد فائقة الموصلية. اذ ان المحرك الاول في العالم في هذا المجال تم تطويره عام ١٩٦٦ من قبل باحثين بريطانيين وبنته شركة في نيوكاسل. الا ان التبريد فيه كان يعتمد على الهيليوم السائل.

وفي عام ١٩٧١م تم تطوير محرك اخر بقدرة ٣٢٥٠ حصان نتيجة برامج مشتركة بين الولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي واليابان.

.. لينام الطفل سريعا

عندما ولد للفيزيائي الان سامسون طفل، جاءته الفكرة بان يصمم لعبة صغيرة لطفله تساعد في تهدئته ونومه وتعمل بالتالي على راحة ابويه.

وبالفعل قام بتصميم اللعبة الظاهرة في الصورة، والتي اخذت تنتشر الان في المستشفيات العالمية، وهي تصدر صوتا شبيها بصوت حركة السائل الذي يحيط بالطفل وهو في رحم امه.

عند الضغط بلطف على اللعبة، يسري تيار كهربائي من بطارية بداخلها، مؤديا الى انتاج صوت شبيه بصوت سائل رحم الام، وذلك اثر مروره خلال ترانزستور صغير. ويتم تضخيم الصوت تماما كما في سماعة التلفون. ويكون الصوت مرتفعا خلال الثلاثين ثانية الاولى من صدوره وذلك لجذب انتباه الطفل.

ثمن الاداة في الاسواق البريطانية ١٥ جنيها استرلينيا.

من الامراض الجلدية الشائعة.. الجرب

الجرب من الامراض الجلدية الشائعة جدا التي لا تميز بين انسان واخر بغض النظر عن مكانته ومستواه المعيشي والثقافي.

ينتمي الطفيلي المسبب للمرض الى فصيلة (الاكاروس)، وبعد انتقاله الى جلد الانسان وتزاوجه هنالك تأخذ الانثى الحامل في حفر الجلد باعماق مختلفة لوضع بيوضها حيث تتطور هذه البيوض الى طفيليات جديدة ونتيجة هذا الحفر يحدث الشعور بالحكة وهي من الاعراض المميزة جدا لهذا المرض حيث انها تكون شديدة اثناء الليل وتقل او حتى تنعدم خلال النهار ويختار الطفيل في الغالب المناطق التي تتميز بجلد رقيق كما هي الحال بين الاصابع وفي ثنايا البطن وتحت الابطين وعند المعصم وحول السرة وفي الاعضاء التناسلية الخارجية.

يتميز الطفح الجلدي نتيجة الجرب بوجود الخطوط الدقيقة المتعرجة التي تنتهي بحويصلة مائية صغيرة، وتتشوه هذه الخطوط نتيجة الحكة الشديدة وينتج عنها طفح ثانوي هو عبارة عن بثور صديدية او دمامل او قشور صمغية او درنات او خدوش متعرجة نتيجة لتجريح الجلد بالاظافر اثناء الحكة.

طريقة العدوى:

يصيب الطفيل كلا من الانسان والحيوانات الاليفة المنزلية مثل القطط والكلاب وغيرها وينتقل الجرثوم بطريقة مباشرة او غير مباشرة، والوسائل عديدة في الحالة الثانية مثل المصافحة او تبادل الادوات الشخصية وغيرها... ويأخذ المرض شكلا وبائيا فيما لو اصاب واحدا من بين مجموعة كبيرة تمتاز بالاكتظاظ كالمدارس ودور الحضانة.

طرق العلاج:

يجوز لنا القول بان مرض الجرب يفقد صفته كمرض حال اكتشافه وتشخيصه حيث ان علاج هذا المرض يعتبر اسرع وانجح علاج من بين الامراض الجلدية الاخرى على الاطلاق ويكون الشفاء خلال مدة لا تزيد على اربعة ايام في الغالب والخطوة الاولى والاساسية في علاج هذا المرض هي النظافة وتحديد مصدر او مركز المرض والقضاء عليه.

وهنالك ادوية متوفرة لعلاج حالة الجرب تستعمل بعد الاستحمام بالماء الساخن والصابون واستعمال ليفة طبيعية لفتح تجاويف الجلد لكي يتسنى للدهون الدخول الى هذه التجاويف.

الوقاية من المرض:

لا احد يستطيع رفض القاعدة التي تقول ان الوقاية خير من قنطار علاج، وللوقاية من مرض الجرب تعتمد بعض العوامل من اهمها:

- النظافة كشرط اساسي - والابتعاد عن مخالطة المصابين وعزلهم، وفي حالة الحاجة القصوى كأن يكون الطفل مصابا بالجرب ولا تستطيع الام الابتعاد عنه فيجب على الام ان تستعمل العلاج الموصوف لابنها وبنفس الطريقة احتياطا.

- معالجة حالة الجرب حال اكتشافها وتقصي وجود حالات اخرى في محيط الشخص المصاب.

- العناية بالحيوانات المنزلية وفحصها لتشخيص المرض مبكرا خوفا من وقوع العدوى.

د. محمد غازي القماز
اختصاصي الامراض الجلدية والتناسلية

جهاز جديد لكشف تلوث المياه

طور الباحثون في جامعة هول، شمال شرق انجلترا جهازا للمراقبة الالية لتلوث المياه.

فالاساليب التقليدية لمراقبة التلوث، تشمل اخذ عينات من مياه الانهار والجداول، وتحليلها في المختبر، وهذا الاسلوب يستنزف الوقت والجهد وهو غير كاف. حيث تتعرض العينات للتلوث ايضا، ويجب على المحللين ان ينتظروا بعض الوقت للحصول على نتائج.

جهاز المراقبة الجديد يوضع على ضفة النهر، حيث يأخذ عينات من الماء بشكل الي، وتمتزج العينة مع كاشف كيميائي وتسجيل النتائج على جهاز كمبيوتر وتنقل الى مختبر مركزي بواسطة خط ارضي او بواسطة القمر الاصطناعي لتصبح متوفرة على الفور.

تأخذ العينات كل ١٥ دقيقة، حتى تتم المراقبة باستمرار، ولا تحتاج الى اي انتباه سوى مرة واحدة في الاسبوع، عندما تتراكم المواد الكيميائية.

تستند اجهزة المراقبة التقليدية على اساليب كهرميكانيكية. غير ان الجهاز الجديد يستخدم مبادىء تحليل الحقن المتدفق، والكشف بواسطة قياس لشدة الضوء النسبية وهذا يكشف الكثافة الضوئية الناجمة عن تفاعل العينة مع كاشف كيميائي.

والجهاز ضروري لسلطات المياه لمراقبة التلوث ونوعية المياه للاستعمال المنزلي، وللصناعة الكيميائية وكل المعنيين بالمراقبة السليمة.

اختبار للكشف عن المخدرات في الجسم

صمم الباحثون في بريطانيا جهاز اختبار للمخدرات يستطيع ان يكشف المسكنات المخدرة، مثل الهيروين في البول، وهذا الجهاز مصمم للاستخدام من قبل عاملين غير مهرة.

يمكن الوصول الى نتائج خلال ساعة. يضاف الى العينة عدة ادوات كشف وبعد فترتي حضانة من ١٥ دقيقة، واضافة اداة تظهر تغير العينة اللون وفقا للمحتوى، وهنالك الة قراءة قابلة للحمل، تعطي النتيجة النهائية.

ان ميزة الجهاز تتمثل في انك لا تحتاج الى حمل معدات معقدة للقيام باختبار المخدرات - ولا تدعو الحاجة الى اية معرفة متخصصة. كما يمكن استخدام الجهاز في الميدان بوصلة ببطارية سيارة.

يمكن ايضا استخدام هذه الطريقة في مختبرات الطب الشرعي والسموم في مديريات العيادات الخارجية، ومراكز الشرطة والاطباء العاملين وفي اماكن اخرى تحتاج الى فحص المسكنات.

المكتبة العلمية :

الدواء من فجر التاريخ الى اليوم

عن سلسلة الكتب الثقافية الشهرية التي يصدرها المجلس الوطني للثقافة والفنون والاداب في الكويت/عالم المعرفة، صدر مؤخرا كتاب جديد بعنوان (الدواء من فجر التاريخ الى اليوم) من تاليف الدكتور رياض رمضان العلمي مستشار شؤون الصيدلة في وزارة الصحة العامة بالكويت حاليا.

يقع الكتاب في ٣١٨ صفحة من القطع المتوسط الصغير، وفيه ستة فصول كانت الخمسة الاولى منها بعناوين :

- الدواء عبر التاريخ.
- الصيدلة علم وفن.
- الدواء من البر والبحر.
- افاق جديدة للادوية.
- الدواء والصيدلة على مشارف القرن الحادي والعشرين.

اما الفصل السادس فقد اشتمل على خمسة جداول هي:

- كشف باسماء الصيادلة الذين قدموا خدمات جليلة لمسيرة الثورة الصناعية الدوائية.
- اهم الاكتشافات الدوائية والكيميائية في اواخر القرن الثامن عشر وخلال القرن التاسع عشر.
- اهم الاكتشافات الدوائية خلال القرن العشرين.
-

هل تعلم ؟

- قائمة ببعض التعابير العلمية ومعانيها.

الكتاب ، يمثل بحق مرجعا قيما في الثقافة العلمية العامة عن الدواء، وهو جدير بالاقتناء والقراءة :

الثقافة العالمية

في الاسواق العدد ٣٨ / السنة السابعة من (الثقافة العالمية)، وهي مجلة تترجم الجديد في الثقافة والعلوم المعاصرة وتصدر مرة كل شهرين عن المجلس الوطني للثقافة والفنون والاداب في الكويت.

يقع العدد في ٢٠٦ صفحات، يضم العديد من الموضوعات الثقافية القيمة. وفي مجال التربية والعلوم نقرأ الموضوعات التالية:

* دور العائلة في النمو المهني.
* اللغة عند الاطفال: بحث حول اسرار تعلم الطفل الكلام.
* حوار مع اليكسي يابلوكوف حول : قضية (صيانة البيئة) اكثر قضايا العصر شأنا.
★ ملف العدد: المناعة والامراض الناجمة عن نقصها ويشمل:
● المفاهيم الحالية عن المناعة تتركز على الانماط الذاتية والشبكة النمطية الذاتية.
● مرض نقص المناعة المكتسبة (الايدز).
- الفيروس المسبب للمرض.
- كيف يمكن ان تصاب بالمرض، وكيف يمكنك تجنب الاصابة به.
- الايدز واثره السيء على العقل.
- تشريح الفيروس.

مجلة العلوم

في الاسواق العدد الاول / المجلد الرابع من (مجلة العلوم) وهي الترجمة العربية لمجلة العلوم الاميركية وتصدر شهريا في الكويت.

يقع العدد في ١١٤ صفحة تتميز كالمعتاد بالاخراج الفاخر والدقة العلمية وتنوع الموضوعات وحداثتها.

من موضوعات العدد:

* متوسط العمر المتوقع والنمو السكاني في العالم الثالث.
* في البحر الاحمر تجري الان ولادة محيط جديد.
* لحم البقر : بنيته وطراوته.
* محاكاة تطور النباتات بالحاسوب.
* من المحتمل ان تقوم خلال ١٥ سنة محطات استطاعتها بضعة ميغاواطات مبنية على اساس الخلايا الشمسية بتحويل طاقة الشمس.
★ تاثير مستقبلات البروتين الشحمي ذي الكثافة المنخفضة في الكولسترول وتصلب الشرايين.
★ انسلاخ السرطان الازرق.
★ ضبط عملية اصطناع الرايبوسوم في الخلية.

هذا عدا عن الابواب الثابتة وتشمل: هواة العلم، العلم والمجتمع، الكتب، التسلية بالحاسوب.

طفلك في طفولته المبكرة (٢ - ٦) سنوات
متى وكيف ولماذا.. يفرح ويغضب ويصرخ ويحتج..

تعتبر هذه المرحلة من المراحل الحرجة والمهمة في مراحل نمو الطفل اذ تتكون فكرة الذات نتيجة للتفاعل مع البيئة وتمتص قيم وعادات الاخرين وتسعى الى التوافق والثبات وتنمو من جراء النضج والتعلم ويعتبر مفهوم الذات حجر الزاوية في شخصية الطفل.

وتتميز هذه المرحلة بمميزات عامة منها استمرار النمو بسرعة والاتزان الفيزيولوجي والتحكم في عملية الاخراج وزيادة ميل الطفل الى الحركة والشقاوة ومحاولته التعرف على البيئة المحيطة به، كما تمتاز بالنمو السريع في اللغة واكتساب الطفل لمهارات جديدة والتوحد مع نماذج الوالدين وتكوين المفاهيم الاجتماعية والتفرقة بين الصواب والخطأ والخير والشر وتكوين الضمير وازدياد وضوح الفروق في الشخصية بين طفل واخر، وتصبح واضحة المعالم في نهاية هذه المرحلة.

ومن ابرز مظاهر النمو في هذه المرحلة النمو الجسمي والانفعالي والاجتماعي واللغوي والعقلي والحركي والحسي وسأتحدث بالتفصيل عن مظاهر النمو التالية:

النمو الانفعالي

تتعقد انفعالات الاطفال في هذه المرحلة بسبب تزايد نشاطهم العقلي والاجتماعي والحركي وتظهر لديه انفعالات الفرح والغضب والخوف والغيرة والخجل والزهو، وتتميز هذه الانفعالات بالحدة والشدة فالطفل يغضب ويعاند بشدة، ويحب ويكره بشدة ويغار بشدة وتتميز بالتنوع من انفعال الى اخر من الانشراح الى الانقباض ومن البكاء الى الضحك.

وتظهر الانفعالات المركزة حول الذات مثل الخجل والاحساس بالذنب ومشاعر الثقة بالنفس والشعور بالنقص ويزداد الخوف ويقل نتيجة الشعور بالامن ويخاف الطفل بالتدريج من الحيوانات والظلام والاشباح والموت ومن اهم مخاوف الاطفال الانفصال عن الوالدين ويتعلم الطفل الخوف من الكبار الذين حوله فهو يقلد امه واباه واخوته في خوفهم من الظلام والعفاريت والبرق والرعد.

وتظهر نوبات الغضب المصحوب بالاحتجاج اللفظي والسباب والاخذ بالثأر ويصاحبها العناد والمقاومة والعدوان وخصوصا عند حرمان الطفل من اشباع حاجاته. وتتأجج نار الغيرة عند الطفل حين ميلاد طفل جديد حيث يشعر بتهديد مكانته من هذا الوافد الجديد الذي استحوذ على حجر امه وصدرها وقلبها الذي لم يكن يتسع في السابق الا له. واذا لم يفلح في استعادة اهتمام والديه واخطأ الوالدان في التمادي في توجيه كل الاهتمام للمولود الجديد سلك الطفل سلوكا طفليا مثل مص الابهام او الارتداد الى الكلام الطفلي او التبول او التبرز مقلدا اخاه الصغير او لينتقم من والديه.

النمو الاجتماعي

تتسع علاقات الطفل الاجتماعية خارج نطاق الاسرة نتيجة تزايد نموه العقلي والحركي والانفعالي ويبدأ في التفاعل الايجابي مع الصغار ويلعب معهم بعد ان كان يلعب بمفرده في بداية المرحلة ويزداد وعيه بالبيئة الاجتماعية وتنمو الالفة بينه وبين الصغار نتيجة اهتمامه بهم في بداية العام الثالث من عمره ويتعلم المعايير الاجتماعية ويبدأ بالتمسك ببعض القيم الاخلاقية والمعايير الاجتماعية.

ويحاول جذب اهتمام الكبار عن طريق تقديم المساعدة لوالديه في اداء مهامهم، ويحرص على المكانة الاجتماعية ومن جراء ذلك الحرص يشوب سلوكه بعض العدوان والشجار اذا حاول احد التعدي على ممتلكاته من لعب وادوات، ويكون في شكل صراخ وبكاء ودفع وضرب وركل ورفس ويثور لاتفه الاسباب وسرعان ما ينتهي كل شيء ويعود الطفل الى اللعب وكأن شيئا لم يكن.

يتميز النمو الاجتماعي للطفل بالميل نحو المنافسة التي تظهر في سن الثالثة وتبلغ ذروتها في سن الخامسة ويظهر عناد الطفل بشكل ثورة على نظام الاسرة وعلى سلطة الكبار وعصيان اوامرهم.

يميل الطفل نحو الاستقلال في بعض اموره مثل تناول الطعام وارتداء ملابسه وحفظ ادواته دون ان يسمح للاخرين بالتدخل في شؤونه.

النمو العقلي

يطلق الكثير من الباحثين وعلماء النفس التطوري على هذه المرحلة مرحلة الاسئلة لكثرة تساؤل الطفل عما حوله وذلك نسمع منه دائما لماذا؟ متى؟ اين؟ كيف؟ لانه يريد الاستزادة والتوضيح عن كل الاشياء التي تثير اهتمامه وقد دلت الدراسات ان ١٠٪ - ١٥٪ من حديث الطفل في هذه المرحلة يكون عبارة عن اسئلة.

ويطرد نمو الذكاء في هذه المرحلة وتزداد قدرة الطفل على الفهم لكثير من المعلومات البسيطة وتقوى رغبته في الاستطلاع واكتشاف حقائق الاشياء والبحث عنها ويتطور التعلم لديه من خبرة المحاولة والخطأ.

ويكون تفكيره عمليا حسيا وليس مجردا وقوة التخيل عنده قوية جدا ونلاحظ ذلك وهو يكلم دميته كأنها رفيقة له ويركب عصا كأنها حصانا ويكون محور لعبه المنزل والاسرة والطبيب والمريض والشرطة واللصوص وتكون قوة التذكر كذلك قوية في الحوادث السارة اذ يتذكرها بسهولة وتجذب انتباهه بصورة ادق، اما الحوادث المؤلمة فتقل قدرته على تذكرها او الانتباه اليها.

النمو اللغوي

تزداد قدرة الطفل على استخدام الجمل نتيجة تزايد قدرته على معرفة الكلمات ودلالاتها والعلاقات بين الاشياء وفهمها بوضوح وربطها مع بعضها البعض باستخدام الضمائر والصفات والظروف ويكون جملا ذات معنى وتختفي الكلمات والتعابير الطفلية وتعتبر هذه المرحلة اسرع مراحل النمو اللغوي تحصيلا وتعبيرا وفهما.

ويزداد فهمه لكلام الاخرين سواء اكان قصة او نصيحة او توجيه كما ان الطفل يستطيع الافصاح والتعبير عن حاجاته وخبراته ويتبادل الحديث مع الكبار كما ان باستطاعته وصف الصور وصفا بسيطا.

وهو يعرف معنى الزمان مثل الصباح والظهر والمساء ويعرف الصيف والشتاء وتزداد صفة التجريد عنده مثل الكلب حيوان والحليب طعام ويظهر التصميم القائم على التوسط مثل الحلوى ككل انواع الحلوى ويتضح معنى للحسن والرديء مثل السلوك الحسن والسلوك الرديء.

يتأثر نمو الطفل اللغوي بوسائل الاعلام مثل الفيديو والتلفزيون ويكون للاضطرابات الانفعالية والاجتماعية تأثير سيء في النمو اللغوي بينما يساعد جو الحب والحنان على النمو اللغوي السوي.

ويؤثر الكبار بلهجتهم وطريقة نطقهم في النمو اللغوي للطفل ويؤثر اهتمام الكبار في قراءة القصص للطفل وسيادة الجو الثقافي في الاسرة على النمو اللغوي السليم كذلك تؤثر علاقة الطفل بامه في نموه اللغوي فاذا كانت سوية كان النمو سويا.

واذا كانت مضطربة ادت الى نمو مضطرب كما تؤثر صحة الطفل الجسمية مثل سلامة جهاز النطق وكفاءة الحواس مثل السمع تاثيرا سلبيا او ايجابيا على نمو الطفل اللغوي.

د. اوجيني مدانات

المفكرة

جولة في معرض القاهرة الدولي للكتاب

بقلم: بول شاوول

القاهرة - ا ف ب - ما ان تتجاوز عتبة احدى البوابات الاثنتي عشرة بارض المعارض بمدينة نصر بالقاهرة حيث يقام المعرض العشرون الدولي للكتاب حتى تستقبلك الاصوات والاصداء والموسيقى والغناء التي تبث بمكبرات الصوت فتختلط في مزيج غريب لا تسمعه الا في الاعياد او في الاحتفالات. واذ تتقدم في ارض المعارض المزروعة بالاشجار والمفصلة حدائق تكتشف انك محاط بالوف الرواد يتدفقون من جميع البوابات وفي كل الاتجاهات ومن كل الممرات زمرا زمرا وفرادى يتأبطون الكتب والمجلدات او يحملونها في اكياس او يقلبونها او يجلسون على المقاعد ويقرأون او يقفون متفحصين صفحة او جملة في صفحة او عنوان كتاب او غلافا مزركشا.

حولهم وقرب مداخل القاعات شكت دكاكين تبيع الساندويشات والفاكهة والعصير والطعمية واخرى تعلق ملصقات الزعماء والفنانين المعروفين عبدالحليم حافظ ومحمد عبدالوهاب وسعاد حسني وستيف مكوين وتعرض المزهريات والاواني او التحف القديمة الى جانب القمصان والبنطلونات.. كل هذا الخليط يقويك بحركة لا شعورية متواصلة داخل ارض المعارض وتحسه جزءا حيا من تظاهرة الكتب جزءا يكبر رصانة المعارض المعهودة وهيبتها ليحولها الى ما يشبه العيد الشعبي. هكذا تختلط الثقافة والكتاب بالتلميذ والفتاة البائع والطالب والطفل والعجوز والشاب والمثقف.

هذا الاختلاط يتم في حيوية تتصاعد اكثر فاكثر عندما تدخل احدى القاعات الاثنتي عشرة المخصصة لعرض الكتب وهناك تختزل مسافة هذا الخليط وتتحول الاصوات والاجسام والكتب والرفوف الى ما يشبه الكتلة الواحدة المزركشة الملونة المتموجة المهمهمة.

هكذا شعرت عندما وجدت نفسي مزروعا في احد سرايات معرض القاهرة العشرين الدولي للكتاب الذي بدأ في الواحد والعشرين من كانون الثاني الماضي الى الثامن من شباط الحالي. وتتقدم وتسأل كم زائرا حتى اليوم "الثاني عشر من بدء المعرض" فيأتيك الجواب: ستة ملايين زائر حتى الان ونتوقع ارتفاع العدد الى ثمانية ملايين مع انتهاء المعرض. ويعلق احد المخرجين السينمائيين المعروفين الذي لم يشأ ان يذكر اسمه: جمهور الكتاب اكبر من جمهور السينما.

وتكمل السؤال: "والبيع" فيجيبك رئيس هيئة الكتاب سمير سرحان ٢٠ مليون نسخة حتى الان ونتوقع ان يصل الى ٣٠ او اكثر بعد عدة ايام.

ويعلق المخرج السينمائي مرة اخرى: تفوق هذه الايرادات عشرة افلام شعبية، يا للمفارقة. نتكلم بالارقام كاننا نتكلم عن سوق تجارية. الا انه معرض للكتاب وليس سوقا تجارية، يضيف سمير سرحان. بل انه تظاهرة ثقافية عربية وعالمية ضخمة. كما يقول وزير الثقافة المصري فاروق حسني في كلمة الافتتاح.

وتطور المعرض سنة بعد سنة منذ ٢٠ عاما حيث اقيم المعرض الاول في ١٩٣٨ كتقليد جديد بمناسبة العيد الالفي لمدينة القاهرة، كما صرحت رئيسة مجلس ادارة المؤسسة المصرية للتاليف والنشر سهير القلماوي.

هذا التطور لم يشمل فقط عدد الزوار الذين كانوا في السنوات الخمسة الاولى في حدود الخمسمائة الف ومشاركة دور النشر التي بلغت اليوم حوالي ١٧٠٠ دار مصرية وعربية وعالمية وانما كذلك انعكس في تحويل هذا المعرض من مكان يعرض فيه الكتب الى ملتقى ثقافي واسع ومتعدد. فاضافة الى الاعوام السابقة دخلت الى المعرض هذا العام كما يقول سمير سرحان: عروض مسرحية وسينمائية وموسيقية وتكثفت اللقاءات والندوات الفكرية التي تقام في جو ديمقراطي وحر لاننا كما يضيف سرحان نحتاج اكثر من اي وقت مضى الى التعدد والى سماع الاخر اي الى الديمقراطية.

السرايات الاثنتا عشرة التي تحتضن الكتب والناس معا مقسمة احيانا حسب عناوينها الادبية والعلمية او التراثية والفكرية والفنية واحيانا مسترسلة في خليطها فتتداخل الانواع والاجناس واللغات والاسماء والعناوين. ترصد هذه الاقسام لتحاول ان تبين اي الكتب الاكثر مبيعا وتتتبع تجمعات الوافدين وتلاحظ ان الكتب التراثية ليست مركزا ملفتا للتجمع وتلتفت الى اقسام كتب الاطفال فاذا بها اكثر الفة والتصاقا بالزوار.



سهير القلماوي — يوسف شاهين — نضال الاشقر

ثم تتقدم الى جهة الكتب التعليمية والاكاديمية فترى انها تعج بالاصوات وبالايدي والعيون وعندها تسأل عدة مسؤولين عن بيع الكتب، اي الكتب الاكثر رواجا، فيكاد يكون اجماع كتب الاطفال والكتب التعليمية والمراجع الطلابية. ويضيفون: الشعر متراجع كالعادة والمسرح لا يبيع الرواية اوفر حظا منها. وتتذكر المعرض السنوي للكتاب في بيروت وتكتشف انها النتائج ذاتها والظاهرة ذاتها. غريب. كان الاشياء تتحرك احيانا بايقاع متشابه.

وماذا عن الاسماء الاكثر رواجا من شعراء وكتاب وصحافيين ليس هناك اسماء مميزة، يجيبك احد المسؤولين في المعرض، وتعاود السؤال او ليس من نجوم ثقافية هنا، ويجيبك المسؤول ذاته، كلهم متشفهون هنا. هنا يبحثون عن الكتب اكثر مما يبحثون عن الاسماء.

واذا كان المعرض يضم كتبا مصرية وعربية وكتبا من اوروبا واميركا والاتحاد السوفياتي فهل لهذه الكتب غير المصرية تقدم ما. الاصدارات المصرية دور النشر المصرية هي الاكثر والاوفى تمثيلا لان المعرض يقام على ارضها.

ثانيا لان الجمهور مصري. ثالثا لان دور النشر العربية لا تمثل واقع اصداراتها وانما جزء يسير منها، كما يقول احد المسؤولين عن احدى الدور اللبنانية ماهر كيالي. رابعا لان الكتب الاجنبية اما هي قديمة ومتقادمة واما هي متخصصة وتحديدا بالعناوين الاكاديمية. معنى ذلك ان النتاجات الثقافية الاجنبية الجديدة والمتنوعة غير موجودة، نعم هذا الواقع، يجيبك احد المسؤولين عن احدى الدور الفرنسية المشتركة، كتبنا تكاد تكون مدرسية لصفوف المرحلة الثانوية والجامعية ولذلك فهي محدودة. ويضيف: انها ايضا غير متوازنة بانواعها وتكاد لا تتجاوز نتاجات الخمسينات وما قبل.

والمشاركة الفرنسية محدودة بالنسبة الى ما يعرض باللغتين الانكليزية والروسية لكن رغم الارقام العالية التي ادركها الزوار (٨ ملايين) ورغم الرقم العالي نسبيا للمبيع "٢٠ مليون جنيه" تكتشف بعد اجراء حسابات ان كل زائر اشترى باقل من ثلاث جنيهات اذا اعتبرنا ان كل الزوار من المشترين.

"لا" يقول احد الشعراء المصريين وهو رفعت سلام: الزوار بفعل ارتفاع الاسعار يتحول كثير منهم الى متفرج غير قادر على شراء الكتب.

ويقول شاعر مصري اخر لم يشأ ذكر اسمه: اخشى انه اذا استمرت الاسعار في الارتفاع سيصبح مستحيلا على القارىء البسيط ان يشتري ما يحتاج اليه. وتمعن في اسئلة الزوار وتتوجه الى كتاب وفنانين معروفين وغير معروفين فيجيبك المفكر المصري زكي نجيب محمود: من اسعد اللحظات التي تمر علي هي تلك اللحظات التي اجيء فيها الى معرض الكتاب، ويرد اخر هو ناقد: الثقافة العامة هي ما يحتاج اليه هذا الجيل الجديد الذي وقع تحت تاثير اجهزة الاعلام فابتعد عن الكتاب.

اما المخرج السينمائي المصري يوسف شاهين فيقول: يجب ان يصل الكتاب الى اكبر عدد ممكن من القراء وانسحاب الروح التجارية عن المعرض وعن السينما التي تقدم نشاطا مكملا في معرض هذا العام. وعندما تتقدم لتطلع على الاصدارات الحديثة يلتبس عليك الامر. كل الكتب الحديثة والقديمة والمتقادمة متداخلة معا. وتسأل المشرفين على لوائح بالاصدارات الجديدة فيعتذرون. هذا الالتباس يضعك في حيرة يحول بينك وبين معرفة انواع الاصدارات ونسبتها وايقاعاتها الجديدة.

وتدور في ردهات القاعات المتباعدة وتصل الى السرايات المخصصة لبعض دور النشر العربية كلبنان وسوريا والكويت والاردن وهناك تشعر بان الزحام تراجع والجلبة خفت والحركة تكاد تكون هادئة. كان ايقاعا اخر بطيئا يقبل عليك، هناك زوار لا يعرفون اننا هنا. نحن في اخر المعرض في عالم اخر. يجيب مسؤول عن احدى دور النشر ويتابع: نعم هذا يؤثر كثيرا في نسبة البيع. على كل اننا نحضر الى هنا من ضمن الظروف الراهنة حضورا يكاد يكون رمزيا. الشحن مكلف. والمصارف الاخرى مكلفة. لا نريد ان نحقق ارباحا بقدر ما نريد ان يكون هذا المعرض او اي معرض عربي تواصلا للكتاب ولرواجه، يضيف ماهر كيالي صاحب المؤسسة العربية للدراسات والنشر ببيروت.

وهل تحل هذه المعارض الموسمية في العالم العربي مشكلة الكتاب العربي بوسائل ترويجه وصناعته "لا بالطبع" يجيب احد المسؤولين في دار نشر عربية لم يشأ ذكر اسمه ويضيف: فالمشكلة اعمق بكثير. المشكلة تتعلق بالثقافة العربية الراهنة وبالقارىء العربي وبواقع المؤسسات العربية الراهنة وبرامج التعليم ونسبة الامية ونسبة المتعلمين.

المعارض لا تشكل حلا لازمة الكتاب العربي كما ان المهرجانات السينمائية لا تشكل حلولا لازمة السينما ولا المهرجانات المسرحية تشكل حلولا لازمة المسرح.

ويتابع: ولا تنس المشكلات الاقتصادية المتفاقمة سواء ما يرتبط منها بكل بلد عربي على حدة او ما يتصل بمجمل الواقع العربي المعارض تساعد على الصمود في مواجهة الازمة.

تخرج من جديد الى الباحات المكتظة وتعود الضوضاء والجلبة والهمهمات والميكروفونات لتعطي ذلك البعد الحي للمعرض. وعندها تقصد السرايات المخصصة للقاءات الفكرية والامسيات الشعرية والموسيقية والمسرحية. فتسمع في طريقك لها الحانا تراثية تؤديها فرقة من على منصة وعلى مسافة فرقة فولكلورية شعبية راقصة تتحرك على خشبة امام جمهور متجاوب.

ثم تتكرر مشاهد الزائرين امامك في شريط شاسع من الصور. هذه عائلة تسير تماما وكانها في صورة تذكارية... الطفل فالاكبر فالفتاة الكبرى فالام فالاب بالتدريج وفي يد كل منهم كتاب. هذه فتاة يبدو انها جامعية... في يد الساندويش وفي الاخرى كيس كتب. وهذا شاب طليق اليدين يدور في ارجاء الباحات كانه في نزهة...

المغامرات

باريس - ا ف ب - جديد الشاشات هذا الاسبوع مغامرتان من عالم الحيوان مخصصة لعالم الطفولة - الهر الياباني شاتران والكلب الاميركي بانجي هما ابرز ابطال الاسبوع السينمائي.

● "مغامرات شاتران" للياباني ماتازوري هاتا - بطله هر ظريف يحمل الاسم ذاته ويطغى على فيلم المغامرات هذا حيث لا وجود لاي انسان. شاتران الذي تحول نجما في اليابان حضر الى باريس شخصيا لمناسبة بدء عرض مغامراته على شاشات العاصمة الفرنسية.

بانجي الحذق

● "بانجي الحذق" لجو كامب كلب من الولايات المتحدة دخل حظيرة نجوم شركة والت ديزني الشهيرة. وفي فيلمه الاول على الشاشة الكبيرة يتعين على بانجي مواجهة شتى انواع الصعاب. اولا العزلة والخوف على شاطىء مقفر وصل اليه في اعقاب غرق السفينة التي كان على متنها. ثانيا سلسلة الاخطار التي تهدد اشبالا من النمور الاميركية التقاها صدفة وقرر رعايتها بعدما فقدت امها. بانجي ايضا جاء الى باريس بين ركاب الدرجة الاولى على متن طائرة قادمة من لوس انجلس حيث تناول الطعام في اطباق من الفضة. وهو يعيش الترف بعد ايام صعبة عاشها في وجار للكلاب في كاليفورنيا قبل ان تتبناه عائلة اميركية وان يلفت انتباه رن قرو مكتشف المواهب الحيوانية لدى شركة ديزني. ويعرض فيلم بانجي في باريس برعاية جمعية الدفاع عن الحيوان التي اطلقت مسابقة للمناسبة كما قامت شركة لانتاج اغذية للكلاب بتقديم طن من الطعام الى المشردين الذين ترعاهم الجمعية المذكورة للمناسبة ذاتها.

ستار تريك

● "ستار تريك ٤" هواة هذه السلسلة السينمائية التي كانت سابقا مسلسلا تلفزيونيا يلقبون بال "تريكز". التوضيح ضروري لمعرفة مدى تعلق الجمهور العالمي الاميركي بمغامرات السفينة الفضائية "انتر برايز" وطاقمها الشجاع. في الجزء الرابع يؤدي حادث غريب الى عودة الزمن الى الوراء ليجد طاقم السفينة نفسه في العام ١٩٨٦ في شوارع سان فرانسيسكو. حجة ماهرة لبعض المواقف المضحكة بسبب الفوارق حضارة وتخلف سكان الارض في نهاية القرن العشرين. يذكر ايضا ان اتباع ستار تريك يملكون نوادي خاصة بهم في الولايات المتحدة.

حب في باريس

● "حب في باريس" لمرزاق علواش فيلم اخر حول العلاقات الصعبة بين الفرنسيين والجزائريين المتقاربين لجهة التاريخ والمتباعدين على الصعيد الاجتماعي والثقافي والديني. في فيلمه هذا يروي علواش الجزائري الاصل قصة حب مستحيل بين ماري الفرنسية التي ولدت في العاصمة الجزائرية وعلى الجزائري الذي ولد في العاصمة الفرنسية. تضاف الى قصة الحب معالجة لاحلام الشباب التي يعبر عنها علي الطامح الى غزو الفضاء.

مساء الخير يا امي

● "مساء الخير يا امي" لتوم مور عنوان يختصر المواجهة المرة بين ام وابنتها تنتهي بانتحار هذه الاخيرة بعد القاء تحية المساء الاخيرة على والدتها. هذا الفيلم القاسي المقتبس عن مسرحية لمارشا نورمان اعطى الفرصة لمشاهدة ممثلتين رفيعتي المستوى في دورين معقدين هما ان بانكروفت في دور الام وسيسي سبايسك في دور الابنة. يذكر ان الممثلتين رشحتا معا في العام الماضي لاوسكار افضل تمثيل الا انهما لم تحصلا عليه.

في براءة كاملة

● "في براءة كاملة" لالان جيسوا عن الروابط العائلية ايضا مع الممثل الفرنسي البارع في الدراما والكوميديا ميشال سيرو والممثلة ناتالي باي، قصة صراع قاتل بين رجل وابنة زوجته.

الاسطورة

● "اسطورة الحب" للسوفياتي تادجيك تاخير سابيروف قصة حب ماساوية على الطريقة القديمة صورت في اجواء الاساطير والروايات الخيالية ابطالها عاشقان يواجهان شرور سلطانة تحظر حتى التلفظ بكلمة "حب" في بلاطها.

سوريا تحتفل بذكرى ابن النفيس في الصيف القادم

دمشق - رويتر - يعمل مسؤولون سوريون الان على بعث واحياء تراث الطبيب والفيلسوف العربي الشهير ابن النفيس بعد ان تحول البناء الاثري الضخم الذي كان يدرس فيه الى متحف للطب والعلوم عند العرب منذ اقدم الازمنة وحتى العصور الاخيرة.

ويقول المسؤولون ان ابن النفيس الدمشقي هو اول من اكتشف في العالم الدورة الدموية الصغرى في جسم الانسان واول طبيب تجرأ على تشريح هذا الجسم بدلا من الاعتماد على تشريح الحيوان وذلك قبل عدة قرون من الزمن على اعلان اطباء من اوروبا اكتشافهم العلمي لهذه الدورة الدموية.

وتم اخيرا تشكيل لجان من وزارات مختلفة بالتعاون مع المديرية العامة للاثار والمتاحف في سوريا استعدادا للمهرجان العلمي الذي سيقام على مدى اسبوع في الصيف القادم في مقر بيمارستان النوري بدمشق بمناسبة مرور ٧٠٠ سنة على وفاة العالم ابن النفيس. وذكر ان باحثين ومؤرخين واطباء عرب واجانب سيدعون لحضور هذا المهرجان الذي يقام لاول مرة.

والاسم الكامل لابن النفيس هو علاء الدين بن الحزم القرشي الدمشقي ولد عام ١٢١١ في زقاق قرش في حي الميدان بدمشق وتوفي في عام ١٢٨٨ ميلادية في القاهرة ودرس علوم الطب والفلسفة في بيمارستان النوري ودرس فيه بعد التخرج ثم انتقل الى القاهرة بطلب من السلطان الكامل محمد شقيق السلطان صلاح الدين الايوبي ليدرس الطب والعلوم في بيمارستان المنصوري فيها واستقر في القاهرة حتى وافته المنية بعد مرض استمر ستة ايام.

وتعكف هذه اللجان المشكلة الان على تجميع واعداد المخطوطات والتصانيف والابحاث الطبية والعلمية والفلسفية التي قام بها ابن النفيس والتي اكسبته شهرة عالية.

وقد عارض ابن النفيس في بعضها كما يقول المؤرخون افكار ونظريات ابو الطب جالينوس وشيخ الاطباء ابن سينا اللذين كانا يعتبران اصل الدورة الدموية الصغرى ينطلق من الكبد بدلا من القلب وذلك عندما تجرأ ابن النفيس لاول مرة في التاريخ على تشريح جسم الانسان ويخرج بكشفه العلمي هذا في القرن الثالث عشر مسجلا سبقا على الطبيب البريطاني وليام هارفي وعلى العالم الاسباني سيرفيتوس بقرنين زمنيين على اعلانهما ذلك.

وحول التساؤلات والمحاولات التي كانت جارية في ذلك الزمن عن اكتشاف سر الوجود والكون قال ابن النفيس في مؤلفه الفلسفي الذي يحمل اسم الكاملية: انه سؤال ازلي يتكرر كل يوم ولا جواب عليه.

وكان ابن النفيس معتزا بعلومه الى حد قوله في احد تصانيفه: لو لم اعلم ان تصانيفي وموضوعاتي العلمية ستبقى عشرة الاف سنة على الاقل لما كتبتها.

ويتصدر الساحة الرئيسية في بيمارستان النوري بدمشق ذات بحيرات المياه المتدفقة منها منذ اقدم العصور تمثال نصفي لابن النفيس وتتوزع صوره في اروقة هذا البناء الاثري الضخم الى جانب صور مشاهير الاطباء والفلاسفة العرب منذ اقدم العصور كما اطلقت الدولة اسمه على احد اكبر المستشفيات في العاصمة السورية.

ويروي السيد علي القيم مدير متحف بيمارستان النوري بدمشق قصة بناء هذا البيمارستان ويقول لرويتر ان كلمة بيمارستان اصلها فارسية وتعني مكان المريض "المستشفى" وبناه السلطان نور الدين بن زنكي عام ١١٥٤ بتمويل من فدية مالية كبيرة فرضت على احد كبار الضباط في قوات الصليبيين مقابل الافراج عنه بعد ان وقع في اسر قوات المسلمين.

ويضيف ان حوالي ٤٠٠ من مشاهير الاطباء والعلماء العرب والمسلمين تخرجوا من هذا البيماستان ودرسوا فيه.

واشار احد المخطوطات العائدة لهذا المبنى "المستشفى" الى ان معالجة المرضى والدواء والمبيت فيه كانت تتم بالمجان الى جانب منح كل مريض يتعافى ثلاث قطع ذهبية لينفقها على نفسه خلال فترة النقاهة.

وقال السيد القيم ان اهمية هذا البيمارستان استمرت حتى عام ١٨٩٢ عندما تحول الى مستشفى لمعالجة الامراض النفسية والعقلية بعد ان تم بناء مستشفى حكومي في دمشق ثم اهمل لفترة زمنية واصبح مدرسة للفنون النسوية فمدرسة تجارية حتى قامت المديرية العامة للاثار والمتاحف قبل تسع سنوات بترميمه وحولته اخيرا ليكون متحفا للطب والعلوم عند العرب حيث يضم وتعرض في ردهاته الواسعة نماذج تمثل علوم الفلك والرياضيات والكيمياء والموسيقي وادوات تبين تطور الطب عند العرب منذ اقدم الازمنة وحتى العصور الاخيرة.

وتفيد سجلات هذا البيمارستان ان حوالي ٢٠٠٠ زائر يؤمونه شهريا من اساتذة وطلبة واطباء ووفود علمية من سوريا وبلاد عربية واجنبية وخاصة بعد ان تحول الى متحف للطب والعلوم عند العرب.

وتعكف ورشات عمل الان على اعداد ميداليات وطوابع تذكارية وافلام وثائقية استعدادا للمهرجان الذي سيقام بمناسبة مرور ٧٠٠ عام على وفاة ابن النفيس.

الحكومة الفرنسية تدعو القطاع الخاص الى رعاية الثقافة

كثيرة هي، في فرنسا، الانشطة الثقافية التي تحظى بتشجيع القطاع الخاص ويمكن ان نذكر على سبيل المثال اعادة افتتاح متحف فنون التزويق لقاعاته المخصصة للموضة بفضل مساعدة مؤسسات لانفان، سان - غوبان، ايل فرنسا، ريكار... وتطور الفن المسرحي بتشجيع من مؤسسة جوتس للمسرح، واحداث متحف الفن الحديث بمدينة سانت - اتيان بتمويل جزئي من مغازات كازينو، وانجاز اول قمة مصورة لفائدة فاقدي البصر بفضل مؤسسة باريبا.

ورغم ذلك فان السلطات العامة ترى ان هذه التدخلات غير كافية. ذلك ان النفقات الثقافية العمومية بلغت سنة ١٩٨٦ حجم ٣٥ مليار فرنك، منها ٢٠ مليار على نفقة الجماعات المحلية و ١٥ مليار من خزينة الدولة، من بينها ٩ مليارات لوزارة الثقافة وحدها. وفي نفس الوقت، فان النفقات التي تحملتها المؤسسات لرعاية الفنون لم تتعد مبلغ ٤٠٠ مليون فرنك، اي ان مساهمة القطاع الخاص في نفقات القطاع الثقافي تمثل نسبة ٣ بالمائة من حجم المساهمة التي تتكفل بها مصالح الدولة. وهذه نسبة قليلة خاصة بالمقارنة مع الولايات المتحدة فاين تمول الرساميل الخاصة نسبة ٨٥ بالمائة من الانشطة الثقافية؟

وباستلهام من هذا المثال، قامت السلطات الفرنسية مؤخرا باتخاذ الترتيبات اللازمة بتشجيع رعاية الثقافة، من خلال احداث مجلس اعلى للرعاية الثقافية ووضع قانون يفسر حوافز جبائية.

والاعضاء الثلاثة والعشرون لهذا المجلس الجديد هم رؤساء مؤسسات، وموظفون، وخبراء في القانون، وممثلون للشعب منتخبون، ومبدعون من بينهم الرسام بيار اليشنسكي ومصممة الرقص ريجين شوبيتو... اما الرئيس السيد ميشيل دافيد - فايل، فانه رجل اعمال وجامع تحف كبير.

ومهمة هذا المجلس ابداء اراء وتقديم مقترحات حول اية مسالة تتعلق بتشجيع الرعاية الثقافية، ولذلك تمت استشارته بخصوص طريقة التمويل التي احدثت في نفس الوقت: التمويل المشترك.

وحسب هذه الصيغة فان المساعدة الحكومية اصبحت لاحقة للمشروع، اي ان باعث المشروع لن يحصل عليها الا بعد توصله الى ايجاد تمويلات خاصة. وستكلف اربع لجان من الخبراء بالقيام، قبل امضاء اي "عقد مشاركة"، بدراسة المشاريع في ثلاثة ميادين: معارض الفن المعاصر وتنشيط المتاحف المهرجانات الموسيقية، والمسرحية، وللرقص، والاعمال التي تهم التراث.

وبصفة تجريبية شملت صيغة التمويل هذه، في سنة ١٩٨٧، مبلغ ٤٠ مليون فرنك، اي نسبة ٢ بالمائة من اعتمادات التدخل المتوفرة لدى الوزارة.

ويتمثل الجزء الثاني من هذه السياسة في القانون الذي اقره البرلمان مؤخرا والذي يخص تطوير الرعاية الثقافية ويهدف هذا النص الى "التوفيق بين المصلحة العامة والمبادرة الخاصة"، ليس فقط في الميدان الثقافي، وانما كذلك ايضا في ميدان التكوين، والرياضة والبحث، والمساعدات الانسانية.

وحسب الترتيبات الجبائية المتخذة في هذا الصدد فانه يمكن للمؤسسات ان تطرح الهبات التي تقدمها من قيمة الضرائب المطالبة بها في حدود ٢ من الالف بالنسبة لرسم اعمالها، بل وفي حدود ٣ من ١٠٠٠ بالنسبة للهبات المقدمة لمؤسسات التعليم الفني المعترف بها وللجمعيات المعترف لها بانها ذات مصلحة عامة.

تكوين العقل العربي/طبعة ثالثة

صدرت حديثا عن مركز دراسات الوحدة العربية، بالاشتراك مع جماعة الدراسات العربية والتاريخ والمجتمع، الطبعة الثالثة من كتاب د. محمد عابد الجابري الذي يحمل عنوان "تكوين العقل العربي". وهو الكتاب الاول في السلسلة التي شرع الجابري باصدارها في اطار "نقد العقل العربي".

يضم الكتاب قسمين: الاول مقاربات اولية، فهو شبه المدخل والمقدمات، والثاني تحليل لمكونات الثقافة العربية، وبالتالي تكوين العقل العربي ذاته. لقد بدأ المؤلف بمقاربة اولية حدد بواسطتها، ومن خلالها، تصوره العام للموضوع: ماذا نعني ب "العقل العربي"؟ ما علاقته بالثقافة العربية؟ ما طبيعة "الحركة" في هذه الثقافة وكيف يتحدد زمنها؟ ثم كيف نفصل في مشكلة البداية: بداية تشكل العقل العربي والثقافة العربية التي ينتمي اليها؟ والى اي اطار مرجعي يجب ربطها به؟

اما في القسم الثاني، فقد انصرف المؤلف الى البحث، في مكونات الثقافة العربية، عن النظم المعرفية التي تؤسسها وتتصادم داخلها. وكان هدف المؤلف، في هذه المرحلة الاولى من البحث، استخلاص هذه النظم بوصفها مناهج رؤى، وليس دراستها لذاتها.

مـــوال

إحمل سلامي يا فتى واسرع كما الريح
بَلِّـغْ للـذي يسرْعَـقْ كمـا الريـح
أمضي سلاحُه "حَجَرْ" أقوى من البارود
بالحَقّ ما يخشى الردى، أو يرْهَبْ التسريح

سليمان عويس

تناول الخضروات والنوم الطويل يطيلان عمر الانسان

طوكيو - رويتر - توصلت دراسة اجرتها شركة سوميتومو اليابانية للتامين على الحياة الى ان تناول الخضروات بكثرة والنوم فترات طويلة وتجنب القلق يؤدي الى اطالة عمر الانسان. وشملت هذه الدراسة التي نشرت نتائجها يوم الاربعاء الماضي ٦٢٦ شخصا بلغوا سن المئة في العام الماضي. وتوصلت الدراسة ايضا الى ان الاشخاص الذين اتبعوا هذا الاسلوب في حياتهم بلغوا سن المئة عام دون ان يكونوا من عائلات يتميز افرادها بان اجسامهم بها عوامل وراثية تسهم في طول العمر.

نشاطات النادي السينمائي الاردني

اليوم الجمعة ٨٨/٢/٥ يعرض النادي السينمائي الاردني وفي مقره بضاحية الرشيد خمسة افلام متنوعة كالاتي:

- في الساعة الواحدة بعد الظهر يعرض النادي الفيلم الاميركي (انفيدروز فروم مارس) وهو من افلام السينما الغرائبية.
- في الساعة الثالثة بعد الظهر يعرض النادي الفيلم الاميركي (الريح والاسد) وهو من اخراج جون ميلوس وبطولة سين كونري وكانديس بيرغن.
- في الساعة الخامسة مساء يعرض النادي الفيلم (غزاة ناهبي الجسد) وهو من بطولة دونالد شاترلاند وبروك ادمز.
- في الساعة السابعة مساء يعرض النادي الفيلم الايطالي (جيت ريتا) وهو من بطولة صوفيا لورين ومارسيليو ماستروياني.
- في الساعة الثامنة والنصف ليلا يعرض النادي الفيلم (الحريم) وهو من اخراج ارثر جيف وبطولة ناستا سياكنسكي، بن كنغزلي وهو ضمن الدراسة المنهجية حول السينما الصهيونية والتي يقيمها النادي.

ادونيس يترجم ابا العلاء المعري الى الفرنسية

باريس - ا ف ب - للمرة الاولى تترجم نصوص مختارة من لزوميات الشاعر المشهور والفيلسوف العربي ابو العلاء المعري (٩٧٣ - ١٠٥٧) الى الفرنسية وتطبع لدى الناشر الفرنسي فايار، ضمن مجموعة الفضاء الداخلي، تحت عنوان "الحبولات الابدية".

وقام باختيار النصوص الشاعر العربي المعاصر الواسع الشهرة ادونيس الذي يعتبر كثير التاثر بابي العلاء المعري. يذكر ان احدى خصوصيات المعري تقوم على ارادة الجمع بين الشعر والفلسفة. وقام بترجمة النصوص عن العربية ادونيس وان وأيد منكوفسكي التي سبق لها ان ترجمت بعض قصائد ادونيس الى الفرنسية.

وفي اشارتها الى صعوبات مشروع كهذا تحدثت ان مينكوفسكي في المقدمة عن الهموم التي يمكن ان يعيشها شخص يريد ان يكشف عن هذه الشخصية شبه الاسطورية وعن نصوصه التي تندرج في التراث الثقافي لاحدى الحضارات.

وذيل ادونيس الكتاب بخمس قصائد مستوحاة خصوصا من طفولة المعري وارائه حول الموت.

فيل هائج يحطم سيارة

● دكا - قالت الشرطة في بنجلادش ان فيلا هائجا طارد سيارة جيب بعد ان ازعجه صوت بوقها وتعقبها حتى وصلت الى ممر بمنطقة جبلية ثم حطم السيارة ووطأ قائدها باقدامه ومزقه اربا. ويعمل القتيل مهندسا في احدى مشروعات المياه في جنوب بنجلادش. وقد تعرض المهندس معظم تشودوري للهجوم يوم الاحد الماضي على بعد كيلومتر واحد فقط من مكتبه.

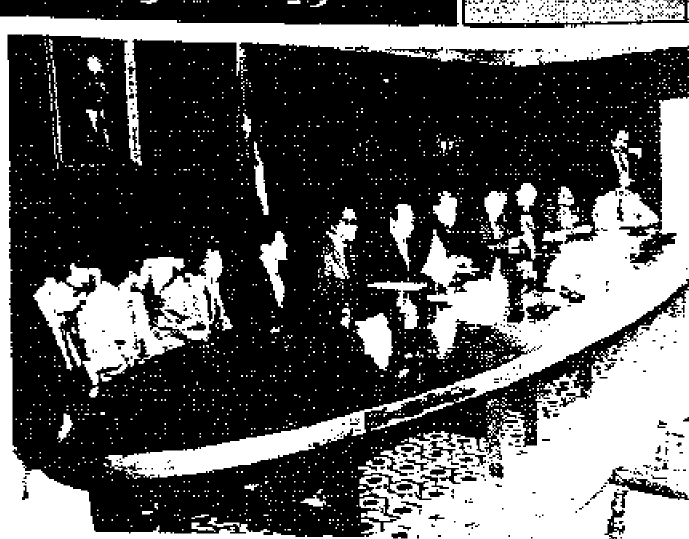
الشرطة تلقي القبض على رون ريغان



رون ريغان بين شرطيين، هذه هي الصورة "اللقطة" التي نقدمها اليكم اليوم لكن مع بعض الشروحات: أن رون لم يخرق القانون الذي يمثل والده رمز الحامي الكبير له، وانما الصورة مشهد من كوميديا سينمائية، عنوانها لن يكون غير "رون ريغان ابن الرئيس".

ولقد كوفئ كاتب النص على اختياره لهذا العنوان المبتكر، وسوف تقدم هذه الكوميديا على شاشة التلفاز في القريب العاجل.

الرياضة والشباب



• الجانبان الاردني والاندونيسي.



• "بسم الله"... الوزيران يوقعان بروتوكول التعاون.

• د. خليفات يقدم للدكتور عبدالغفور درع الابداع الشبابي.

عقب توقيعهما على بروتوكول التعاون الشبابي والرياضي بين الأردن واندونيسيا

■ د. عبدالغفور: البروتوكول يجعل شباب ورياضيي البلدين اكثر تقاربا
■ د. خليفات: ما وقعناه لن يعني شيئاً ان لم يوضع موضع التنفيذ

●● تم امس في قاعة الاجتماعات بمدينة الحسين للشباب التوقيع على بروتوكول التعاون الشبابي والرياضي بين وزارة الشباب في الاردن ووزارة الشباب في الجمهورية الاندونيسية، وذلك قبيل ساعات من اختتام الزيارة الرسمية للدكتور عبدالغفور ادريس وزير الشباب الاندونيسي للاردن اذ وقع البروتوكول ممثلا لوزارة الشباب في بلاده كما وقعه الدكتور عوض خليفات وزير الشباب وقد تضمن البروتوكول تبادل الزيارات واللقاءات الشبابية والرياضية على مستوى الشباب والقيادات وتبادل الخبرات والمدربين وتوفير فرص التدريب في كلا البلدين للعاملين في المجالات الرياضية المختلفة.

وفي اعقاب التوقيع على البروتوكول تحدث الدكتور عبدالغفور وزير الشباب والرياضة الاندونيسي فاكد ان زيارة جلالة الملك الحسين الى اندونيسيا قبل نحو العامين، مهدت الطريق لمجالات التعاون في كثير من المجالات، واشاد الوزير الضيف بازدهار الاردن في كافة المجالات لا سيما في مجال الشباب والرياضة، وعن البروتوكول الذي كان قد وقع لتوه قال: نحن على اعتقاد تام بان بنوده اذا ما طبقت تجعلنا اكثر تقاربا وتمتن العلاقات بين شباب ورياضيي البلدين الصديقين. وفي نهاية حديثه تمنى على الدكتور عوض خليفات تلبية الدعوة التي وجهها اليه وللسيدة حرمه لزيارة اندونيسيا في اقرب وقت ممكن.

وبعد ذلك تحدث د. عوض خليفات وزير الشباب فقال: انني اشعر بفخر واعتزاز لزيارتكم الكريمة لاردن الحسين وان هذا البروتوكول لن يعني شيئا ان لم يوضع موضع التنفيذ في المستقبل القريب اذ ان من شأنه ان يفتح الابواب على مصاريعها امام الشباب والرياضيين في البلدين الصديقين وتمنى لو كانت زيارة الوزير الضيف والوفد المرافق له اطول كي تتاح الفرصة لمزيد من الاطلاع على ما حققه الاردن من انجازات في ظل القيادة الحكيمة.

●● وفي نهاية مراسم توقيع البروتوكول قدم د. عوض خليفات وزير الشباب للوزير الاندونيسي درع الابداع الشبابي كما قدمت ميداليات الابداع لاعضاء الوفد المرافق للوزير وللسيد خضرومي نكيم السكرتير الثاني في السفارة الاندونيسية بعمان.

● ● وفيما يلي بنود بروتوكول التعاون الرياضي والشبابي بين الاردن واندونيسيا:

●● اولا: في مجال الانشطة الشبابية يشجع الجانبان:

١- مشاركة اعضاء مراكز الشباب في المعسكرات والتجمعات الشبابية التي تقام في كلا البلدين.

٢- المشاركة في المخيمات الكشفية والارشادية التي تقام في كلا البلدين.

٣- تبادل زيارات اعضاء مراكز الشباب للاطلاع على مسيرة الحركة الشبابية في كلا البلدين وخاصة في المجالات العلمية والثقافية والفنية.

٤- تبادل زيارات القيادات الشبابية للاطلاع على تجربة البلدين في المجالات المذكورة اعلاه.

●● ثانيا: في مجال الانشطة الرياضية يشجع الجانبان:

١- تبادل زيارات الفرق الرياضية للاندية والمنتخبات الوطنية في مختلف الالعاب من خلال الاتحادات المعنية لكلا القطرين.

٢- التنسيق بين الطرفين في المواقف الرياضية على المستوى القاري.

٣- تنسيق المواقف الرياضية بين اللجنتين الاولمبيتين على المستوى القاري والدولي.

٤- تبادل زيارات القيادات الرياضية للاطلاع على الخبرات والتجربة الرياضية في كلا البلدين.

٥- تبادل الخبراء والمدربين وتوفير فرص التدريب في كلا البلدين للعاملين في المجالات الرياضية المختلفة.

●● ثالثا: لتنفيذ ما جاء في البنود السابقة:

١- يتحمل الطرف المضيف كافة مصاريف الاقامة من ماكل ومنامة وتنقلات داخلية بالاضافة للعناية الطبية، ويتحمل الطرف الاخر اجور السفر من بلده الى البلد المضيف.

٢- يتفق على التفصيلات الخاصة بتنفيذ هذا البروتوكول عن طريق المراسلات المسبقة.

٣- تتم جميع المراسلات لتنفيذ بنود هذا البروتوكول حسب الاصول المتبعة وبالطرق الدبلوماسية.

هذا وحضر توقيع البروتوكول اضافة الى وزير الشباب السادة: محمد جميل ابو الطيب امين عام وزارة الشباب ود. مروان خير مدير مدينة الحسين للشباب والسيد منذر هنيدي مدير النشاط الرياضي والسيد محمد علي ذياب مدير الشؤون الثقافية والعامة بوزارة الشباب. والسيد ابراهيم قطيشات مدير النشاطات الشبابية.

لمحات رياضية

■■ كشف اللقاء الثنائي مع منتخبات قطر الشقيق بكرة الطاولة التي جرت وقائعه في الاسبوع الماضي عن بعض المؤشرات الفنية التي تصلح للتنبؤ بالحالة التي سيكون عليها مستقبل اللعبة على كافة الاصعدة فاذا كان لقاء الكبار يؤكد تفوقا لصالحنا، فان ذلك يجب ان لا يكون امرا مسلما به لان الاشقاء القطريين لم يصطحبوا ابرز نجومهم، فاذا تجاوزنا ذلك الى نتائج الناشئين والواعدين فانها تدعو لوقفة متانية نعيد من خلالها النظر في سياسة اعداد الناشئين لنجعل كل جهدنا وعنايتنا الفائقة تصب في جدول هذا القطاع على اعتبار انه الامل والرجاء.

واذا كنا نسجل لاتحاد الطاولة مساعيه الحثيثة لاصلاح الخلل الذي اصاب مجال الناشئين بعطب ملحوظ في السنتين الماضية فان استكمال خطواته الجادة تتطلب تخصيص المدرب الاجنبي الذي اوشك الاتحاد على استقدامه لتدريب هؤلاء الشبيبة ثم توسيع قاعدة الاختيار والانتقاء وتوفر المزيد من فرص الاحتكاك طويل المدى لعل المسافة التي تفصلنا عن البطولة الاسيوية التي ستحتضنها عمان صيف ١٩٩٠ تكون كافية لبروز نخبة من هؤلاء تكون طليعة المنتخب، وتجعل حلقات كرة الطاولة مترابطة قوية بلا مطبات!!

■■ في الوقت الذي تكاتفت فيه الجهود، وتوحدت المواقف وتوجهت لدعم المنتخب الوطني لكرة القدم وتجهيزه وتسليحه باسباب القوة والخبرة، في هذا الوقت الذي استبشرنا به خيرا تناثرت حلقة النزاع المرير حول احقية حمل "شارة الكابتن" وغموض موقف بعض اللاعبين الذين احسوا بالغبن، وتاثير كل ذلك على لحمة الفريق وتعاضده وتوحد توجهاته لهدف نبيل!

واذا كان حدوث مثل هذا الامر مقبولا على صعيد الاندية احيانا لاختفاء التوثيق والسجلات الرسمية فانه مرفوض ومستهجن على مستوى المنتخبات الوطنية التي يفترض ان يكون لدى الاتحادات معلومات دقيقة وناطقة عن لاعبيها تحميها من النزق والانانية.

وحتى لا تتحول "الشارة" الى قضية الموسم ويفتعل البعض معارك وهمية من اجل حملها، مع ان الامانة ثقيلة مشتركة، فان على الاتحاد ان يحسمها ويطوي صفحتها قبل ان تتلوث، ويرسي مبادىء الاختيار دون ان تخلف وراءها اثرا سيئا، وتحصن الفريق ضد الشللية وتمنع عنه رياح التفرقة.

■ للتامل

احلك الساعات تلك التي تسبق الفجر.

د. بسام هارون

● في اجتماع المنتخبات الوطنية لكرة الطاولة

تسمية المدربين وتحديد مواعيد واماكن التدريب

● التقى رئيس واعضاء مجلس ادارة اتحاد كرة الطاولة امس، بقاعة الاجتماعات في قصر الرياضة بمدينة الحسين للشباب، المنتخبات الوطنية لكرة الطاولة، وتم في الاجتماع الذي رحب في بدايته الدكتور عصمت الكردي رئيس الاتحاد باعضاء المنتخبات تسمية المدربين وتحديد مواعيد واماكن تدريب المنتخبات الوطنية على النحو التالي:

● منتخب الرجال: يدربه المدرب الصيني جوا ويتم التدريب ايام السبت، الاحد، الثلاثاء، الخميس من كل اسبوع بصالة قصر الرياضة من الساعة الثالثة والنصف ولغاية السادسة.

● منتخب الانسات: يدربه المدرب الصيني جوا، ويتم التدريب ايام السبت، الاحد، الثلاثاء، الخميس من كل اسبوع بصالة قصر الرياضة من الساعة الثالثة ولغاية الخامسة.

● منتخب الاشبال: يتدرب بقصر الرياضة ايام الاحد، الثلاثاء، الجمعة من الساعة الثانية ولغاية الرابعة.

● منتخب الناشئات: يدربه محمد عبدالمجيد بمدرسة الاميرة عالية ايام الاحد والثلاثاء والخميس من الساعة ٢,٣٠ ولغاية ٤,٣٠ على ان يبدا التدريب يوم الخميس القادم.

● منتخب الناشئين: يتدرب في مكانين، الاول نادي القلعة باشراف المصري عصام صالح ايام الاحد والثلاثاء والخميس من الساعة ٣,٣٠ ولغاية ٥,٣٠ من بعد الظهر على ان يبدا التدريب يوم الخميس القادم.

والمكان الثاني في نادي الجيل باشراف ايمن الكردي ايام السبت والاثنين والاربعاء من الساعة ٣,٣٠ ولغاية ٥,٣٠ على ان يبدا التدريب اعتبارا من الاربعاء القادم.

• المدرب الصيني جوا..

● تصفيات امم آسيا الكروية:

الامارات تهزم تايلاند بالافتتاح

● ابو ظبي - ق.ن.ا - فاز منتخب الامارات العربية المتحدة لكرة القدم، على نظيره التايلاندي بثلاثة اهداف مقابل لاشيء في المباراة التي اقيمت بينهما امس، ضمن تصفيات المجموعة الاولى لكاس الامم الاسيوية.

وقد سجل الهدف الاول للامارات عبدالرحمن محمد في الدقيقة التاسعة من الشوط الاول واضاف الهدف الثاني اللاعب حسن محمد في الدقيقة ٣٥ من نفس الشوط واحرز الهدف الثالث اللاعب فهد خميس في الدقيقة ٢٦ من الشوط الثاني.

وتقام اليوم الجمعة على ستاد مدينة زايد مباراة بين منتخب الجمهورية العربية اليمنية ومنتخب الصين ضمن نفس التصفيات.

● غدا قيد لاعبي الحسين والرمثا

الاهلي يقيد شاكر سلامة واحمد خليل
والجزيرة يحرر خاطر ورفيق ومنيب

● قيد النادي الاهلي لاعبيه شاكر سلامة واحمد خليل ضمن سجلات فريقه الاول لكرة القدم لدى اتحاد الكرة يوم امس، فيما لم يقيد الجزيرة لاعبيه وليد خاطر وكامل منيب ورفيق جودت واعتبروا محررين.

وقد باشر شاكر سلامة تدريباته الفعلية مع فريقه دون شروط تمهيدا للعودة الى الملاعب بعد غياب طويل، بينما لم يقيد الاهلي كابتن الفريق السابق جميل عبدالمنعم الذي غاب عن الملاعب في الموسم الماضي ونشاط قلوت.

من جهة ثانية يتم يوم غد السبت قيد لاعبي الحسين والرمثا. اذ سوف يقيد نادي الحسين لاعبه الجديد عارف حسين فيما ينتظر ان يحرر الرمثا عددا كبيرا من اللاعبين من ابرزهم خالد الزعبي، وليد الشقران، حسن نصار، علي الدربون، جمال الرشدان، عبدالباسط القب.

وسينتهي قيد لاعبي فرق الدوري الممتاز لكرة القدم لدى اتحاد الكرة للموسم الجديد ١٩٨٨ يوم الاحد لفريق الفيصلي والضفتين.

• جميل.. • كامل.. • عارف..

اختتام البطولة العسكرية الرياضية الاولى لدول الخليج

● الكويت - ق.ن.ا - اختتمت في الكويت امس، البطولة العسكرية الاولى لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية والتي استمرت خمسة ايام.

وقد قام الشيخ نواف الاحمد وزير الدفاع الكويتي بتوزيع الجوائز في الحفل الختامي للبطولة التي اسفرت عن فوز دولة قطر بالمركز الاول في الرماية بالمسدس والكويت بالمركز الثاني، كما فازت الكويت بالمركز الاول في الرماية بالبندقية يليها سلطنة عمان.

وحصلت المملكة العربية السعودية على المركز الاول في الفروسية فردي والبحرين على المركز الثاني بينما حصلت البحرين على المركز الاول والسعودية على المركز الثاني في نفس البطولة جماعي.

وفي بطولة اختراق الضاحية فردي فازت البحرين بالمركز الاول بينما جاءت سلطنة عمان في المركز الثاني

● طاولة تربية عمان الكبرى:

الفالوجة وصويلح ابطال الزوجي والفردي



سيقام الاسبوع القادم ايضا ثنائي الشاملة (عمر بن الخطاب) امجد ابو خاص وحسام العكش وثنائي ثانوية

احمد طوفان، المركز الثالث حل به ثنائي ثانوية صلاح الدين والرابع ثنائي ثانوية عبدالله سراج.

★ فازت مدرسة الفالوجة ببطولة زوجي كرة الطاولة للمرحلة الاعدادية بنين، فيما فازت مدرسة صويلح ببطولة الفردي في المباريات النهائية التي اقيمت امس على طاولة المدرسة الشاملة الثانوية للبنات لبطولة تربية عمان الكبرى للبنين.

ففي نهائي الزوجي فاز ثنائي الفالوجة جلال حسين وفريد نجم على ثنائي مدرسة ضرار بن الازور ٢/٠ تفوق فيها ثنائي الفالوجة بالعبهم وانسجامهم على الطاولة.

- اما بطولة الفردي للاعدادي ففاز بها الطالب جعفر غانم - مدرسة صويلح بعد تغلبه على الطالب احمد الزعبي - مدرسة الحجاج ٢/١ في مباراة ممتعة وشيقة وحل ثالثا مصطفى رضا - سعيد الدرة الاولى، ورابعا سامر عوجان - تراسنتة.

- بطولة الفردي للثانوي وصل لنهائياتها بشار خريط - مدرسة ابو نصير، والطالب حسين حميد - وادي السير وستقام الاسبوع القادم. اما المركز الثالث فحل به رامي بكير - مدرسة البتراء والرابع رائد متري - العسبنية.

- اما الزوجي فوصل للنهائي الذي

● بكرة القدم:

فوز الحرس على الخليج ٢/١

● فاز فريق الحرس الخاص على فريق الخليج ٢/١ في المباراة الودية بكرة القدم التي جرت امس في مجمع الحقبة الرياضي وسجل اهداف المباراة هيثم شهاب وعبدالسلام سرسك للحرس ونبيل محمد للخليج فيما برع يوسف خاطر حارس الحرس في الذود عن مرماه.

● كرة اليد:

وسط تنافس الاندية .. اليوم صاعقة الاتحاد




• فريق الاهلي لكرة اليد..

● تشهد صالة قصر الرياضة بمدينة الحسين للشباب اعتبارا من الساعة التاسعة صباح اليوم الجمعة ووسط تنافس من اندية الدرجة الاولى والثانية صاعقة اتحاد كرة اليد التنشيطية والتي تاتي في باكورة اعمال الاتحاد الجديد بهدف اختيار عناصر فريقنا الوطني للرجال.

- صاعقة اليوم ربما شهدت تغيب بعض اندية الدرجة الثانية واقبال كبير من الدرجة الاولى، المنافسة من المنتظر ان تاتي مستواها مقبول الى حد ما نظرا لتواضع استعداد الفرق، حيث ان معظمها لم يكتمل اعداده بالشكل اللائق، لكن فرق اندية العربي والحسين الى جانب الاهلي ربما كانت اكثر الاندية اعدادا.

هذا وستشارك وجوه جديدة الاندية ليقف المدربون على قدرتها وكفاءتها الفنية قبل خوض غمار بطولات الاتحاد القادمة وبهدف الوصول لتشكيلة ثابتة جيدة.

التصفيات تبدا من الصباح فيما ستقام المباراة النهائية في وقت لاحق.

فوز هولندا على تشيكوسلوفاكيا في بطولة اوروبا للسلة

● فازت هولندا على تشيكوسلوفاكيا ٨٩/٦٧ في المباراة التي جرت بينهما مساء الاربعاء في اطار تصفيات المجموعة "١" لبطولة اوروبا بكرة السلة للرجال.

● الكرة في اوروبا:

خسارة لريال مدريد وتعادل لبرشلونة في كأس اسبانيا

● فاز ريال سوسيداد "حامل اللقب" على ريال مدريد ١/٠ فيما تعادل برشلونة مع اوساسونا ٠/٠ في مباراتي الذهاب لدور قبل النهائي لبطولة كاس اسبانيا لكرة القدم اللتين اقيمتا امس الاول.

● مدرب برشلونة لويس اراجونز تعرض الى انتقاد عنيف على هذه النتيجة حينما ابعد الانجليزي جاري لينيكر والالماني الغربي بيرند شوستر عن هذه المباراة حتى ان لينيكر قال: لا ادري من هو صاحب المستقبل الاسود.. انا ام اراجونز؟ اما المدرب اراجونز فقد برر قراره باستبعاد هذين النجمين بقوله: لقد كان هناك لاعبون افضل لهذه المباراة.

● على الناحية الاخرى كان مدرب سوسيداد البريطاني جون توشاك يشارك افراد فريقه ليلة فرح افضل وهو يشاهدهم يهزمون ريال مدريد متصدر الدوري بهدف مقابل لاشيء سجله المهاجم الدولي خوزيه باكيرو في الدقيقة ٨ من المباراة.

● مباراة الاياب ستقام يوم ١٧ شباط الحالي.

● انجلترا:

- اجبر فريق ميدلزبورو احد فرق الدرجة الثانية في انجلترا "بطل الدوري" ايفرتون على مباراة اعادة في الدور الرابع لبطولة كاس الاتحاد الانجليزي بكرة القدم تقام بينهما يوم الاربعاء القادم على ارض ايفرتون حينما تعادل الفريقان ٢/٢ مساء الاربعاء الماضي بعد ان لعبا وقتا اضافيا اثر انتهاء الوقت الاصلي بينهما والنتيجة ١/١. اما فريق مانشستر سيتي فقد ضمن مقعد في الدور الخامس لملاقاة بليموث عندما هزم بلاكبول ٢/١ في مباريات نفس الدور.

● هولندا:

- اقيمت مساء الاربعاء مباراة واحدة فقط في اطار مباريات دوري اندية الدرجة الاولى بين رود وفينوورد اسفرت نتيجتها عن التعادل ١/١ ليبقى فينوورد في المركز الخامس برصيد ٢٣ نقطة من ١ مباراة وبفارق ١٤ نقطة عن المتصدر ايندهوفن الذي لم يخسر حتى الآن اية مباراة من مبارياته التسع عشرة وسجل خلالها ٧٩ هدفا مقابل ١٦ هدفا دخل مرماه.

● سلة مجموعة الشبيبة المعمدانية وصلت امس:

الفريق التلحمي يخوض ٤ مباريات

● وصل عمان امس، قادما من بيت لحم في الضفة الغربية، فريق مجموعة الشبيبة المعمدانية لكرة السلة لاجراء سلسلة من المباريات مع فرق الضفة الشرقية.

وعقد الوفد الاداري الذي يراسه السيد سليم زيدان اجتماعا الليلة الماضية مع اتحاد كرة السلة لتنظيم ٤ او ٥ مباريات خلال زيارته التي تمتد الى ١٢ او ١٤ شباط الحالي.

وسيلتحق المطران الدكتور نعيم خوري رئيس البعثة بالبعثة يوم الاحد القادم بعدما تعذر حضوره امس.

وتضم البعثة الاداريين السادة احمد حمدان وغالب النتشة والمدرب وليد الشتلة واللاعبين خليل النواورة وغالب الهريمي وسليم ابو حمود ومؤيد حمدان واحمد حمدان وعيسى الكلبلاني ونلجي جبران وجريس الحذوة وابراهيم النواورة وفوزي الهواش.

مسلم والقرا والشدفان ينتظمون بتدريبات فريقنا الكروي

عمان وان في مقدمة هؤلاء اللاعبين لاعب الضفتين طه ذيب الى جانب لاعب آخر في مركز الهجوم.

● انتظم عماد مسلم وعمر القرا وعبدالكريم الشدفان في تدريبات فريقنا الوطني لكرة القدم بناء على طلب الجهاز التدريبي وذلك استعدادا للمباريات التجريبية المقبلة.

من جهة ثانية علمت (الرأي) ان الجهاز التدريبي سيطلب قريبا ضم اكثر من لاعب جديد لصفوف المنتخب لسد بعض الثغرات التي اظهرتها المباريات التجريبية التي خاضها فريقنا في جولته الخليجية امام الامارات والبحرين وسلطنة

اسحق يدير مباراة فريقنا الوطني للكرة مع فوروكاوا

● سمت لجنة حكام كرة القدم طاقم الحكام الذي سيدير مباراة فريقنا الوطني لكرة القدم امام فريق فوروكاوا بطل اليابان واندية آسيا والتي ستقام في الثالثة من بعد ظهر يوم الاحد القادم على ستاد عمان. ويقود الطاقم اسحق ابو علي ويعاونه حسين سليمان واحمد العزازي وعمر مناور رابعا.

ايقاف ٣ لاعبين من نجوم الطائرة

اوقف مجلس ادارة نادي شباب الحسين في الاجتماع الذي عقد ليلة امس الاول ابرز ثلاثة نجوم في الكرة الطائرة من الفريق الاول للنادي ولمدة ثلاثة اشهر هم: اسماعيل توفيق ووليد الحسود وفواز زهران.

اليوم الزمالك وفوروكاوا الياباني على كأس الاندية الافروآسيوية

● يتقابل اليوم على ستاد القاهرة في مباراة بكرة القدم، فريقا الزمالك بطل اندية افريقيا لموسم ١٩٨٦ وفريق فوروكاوا الياباني بطل اندية آسيا للموسم ذاته وذلك للحصول على بطولة كاس الاندية الافروآسيوية بهذه اللعبة. وقد استعد الزمالك لهذا اللقاء خلال الايام الماضية ومن المحتمل ان يشاركه في هذه المباراة لاعبه ابراهيم يوسف بعد اكتمال شفائه ويبغي الزمالك لتعويض خسارة المنتخب المصري للكاس الافروآسيوية قبل شهر امام كوريا الجنوبية.

● وديا بالكرة:

اليوم سلطة كهرباء العقبة تستضيف عمان

● يستضيف فريق سلطة كهرباء مدينة العقبة الساعة الثالثة بعد ظهر اليوم الجمعة على ستاد مدينة العقبة فريق سلطة كهرباء عمان في لقاء ودي بكرة القدم.

الفريقان يضمان بعض نجوم الاندية من مختلف الدرجات، وتاتي في نطاق تبادل اللقاءات الودية.

● بطولة عيد الشجرة الكروية:

اليوم منتخب الشركات يلاقي الجامعة الاردنية

● يلتقي الساعة العاشرة صباح اليوم الجمعة على ستاد عمان الدولي وضمن بطولة عيد الشجرة لكرة القدم فريق الجامعة الاردنية ومنتخب الشركات.

منتخب الشركات الذي يضم عناصر طيبة امثال وليد قنديل، مصطفى ايوب، لاي حاطوم، يوسف الشمري، يتطلع للفوز بالمباراة لمنافسة فريق الامن على المركز الثالث في البطولة، اما فريق الاردنية والذي يلعب بصفوفه طه ذيب، امجد ذيابات، عاهد الاعور فانه يريد تعويض الخسارة القاسية التي الحقها به فريق الامانة وتقديم عرض ونتيجة مشرفين، لذا من المنتظر ان تاتي مباراة اليوم مثيرة في احداثها غنية في مستواها الفني.

● تأهل فريقا مدرسة معاوية بن ابي سفيان والزرقاء الثانوية لكرة السلة والتي لم يحدد موعدها بعد.

وكان من ابرز النتائج .. فوز معاوية على الشاملة الزرقاء [illegible] على [illegible] بن مسعود [illegible] على اسكان الهاشمية [illegible] ومعاوية على الزرقاء [illegible] والزرقاء على الثورة العربية الكبرى [illegible]

تتمات

ميتران اكد للحسين ومبارك تأييده لعقد "المؤتمر الدولي"

باريس - رويتر - اكد الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران مجددا امس، تأييده لعقد مؤتمر دولي للسلام في الشرق الاوسط وذلك بعد ان اجتمع مع اثنين من الزعماء العرب زارا باريس لحشد التأييد الاوروبي للمؤتمر الدولي.

وقد قابل الرئيس ميتران جلالة الملك الحسين امس الاول واجتمع مع الرئيس المصري حسني مبارك يوم الاثنين الماضي.

وكانت فرنسا قد قالت الاسبوع الماضي انها تؤيد فكرة المؤتمر.

وذكر بيان رئاسي ان فرنسا تؤكد مجددا مساندتها لعقد مؤتمر دولي للسلام في الشرق الاوسط تحضره جميع الاطراف المعنية والاعضاء الخمسة الدائمون في مجلس الامن الدولي.

وقال البيان ان الرئيس ميتران "اكد لجلالة الملك الحسين موقف فرنسا من شؤون الشرق الاوسط مثلما فعل مع الرئيس مبارك يوم الاثنين".

واضاف البيان قائلا "ان المأزق الذي اظهرته الاحداث الجسيمة في الاسابيع الاخيرة في غزة والضفة الغربية يعيد الى الاذهان بشكل مأساوي ضرورة اعطاء الناس في المنطقة بعض الامل في حل عادل ومواصلة العمل من اجل عقد مؤتمر دولي".

بيترلان يعود الى فرنسا دون الافراج عن رهائن اليخت المختطف "سيلكو"

بيروت - أ.ف.ب - صرح رئيس جمعية التضامن الفرنسي العربي، لوسيان بيترلان الذي يقوم بدور الوسيط غير الرسمي في قضية اليخت سيلكو، امس الخميس في بيروت لوكالة فرانس برس، انه سيعود الى فرنسا "بدون نتيجة" بعد خمسة ايام من المفاوضات مع جماعة ابو نضال.

ويتوقع ان يعود بيترلان الى باريس اليوم الجمعة، بعد ان كان وصل الى بيروت الغربية الاحد الماضي، واكد في مقابلة مع وكالة فرانس برس "انني اغادر من دون ان احصل على نتيجة، لكنني مقتنع ان نتائج ستظهر مستقبلا".

وكانت جماعة ابو نضال التي تحتجز ركاب اليخت سيلكو الثمانية، من بلجيكيين وفرنسيين، بعد ان اعترضت المركب في تشرين الثاني الماضي، قبالة شواطىء قطاع غزة المحتل، طلبت في نهاية كانون الاول الماضي وساطة بيترلان، واكد هذا الاخير مجددا، ان الافراج "بدون مقابل" عن البنتين فيرجيني وماري لور هو "امر مكتسب".

واضاف "ان شروط نقلهما الى دولة ثالثة تم وضعها، لكن "والدتهما جاكلين فالانت، لا تريد ان تفارقهما، ولم تشر جماعة ابو نضال الى شروطها مقابل الافراج عنها". ويذكر ان هذه الجماعة اتهمت المرأة الشابة، التي طلقت والد البنتين، باسكال بيتيل، قبل عامين، ولم تحصل على حق حضانة الطفلتين، بأنها مرتبطة بالموساد "الاستخبارات الاسرائيلية".

واوضح بيترلان، ان جماعة ابو نضال التي وزعت يوم الثلاثاء شريط فيديو، يظهر جاكلين فالانت والاخوين فرنان وايمانويل موتكين، تؤكد ان قضية سيلكو، ستمكن من "الكشف عن شبكة لتشجيع الهجرة تابعة للموساد، تحض اليهود وغير اليهود في اوروبا، على التوجه الى اسرائيل".

وقد حذر بيترلان محادثيه من جماعة ابو نضال من "التأثير السيء" الذي قد يتأتى عن اخذ الرهائن، في الوقت الذي اثارت فيه انتفاضة الفلسطينيين في الضفة الغربية وغزة "تيارا محبذا" للقضية الفلسطينية في الرأي العام العالمي.

الحسين:

لحق النقض الفيتو في مجلس الامن الدولي ضد مشروع قرار يطالب بوقف الممارسات الاسرائيلية في الاراضي المحتلة، اعرب جلالته عن امله في ان تعي الولايات المتحدة حقيقة انها لا تخدم مصلحة اي كان في المنطقة، ولا مصلحتها الخاصة، او مصلحة السلام، وان هناك وقائع جديدة في المنطقة افرزتها الانتفاضة الجارية الان - فلقد اعتمد الفلسطينيون لعدة سنوات على غيرهم من اجل حل قضيتهم املين استعادة حقوقهم المشروعة على ارض اجدادهم فاعتمدوا على الحكومات العربية، كما اعتمدوا على منظمة التحرير الفلسطينية منذ منتصف السبعينات وعندما فقدوا الامل هبوا الان في انتفاضتهم مما جعل الوضع متأزما.

واكد جلالته ان المكان الوحيد لمساعي السلام هو المؤتمر الدولي الذي تحضره الدول دائمة العضوية في مجلس الامن، وجميع اطراف النزاع بما فيها منظمة التحرير الفلسطينية، واذا ما استمرت اسرائيل في تعنتها فان تأزم الوضع سيؤدي الى كارثة لان ثورة العصي والحجارة يمكن ان تتطور وتتصاعد الى وضع خطير للغاية يهدد المنطقة برمتها.

وقال جلالته ان موقف الاردن بالنسبة للسلام هو السلام مقابل الانسحاب الاسرائيلي من جميع الاراضي التي احتلت عام ١٩٦٧، وتسوية القضية الفلسطينية من جميع جوانبها.

واكد جلالة الملك الحسين ان القدس لها ابعاد هامة في اية تسوية فهي ليست لعبة سياسية فالقدس هامة للديانات الثلاث، ويجب ان تتحول الى جوهر السلام فالقدس تم احتلالها عام ١٩٦٧، ولذلك فهي ارض محتلة وتدخل في اطار السلام.

واعرب جلالته عن تطلعه الى ازالة العقبات التي تعترض عقد المؤتمر الدولي للسلام، قبل فوات الاوان، خاصة، بعد ان تم انجاز الكثير بالنسبة للمحادثات والاتصالات بين الاطراف المعنية والاعضاء الدائمين في مجلس الامن الدولي وبقية العالم.

وقال جلالته انه من الواضح ان لاسرائيل نفوذا هائلا تمارسه على صانعي القرار في الولايات المتحدة، هذه حقيقة لسوء الحظ، ولكن من ناحية اخرى يتوقع المرء من قوة عظمى كالولايات المتحدة، ان تدرك ان لها مصالح ومسؤوليات وتواجه واجبات ونأمل ان تعي ذلك قبل فوات الاوان.

وقال جلالته: اننا ما زلنا نصر على دعوة منظمة التحرير الفلسطينية الى المؤتمر الدولي على ان تقبل المنظمة ما نقبل به جميعا.

واشار جلالة الملك الحسين الى ان اتفاقات كامب ديفيد قد انتهت ولم يبق منها شيء مؤكدا على دور مصر البارز في عملية السلام، مبينا جلالته ان مصر تتبنى الان نفس الموقف الذي نتبناه، ويجري التنسيق بين الاردن ومصر بشكل وثيق.

وحول ما يتوقعه جلالته من الدول الاوروبية خلال جولته الحالية قال جلالته .. اننا نتوقع من دول المجموعة الاوروبية والعالم ان تمارس ضغطا معنويا لمصلحة الجميع في المنطقة، وانه من المؤكد ان مستقبل الجميع مترابط خاصة، وان المنطقة جزء من اوروبا والعالم.

واشار جلالته الى الرسالة التي تلقاها مؤخرا من الرئيس الامريكي رونالد ريغان والتي عبر فيها عن قلق الولايات المتحدة ازاء ما يحدث في المنطقة، والقيام بخطوات لاحياء عملية السلام، اشار جلالته الى اننا لم نتلق اي تفاصيل حتى الان وقد اعرب الرئيس ريغان انه سيفعل ما في استطاعته للاسراع في عملية السلام.

ومن ناحية اخرى عقدت في مقر الحكومة الفرنسية في باريس مساء امس مباحثات بين جلالة الملك الحسين والسيد جاك شيراك رئيس وزراء فرنسا، وتم خلال المباحثات بحث اخر تطورات الموقف في الشرق الاوسط والحرب العراقية الايرانية والتعاون الثنائي بين الاردن وفرنسا وخاصة في مجالات التسليح والتدريب العسكري.

وحضر المباحثات السادة زيد الرفاعي رئيس الوزراء وزير الدفاع ومروان القاسم رئيس الديوان الملكي الهاشمي والمشير الركن الشريف زيد بن شاكر القائد العام للقوات المسلحة وطاهر المصري وزير الخارجية والسفير الاردني في فرنسا.

كما حضرها عن الجانب الفرنسي السيدان جان برنارد ريمون وزير الخارجية واندريه جيرو وزير الدفاع الفرنسي.

وفي نهاية المباحثات وقع السيد زيد الرفاعي رئيس الوزراء وجاك شيراك رئيس وزراء فرنسا على مذكرة تفاهم واتفاقية حول بيع الاردن اسلحة فرنسية وطائرات عسكرية دفاعية والتعاون في مجالات التسلح والتدريب.

وفي نهاية الاجتماع اجاب جلالة الملك الحسين على اسئلة الصحفيين حيث اكد ان تحقيق السلام في الشرق الاوسط واعادة الحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني لن تتم الا من خلال مؤتمر دولي للسلام.

وردا على سؤال حول اجراء اتصالات لطرح مبادرة للحكم الذاتي في الاراضي العربية المحتلة قال جلالته انه لا علم له بمثل هذه المبادرة مؤكدا ان الاردن لم ولن يقبل اي حل لقضية الشرق الاوسط الا عن طريق مؤتمر دولي للسلام تحضره كافة اطراف النزاع في المنطقة والدول الخمس دائمة العضوية في مجلس الامن الدولي ويرتكز على قراري مجلس الامن رقم ٢٤٢ و ٣٣٨ اللذين يعالجان القضية الفلسطينية من كافة جوانبها.

واقام السيد جاك شيراك رئيس وزراء فرنسا والسيدة عقيلته مأدبة عشاء مساء امس تكريما لجلالة الملك الحسين وجلالة الملكة نور حضرها اعضاء الوفد المرافق لجلالته وكبار المسؤولين الفرنسيين.

الفاتيكان يعرب عن قلقه لوضع الاراضي المحتلة

مدينة الفاتيكان - رويتر - وصف الفاتيكان امس الخميس الوضع في الضفة الغربية وقطاع غزة اللذين تحتلهما اسرائيل بانه مؤلم ومثير للقلق وقال انه يؤيد الجهود الرامية الى عقد مؤتمر لاحلال السلام في منطقة الشرق الاوسط.

وقال المتحدث باسم الفاتيكان جواكين نافارو فالس ان الفاتيكان «الذي ابرز كثيرا خطورة المسألة لا يمكنه ان يظل مكتوف الايدي وهو يرى الاحداث المؤلمة والمثيرة للقلق التي يعاني منها سكان الاراضي المحتلة».

واضاف السيد نافارو قوله ان الفاتيكان يشعر بقلق لعدم ايجاد حل للمشكلة الفلسطينية، وانه يشجع الجهود الرامية الى ايجاد تسوية سلمية للصراع بالشرق الاوسط تحظى بقبول جميع الاطراف.

شامير ورابين يزوران قطاع غزة للاشراف على اجراءات الامن !!

غزة - ذكر راديو اسرائيل في نشرته الاخبارية الساعة الرابعة والنصف امس، ان رئيس الوزراء الاسرائيلي اسحق شامير قد قام بزيارة قطاع غزة بالاضافة الى اسحق رابين وزير الحرب وذلك تحت اجراءات امن مشددة.

وتجدر الاشارة الى ان راديو اسرائيل والناطق الاعلامي افصح عن زيارة رابين فقط، وادعى الراديو ان ذلك كان ضمن الاجراءات الامنية واضاف ان اسحق شامير اجتمع اثناء تفقده المنطقة مع رئيس المجلس القروي للنصيرات شحدة العويني وذلك في بناية المجلس المجاورة لاحدى المخيمات التي اقامتها سلطات الاحتلال مؤخرا.

واضاف ان زيارته اقتصرت على ذلك في حين تفقد رابين مواقع القوات واطلع على سير الحياة في المدن والقرى والمخيمات !!

بيريز يخفق

الحكومة اليونانية نسقت ردها مع منظمة التحرير الفلسطينية.

وفي باريس اكد ممثل منظمة التحرير الفلسطينية في العاصمة الفرنسية ابراهيم الصوص ان السفينة التي ستقل من اثينا ٢٥٠ فلسطينيا الى حيفا ستبحر كما هو مقرر سابقا في العاشر من شباط الجاري.

وكذب "الصوص بالشكل الاكثر وضوحا المعلومات التي تكلمت عن الغاء رحلة (سفينة العودة) وقال "ان السفينة هذه التي تحمل رسالة سلام ستبحر في الموعد المحدد".

شهيدان جديدان

المظاهرات العنيفة التي اندلعت في المدينة بعد انباء عن مهاجمة المدينة من قبل مستوطنين صهاينة قاموا بقطف صبي عربي.

ووزعت سرا مساء امس الاول منشورات تحمل عنوان (البيان رقم ٦) وموقعة باسم القيادة الوطنية الموحدة للانتفاضة الشعبية في المناطق المحتلة، ودعت هذه المنشورات المواطنين الى تنفيذ اضراب عام في الثامن من الشهر الجاري بمناسبة مرور شهرين على بدء الانتفاضة.

وحثت المنشورات ايضا كل رؤساء البلديات الفلسطينيين الذين عينتهم السلطات الاسرائيلية على الاستقالة من مناصبهم. وكانت اخر انتخابات بلدية حرة جرت في العام ١٩٧٦ ومنذ ذلك الحين اقيل معظم رؤساء البلديات المنتخبين وعينت السلطات العسكرية الاسرائيلية موظفين محليين بدلا منهم.

وقد اغلق المواطنون الطريق الرئيسي في طولكرم بالحجارة والاطارات المشتعلة عندما اعلنت مكبرات الصوت على المآذن ان المستوطنين اليهود في طريقهم الى المنطقة لمهاجمة واختطاف عدد من المواطنين.

وفرضت قوات الاحتلال حظر التجول على المدينة وقامت بحملة اعتقالات واسعة، ولكن مئات المواطنين اندفعوا الى الشوارع وتحصنوا في المساجد بالرغم من حظر التجول.

واندلعت مظاهرات حاشدة في مدينة نابلس ومخيم بلاطه وبرغم الحصار وحظر التجول المفروض على المنطقة ورشق المتظاهرون قوات الاحتلال والياته بالحجارة واستخدمت قوات الاحتلال نيران الاسلحة والغاز المسيل للدموع والهراوات لتفريقهم.

واعترف المتحدث الاسرائيلي اعترف ظهر امس بان شابين من قرية برقة في قضاء نابلس اصيبا امس الاول بجروح نتيجة اطلاق النار على المتظاهرين في القرية.

كما اعترف الناطق بتجدد المظاهرات في عنبتا وشعفاط وبيت حنينا شمال القدس العربية وبتعرض عدة سيارات باص اسرائيلي للرشق بالحجارة في هذه المناطق مما اسفر عن تحطم زجاج نوافذها.

وقال الناطق الاسرائيلي ان عددا من الشباب في بلدة يطا في قضاء الخليل قد قاموا صباح امس باعتراض باص يقل عمالا من البلدة وارغموهم على النزول، واضرموا النار في الباص، كما القيت زجاجة حارقة باتجاه دورية عسكرية في مخيم العروب.

وفي بلدة حلحول قضاء الخليل انطلقت مظاهرة حاشدة واصطدمت مع قوات الاحتلال الاسرائيلي التي حاولت تفريقها مستخدمة نيران الاسلحة وقنابل الغاز.

وشددت قوات جيش الاحتلال الاسرائيلي حصارها المفروض على منطقة شمال الضفة الغربية وبقية المدن والقرى والمخيمات. ويشمل الحصار مناطق الجامعات والمدارس المغلقة بحجة الحيلولة دون اندلاع المظاهرات فيها، فيما افادت الانباء من القدس المحتلة ان القوات الاسرائيلية واصلت الليلة قبل الماضية حملات المداهمة والاعتقالات والممارسات القمعية الاخرى في انحاء متفرقة من الضفة والقطاع حيث اقامت المزيد من حواجز التفتيش على الطرق.

وقد استمر امس الاضراب العام في مختلف المناطق في الاراضي المحتلة.

وافادت وكالات الانباء ان الاف المنشورات وزعت امس في مدينة القدس وبقية المدن الاخرى في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين تدعو المواطنين الى الصلاة في المسجد الاقصى المبارك والمساجد الرئيسية الاخرى اليوم الجمعة، وطالبت المنشورات المواطنين باداء قسم الجهاد حتى التحرير.

وفي الخليل: اصيب جندي اسرائيلي في الساعة العاشرة من صباح امس بجراح في رأسه من جراء رشقه بالحجارة خلال الاشتباكات العنيفة التي دارت بين المتظاهرين الفلسطينيين وجنود الاحتلال في شارع فيصل بالمدينة وشهدت مناطق وادي التفاح وباب الزاوية مظاهرات عارمة حيث اطلق جنود الاحتلال العيارات النارية وقنابل الغاز المسيل للدموع واعتقلوا عددا من المواطنين وكذلك امتدت المظاهرات الى مناطق السوق القديم والحرم الابراهيمي الشريف والسوق التجاري وشارع السهله.

كما يسود المدينة اضراب تجاري عام وكذلك يسود قرى المحافظة بيت امر، سعير، الشيوخ، يطا، السموع، دورا، قرى الخطوط الامامية اذنا، ترقوميا، بيت اولا، نوبا، خاراس، صوريف، الجبعة.

وفي بلدة اذنا: تستمر الاحتفالات وحلقات الدبكة في البلدة كونها اعلنت منطقة محرره فيما تستمر اذاعة صوت الانتفاضة في بث الاغاني والنداءات الوطنية.

وكذلك في بلدة دورا: اندلعت المظاهرات الصاخبة منطلقة من مسجد البلدة حيث اشتبك المتظاهرون مع جنود الاحتلال ورشقوهم بالحجارة واقاموا المتاريس الحجرية والاطارات المشتعلة في شوارع البلدة وجرت مطاردات عنيفه بين الجنود والمتظاهرين، في حين امطرت طائرة عموديه اسرائيلية البلدة قنابل الغاز، فيما واصل جنود الاحتلال اطلاق القنابل المسيلة للدموع والعيارات النارية على المواطنين مما ادى الى اصابة العديد منهم وعرف من بينهم: الطفل سليم محمد سليم ابو هليل البالغ من العمر ٧ سنوات حيث اصيب بعيار ناري.

كما قامت قوات الاحتلال ليلة امس الاول بمداهمة عدة منازل واعتقلوا عددا كبيرا من الشبان عرف منهم:

سلامة مرشد ابو زنيد ١٨ سنة، عبدالحكيم جبران الرجوب ٢٠ سنة، احمد موسى عايش العطار ١٧ سنة، غالب موسى الرجوب ٢٢ سنة.

ولا تزال بلدة بني نعيم: تخضع لنظام منع التجول لليوم الخامس على التوالي في اعقاب المظاهرات الشعبية العارمة التي شهدتها البلدة حيث اصيب فيها عدد لا يقل عن عشرين مواطنا ومواطنة، فيما تستمر قوات الاحتلال بمداهمة المنازل وتحطيمها والاعتداء على الشبان والنساء والاطفال والشيوخ.

وفي مخيم العروب: القيت صباح امس زجاجة حارقة على سيارة اسرائيلية خلال مرورها قرب المخيم وقد تم تحطيم زجاج السيارة واصيبت باضرار مختلفة من جراء ذلك.

وفي قلقيلية: شهدت المدينة اضرابا شاملا لليوم الثاني والثلاثين وتجددت المظاهرات العارمة في ساعات الصباح الباكر رفع خلالها المتظاهرون الاعلام الفلسطينية وهتفوا بالشعارات الوطنية والمنددة بالاحتلال.

واغلق المتظاهرون الشوارع بالمتاريس والاطارات المشتعلة وهاجموا باصا اسرائيليا في المدخل الشمالي للمدينة واحرقوا الباص بالكامل بعد ان انزلوا ركاب الباص كما حطموا باصا اسرائيليا اخر.

وعلى الاثر قامت قوات الاحتلال باعتقال المواطن جمال احمد ابو الشيخ ٢٢ سنة كما اصيب عدد من المواطنين بجراح من جراء اطلاق قوات الاحتلال العيارات النارية وقنابل الغاز وعرف منهم:

تامر جلال السوقي ١٠ سنوات، مجدي ابراهيم بشاره ٢٦ سنة من مخيم طولكرم.

كما حاول المستوطنون اقتحام المدينة في منتصف ليلة امس الاول من مداخل المدينة الا ان المواطنين كانوا لهم بالمرصاد وافشلوا محاولتهم.

وجرت مسيرة نسائيه مساء امس الاول طافت شوارع المدينة واعتصمت امام مبنى حرس الحدود احتجاجا على تصرفات المستوطنين الذين اقتحموا البيوت برفقة جنود الاحتلال والاعتداء على سكانها بالضرب.

ومن جهة اخرى قرر بعض اصحاب العقارات في المدينة عدم استيفاء ايجار محلاتهم ومنازلهم من المستأجرين عن الشهر الماضي.

وفي مخيم العزه قضاء بيت لحم: فرضت قوات الاحتلال نظام حظر التجول على المخيم في اعقاب المظاهرات الشعبية العارمة التي جرت صباح امس حيث قام المتظاهرون بترديد الشعارات الوطنية واقاموا المتاريس في الشوارع ورشقوا قوات الاحتلال بالحجارة واطلق الجنود العيارات النارية وقنابل الغاز مما ادى الى اصابة عدد من المتظاهرين بجراح.

وفي مدينة بيت لحم: تعرض جنود الاحتلال الرشق بالحجارة اثناء قيامهم بفتح المحلات التجارية واجبار اصحابها على فتحها.

وفي قطاع غزة: تلقى مئات المواطنين في قطاع غزة رسائل موقعه من الحاخام العنصري مائير كاهانا تطالبهم بالرحيل عن القطاع وتهدد بقتل من يعارض ذلك وجاء في الرسالة "ايها العربي المحترم - عليك مغادرة ارض اسرائيل الكبرى"!.

ومن جهة اخرى رفضت لجنة الاعتراضات العسكرية الالتماس المقدم من عشرة مواطنين كان قد تقرر اعتقالهم اداريا لمدة ستة شهور وهم:

زكريا التليس ٢٧ عاما من رفح، فارس صوبه ٣٢ عاما من البريج، جهاد البطش ٢٢ عاما من مخيم الشاطىء، اسماعيل هنيه ٢٦ عاما من الشاطىء، المحرر احمد دلول ٢٨ عاما من غزة، المحرر راقت النجار ٣٢ عاما من خانيونس، مصطفى القنوع ٢٦ سنة من جباليا، كامل العرجاني ٣٥ سنة من النصيرات، خيري المصري ٢٥ سنة من خانيونس، وباسم الشاعر ٢٣ عاما من رفح.

وقال راديو العدو ان المحكمة صادقت على اوامر الاعتقال وان باستطاعتهم تقديم طلب اعتراض بعد ثلاثة اشهر من اعتقالهم.

وقامت قوات الاحتلال امس بتحطيم ابواب عشرين محلا تجاريا في غزة.

وفي خان يونس تجددت المظاهرات العنيفة بعد ظهر امس، حيث خرجت الى الشوارع جماهير قدرت بعشرة آلاف مواطن، واقاموا المتاريس والحواجز في الشوارع الرئيسية والطرقات الفرعية واضرموا النار في اطارات السيارات ورفعوا الاعلام الفلسطينية على المحال التجارية واعمدة الكهرباء وفوق المآذن وتجمعت الجماهير في منطقة القلعة في وسط المدينة.

وكان اسحق رابين وزير الحرب الاسرائيلي يراقب المشهد بنفسه حيث امر بتعزيز القوات الاسرائيلية في المدينة، واشرف على عملية قمع المتظاهرين الذين تصدوا لقوات الاحتلال بالحجارة والمقاليع والنقيفات والمجانيق والزجاجات الفارغة، واصيبت ثلاث سيارات عسكرية ودمرت احداها تماما.

وقامت قوات الاحتلال باطلاق الرصاص الحي على المواطنين واستخدمت قنابل الغاز وغاز الاعصاب مما ادى الى اصابة عدد منهم بجراح.

عملية بطولية

وقال البيان، ان سيارات اسعاف اسرائيلية هرعت الى المكان الذي تعرض للقصف.

وختم البيان بالقول "نعاهد اهلنا في الارض الفلسطينية المحتلة على المضي قدما على طريق الكفاح المسلح"، وهذه هي المرة الاولى التي يصدر فيها بيان بهذا الاسم.

وكانت المنظمات الفدائية الفلسطينية قبل الغزو الاسرائيلي للبنان سنة ١٩٨٢ تقوم بعملياتها العسكرية مع احزاب الحركة الوطنية - اللبنانية تحت اسم "القوات المشتركة" اللبنانية - الفلسطينية.

نائب الملك

ووضع اسس للقياس عليها، وتحديد طبيعة هذه الحالات، لتقديمها كمرجع للدول الاخرى، التي تفكر بنهج منهج الاردن في هذا المجال.

وتمنى سموه، ان يكون مجموع الفرق التي تغادر لتقديم الخدمات هناك، بداية لتشكيل جهاز طوارىء دائم في المنطقة، مشجعا على الاستفادة من خبرة هؤلاء الاطباء، في فتح عيادات للاختصاص في المناطق النائية في الاردن.

كما اعرب سموه، عن امله في ان تقدم هذه البعثة، افضل ما لديها من خبرات طبية، خدمة لاخواننا في القطر السوداني الشقيق، متمنيا لهم التوفيق في اعمالهم.

وتضم البعثة عشرين عضوا منهم عشرة اطباء، من ذوي الاختصاص في الجراحة والنسائية والعيون والاطفال والباطنية والطب العام، اضافة الى طبيبة عامة وممرضة قانونية وفني تخدير ومساعد صيدلي ومساعد فني مختبر وخمسة من مساعدي المرضين.

وتحمل هذه البعثة التي ستمضي مدة شهرين في مدينة الكاس السودانية لوازم طبيه وادوية ومواد غذائية وادوات صحية ومستلزمات لغرف العمليات في المستشفى بوزن اجمالي قدره ١٥ طنا.

ومما يذكر ان اللجنة الوطنية الاردنية، قامت بتوسعات في المستشفى لتلبية احتياجات المواطنين، في اقليم دارفور، وتطوير الخدمات الطبية الاردنية لابناء السودان، حيث تم اضافة جناح عمليات وجناحين للمرضى نسائي ورجالي اضافة الى زيادة عدد عيادات الاختصاصات الخارجية وغرف المختبر والاشعة التي يجري العمل حاليا في تنفيذ المراحل النهائية منها.

كما رافق مهندس للمياه من سلاح الهندسة الملكي لانجاز مشروع مياه الشرب في المدينة وتحديد اماكن ابار المياه التي سيتم حفرها هناك وعددها ١٠ ابار.

وتأتي هذه البعثة استكمالا لمهمات البعثات الطبية الاردنية السابقة، لضمان استمرارية العمل، لتقديم الخدمات الطبية للمرضى في السودان.

وكان في وداع البعثة الدكتور زيد حمزة، وزير الصحة وامين عام وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية، مقرر اللجنة الوطنية للتضامن مع الشعب السوداني الشقيق، والسفير السوداني في الاردن وامين عام المجلس الطبي الاردني عضو اللجنة.

ميرفي يبدأ

● في القدس المحتلة - قال مسؤولون صهاينة امس الخميس ان من المتوقع ان يتوجه ريتشارد ميرفي الى الكيان الصهيوني في الاسبوع القادم.

وقال لرويتر مسؤول طلب عدم نشر اسمه «يريد الاميركيون بدء تنقل بين عواصم في الشرق الاوسط ونحن نتوقع مقدم ميرفي قبل نهاية الاسبوع القادم».

واضاف قوله «حسب علمنا فانه قد يغادر واشنطن متوجها الى عواصم عربية في غضون الساعات الثمانية والاربعين القادمة».

وقد قال السيد تشارلز ردمان المتحدث باسم وزارة الخارجية الاميركية في واشنطن امس الاول ان ميرفي سيزور سوريا والمملكة العربية السعودية قريبا وانه ربما يتوجه الى دول اخرى في المنطقة.

ورفض ردمان تحديد موعد رحيل ميرفي. ولكنه قال للصحفيين «سيتوجه قريبا الى المنطقة لمواصلة استكشاف السبل التي قد تحدث تقدما في عملية السلام».

وكان جورج شولتز وزير الخارجية الاميركي قد اشار في وقت سابق الى مهمة ميرفي وقال للجنة الشؤون الخارجية التابعة لمجلس النواب «حان الوقت لانعاش العملية من جديد».

وذكرت تقارير ان مقترحات شولتز تدعو الى ادارة ذاتية فلسطينية منتخبة لفترة انتقالية قصيرة في الضفة الغربية وقطاع غزة وبدء مفاوضات في كانون الاول من عام ١٩٨٨ بشأن الوضع النهائي للاراضي المحتلة.

ورفض ردمان ومسؤولون اميركيون تأكيد تفاصيل اي من المقترحات وفضلوا التأكيد على ان واشنطن مشغولة في عملية مشاورات تهدف الى المساعدة في البحث عن اتفاق في الاراء.

وقال ردمان «نحن حاليا في مرحلة الدبلوماسية الهادئة. ونتيجة لذلك فانه لا يمكنني القاء مزيد من الضوء على جوهر ما نقوم به».

وتقول مصادر اميركية «لا يمكن التفاوض بشأن قضايا بهذه الحساسية في ضوء دعاية دولية».

وميرفي هو ثاني مبعوث خاص يرسل الى الشرق الاوسط خلال اسبوعين بعد فيليب حبيب الذي زار الاردن مؤخرا.

● في دمشق انتقدت سوريا مهمة ميرفي المقبلة التي ستشمل سوريا.

قالت اذاعة دمشق ان زيارة ميرفي لن تسهم في جهود تحقيق السلام في الشرق الاوسط او تحسين صورة واشنطن.

وقال مسؤولون ان ميرفي سيجتمع بالزعماء الحكوميين لاجراء محادثات بشأن احدث التطورات في الشرق الاوسط وبخاصة الانتفاضة الفلسطينية المستمرة في الاراضي المحتلة.

وتقول سوريا ان التحركات الاميركية الاخيرة تستهدف تحويل الانتباه عن الانتفاضة الفلسطينية.

وصرح جيم بليك نائب مساعد وزير الخارجية السابق ويعمل حاليا مستشارا خاصا لرويتر ان قرار ايفاد ميرفي الى سوريا هو علامة ايجابية.

وقال بليك «اعتقد ان زيارته الى سوريا دليل على جدية الحكومة الاميركية».

الحسين يستقبل

سيبتاع عددا من الطائرات العسكرية الدفاعية الفرنسية.

كما جرى بحث الوضع في منطقة الخليج حيث اكد الوزير الفرنسي التزام بلاده بضرورة الاسراع في انهاء الحرب العراقية الايرانية عن طريق تطبيق قرار مجلس الامن رقم ٥٩٨ وفق تسلسل بنوده والموافقة على اي قرار يصدره مجلس الامن يحمل ايران على الاستجابة لتطبيق القرار.

وحضر اللقاء السادة زيد الرفاعي رئيس الوزراء وزير الدفاع ومروان القاسم رئيس الديوان الملكي الهاشمي والمشير الركن الشريف زيد بن شاكر القائد العام للقوات المسلحة وطاهر المصري وزير الخارجية وعدد من مساعدي السيد جيرو.

بدء الترشيح

ويذكر ان عدد المسجلين في النقابة تجاوز ال (١٩) الف مهندس، الا ان عدد الذين يحق لهم التصويت اي المسددين لاشتراكاتهم حتى عام ١٩٨٨ فقد يصل حوالي ثمانية الاف مهندس.

انتهاك الحريات

الحكومية، بالتدخل بجميع الوسائل لوقف حملة القمع، واعلن بهذه المناسبة تأييده لجهود الامين العام للامم المتحدة، وجهود مجلس الامن من اجل توفير شروط حماية السكان في الاراضي المحتلة من الانتهاكات وتمكين الشعب الفلسطيني من ممارسة حقه في تقرير مصيرهعلى ارض وطنه.

وقد قرر المجلس الاتصال الاتصال بالهيئات الدولية والعربية العاملة في حقل حقوق الانسان والمنظمات غير الحكومية العاملة من اجل القضية الفلسطينية في سبيل تنسيق العمل لفضح جرائم سلطات الاحتلال في الضفة الغربية وقطاع غزة ولمتابعة تطبيق قرارات الامم المتحدة الخاصة بحقوق الشعب الفلسطيني، كما قرر التبرع بمبلغ مئة الف دولار لدعم صمود الشعب الفلسطيني في الارض المحتلة.

حقوق الانسان في الوطن العربي

وتدارس المجلس الحالة الراهنة لحقوق الانسان في الاقطار العربية ولاحظ استمرار تدهور اوضاعها، واكد ان غياب او انتهاك الحقوق والحريات الاساسية في الوطن العربي قد ساعد الى حد كبير على تردي الاوضاع العامة في شتى المجالات، ولعل من ابرز معالم حالة حقوق الانسان في الوطن العربي في العام المنصرم ما يلي كما وردت في تقرير مجلس الامن:

١. كانت جمهورية اليمن الديمقراطية الشعبية هي الدولة العربية العاشرة التي تنضم الى العهدين الدوليين الخاصين بحقوق الانسان، وقد استبشر المجلس خيرا بقرار مجلس الوزراء السوداني باصدار قانون بالتصديق على البروتوكول الاختياري الملحق بالعهد الدولي الخاص بالحقوق المدنية والسياسية، وبعد تأييد القانون من الجمعية التأسيسية يصبح السودان الدول العربية الاولى التي تفعل ذلك، وتدعو المنظمة الدول العربية التي لم تصدق على العهدين الى ان تفعل ذلك، كما تدعو الدول العربية الاطراف في العهدين ان تحذو حذو السودان في الانضمام الى البروتوكول الاختياري الا ان المجلس لاحظ باسف وجود فجوة كبيرة بين الالتزامات التعاقدية الدولية التي اتخذتها بعض الدول العربية على نفسها وتطبيقها لها.

٢. استمرار اساءة العمل بنظم الطوارىء وقيام التشريعات الاستثنائية او تعطيل الدستور في عدد من الدول العربية.

٣. وفي مجال انتهاك الحق في الحياة جرت عدة اغتيالات او محاولات اغتيال لبعض المعارضين لنظام الحكم في ليبيا ولبعض الشخصيات العامة في مصر على ايدي جماعات معارضة، كما تم اغتيال معارضين سياسيين من دول اخرى واغتيل الفنان الفلسطيني ناجي العلي، وقرب نهاية العام تم اعدام عدد من الزعماء في اليمن الديمقراطية وكذلك اقدمت ميليشيات لبنانية على محاكمة مواطنين وحكمت باعدامهم ونفذت الحكم خارج اي اصول وقوانين.

٤. اما فيما يتعلق بحالات القبض العشوائي وما رافقه من تعذيب او معاملة مهينة داخل السجون في هذا القطر او ذاك، فهي اكثر من ان تحصى ومن المؤسف ان يتم ذلك كله في دول عربية انضمت الى العهد الدولي الخاص بالحقوق المدنية والسياسية ونذكر على وجه الخصوص حالات خطف المواطنين والاجانب في لبنان. وقد استمرت محاكمة المعارضين السياسيين امام المحاكم الخاصة في كثير من الدول العربية الامر الذي حرم هؤلاء من حقوقهم في محاكمة عادلة.

٥. كذلك استمر الاعتداء على حرية الرأي والتعبير عنه في معظم الدول العربية.

٦. وفيما يتعلق بحقوق الاجتماع وتكوين الجمعيات بما في ذلك تكوين الجمعيات والاحزاب السياسية والحق في المشاركة في ادارة الشؤون العامة، شاملا الحق في انتخابات حرة نزيهة، قد سجل تدهورا واضحا.

٧. يشير تقرير المنظمة الى حقائق مؤلمة عن انتهاك الحقوق الاقتصادية والاجتماعية والثقافية والحريات النقابية المفقودة كلية في معظم دول الخليج والموجودة شكلا في عدد من الدول العربية الاخرى رغم عضويتها جميعا في منظمة العمل الدولية. وقد سجل تقرير المنظمة انتهاك الحكومة السعودية لحقوق العاملين الوافدين (بمن فيهم من العرب الاخرين) من حقهم في الضمان الاجتماعي بحق رجعي.

اوضاع المنظمة العربية لحقوق الانسان

وجاء في تقرير مجلس الامناء ان المنظمة مرت منذ انشائها بظروف معقدة، ولا يعود ذلك فقط الى صعوبات العمل في مجال حقوق الانسان في الوطن العربي، او الى عدم تعاون معظم الحكومات العربية معها او السماح لها بانشاء فروع لها وانما يعود ايضا الى موقف العداء الذي اتخذته بعض هذه الحكومات تجاهها لدرجة وصلت الى تعطيل حصول المنظمة على الصفة الاستشارية لدى المجلس الاقتصادي والاجتماعي في الامم المتحدة.

ولا يمكن لهذه الظروف الصعبة الا ان تزيد المنظمة اقتناعا بخطورة المهمة الانسانية والقومية التي تضطلع بها، وان تضاعف من تصميمها على العمل الدؤوب من اجل حماية حقوق الانسان في الوطن العربي.

وفي هذا الصدد قرر المجلس تكثيف الجهود من اجل تطوير حركة حقوق الانسان في الاقطار العربية، وتحسين سبل الاتصال بين اقطابها، والتركيز على تقصي المعلومات، وتدعيم التحركات الميدانية الفعالة في الاقطار العربية، واستخدام الضغط الادبي للمنظمات الدولية لحقوق الانسان، وتوسيع النشاط في اتجاه القاعدة العريضة للجمهور العربي، والقيام بحملة خاصة في عام ١٩٨٨ من اجل الافراج عن المقيدة حرياتهم بسبب الرأي، والعمل على انشاء مركز التدريب في مجال حقوق الانسان بالتعاون مع اتحاد المحامين العرب والرابطة التونسية لحقوق الانسان ومع المنظمات الدولية الاخرى المعنية.

كما قرر ضم السيدة ليلى شرف الى مجلس امناء المنظمة

رأينا

المحتلة، على نحو يؤدي الى تسوية سلمية، دون ان تنسحب اسرائيل من تلك المناطق !! ويبدو ان شامير، يلمح بذلك، الى ما يسمى بالحكم الذاتي.. وهو التلميح، الذي قطع عليه الحسين الطريق، حين اكد امس مجددا، ان اتفاقات كمب ديفيد، قد انتهت.. ومن المفيد، ان تتفهم واشنطن جيدا، ما قاله جلالته بهذا الصدد، وهي تتأهب لايفادها مبعوثها ريتشارد ميرفي الى المنطقة..

وفي جميع الاحوال، فان الموقف الاردني، الذي يدعم الاهل في المناطق المحتلة.. ويدعم دور منظمة التحرير الفلسطينية، في عملية السلام، هو موقف، لا يقبل المساومة، وانصاف الحلول.. وسيستمر الاردن، كعهده دائما، السند القوي للشعب الفلسطيني، ولنضاله البطولي، لممارسة حقوقه الوطنية، فوق ارضه.. وسيبقى الاردن مؤمنا، بان هذا هو السبيل لبناء السلام الحقيقي في المنطقة..

الاخبار العربية والعالمية

من العواصم

● مراكش ـ صرح السيد ادريس البصري وزير الداخلية والاعلام المغربي بانه سيزور القاهرة قريبا.
وذكرت وكالة انباء الشرق الاوسط ان السيد زكي بدر وزير الداخلية المصري كان قد وجه الدعوة للوزير المغربي لزيارة مصر اثناء حضوره احتفالات اعياد الشرطة المصرية مؤخرا.

«بترا»

● تونس ـ تبدأ في تونس يوم اول اذار المقبل اجتماعات اللجنة الدائمة للشؤون الادارية والمالية لجامعة الدول العربية ويحضرها خبراء وممثلون عن الدول الاعضاء بالجامعة.
ويناقش المشاركون في الدورة على مدى يومين تقريرا بشأن ما تم انجازه في الفترة السابقة واجراءات تنفيذ قرارات مجلس الجامعة فيما يتعلق بالشؤون الادارية والمالية والمركز المالي وموقف الدول الاعضاء من تسديد انصبتها.
ـ كما تبحث اللجنة تقريرا للهيئة العليا للرقابة العامة لعام ١٩٨٦ وتقرير وتوصيات الملتقى الاول حول الشبكة العربية للمعلومات الذي عقد في تونس في العام الماضي.

«ق.ن.ا»

● كوردوبا/الارجنتين ـ اعلن متحدث باسم شركة «رينو» الارجنتين ان حريقا كبيرا دمر ليلة الاربعاء من دون ان يوقع ضحايا ورشة الدهان التابعة للشركة وهي اكبر شركة لتصنيع السيارات في البلاد وتقع في سانتا ايزابيل شمال كوردوبا (٧٥٠) كم شمال شرق بوينوس ايريس.
ونجح العمال الذين يعملون في الورشة في اخلائها قبل ان يتسع الحريق. ويعمل في شركة «رينو» خمسة الاف شخص في الارجنتين. مع انتاج (٥٠) الف سيارة في العام توفر الشركة ثلث انتاج الارجنتين من السيارات. وينتج المصنع سيارات من طراز «رينو ١٢» و(٩) و(١١) و(١٨) وفويغو وترافيك.

«ا.ف.ب»

● بكين ـ وصل الى هنا امس الخميس وفد ايراني برلماني رفيع المستوى في زيارة تستغرق اسبوعا.
وقالت الاذاعة الصينية ان السيد بنج جين رئيس المؤتمر الشعبي لصيني ـ البرلمان ـ استقبل رئيس الوفد الايراني حجة الاسلام محمد يازدي.

«رويتر»

موسكو تندد بالارهاب الصهيوني وتدعو لإنسحاب اسرائيلي عاجل

العواصم العربية والعالمية تواصل ادانة الاحتلال وتأييد الانتفاضة باكستان ترى في الاحداث الحالية «أكثر حوادث القرن .. مأساوية».

عواصم ـ «وكالات» ـ تواصلت امس، ردود الفعل العربية والعالمية على ممارسات الكيان الصهيوني القمعية ضد الشعب الفلسطيني وكذلك على مواقف الولايات المتحدة المساندة لها، وخاصة موقفها الاخير في مجلس الامن الدولي.

ففي القاهرة انتقدت صحيفة «الاخبار» المصرية امس «الفيتو» الاميركي في مجلس الامن، وقالت انه يثير علامات استفهام حول نوايا واشنطن الحقيقية.

واكدت الصحيفة في مقالها الافتتاحي امس ان اعتراض واشنطن على قرار صدر باجماع اراء ممثلي المجتمع الدولي لا يعني الا انها تعطي الاشارة الخضراء لزعماء الكيان الصهيوني للاستمرار في اعمالهم التي ادانتها كل دول العالم.

● وفي الكويت نددت الكويت مجددا باستمرار الانتهاكات الاسرائيلية لحقوق الانسان بالاراضي العربية المحتلة، وقالت ان هذه الانتهاكات تعكس سياسة اسرائيل القمعية البشعة.

واكدت الكويت في كلمتها امام لجنة حقوق الانسان الدولية ـ المنعقدة حاليا في جنيف، واذيعت هنا امس، ان الانتفاضة الفلسطينية سوف تستمر طالما استمرت اسرائيل في تجاهلها لحقوق الشعب الفلسطيني في الاراضي المحتلة.

● وفي جنيف ـ اكد السفير عبد الرحمن سلمان كمال مندوب دولة البحرين لدى مكتب الامم المتحدة في جنيف ان الاحداث التي تشهدها الاراضي المحتلة في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين والتي ازدادت خطورة خلال الشهرين الماضيين، ان هي الا نتيجة للتصعيد الاسرائيلي لاعمال العنف ضد السكان تحت الاحتلال الاسرائيلي.

وقال سفير البحرين في جنيف، في كلمة له امس امام الدورة الرابعة والاربعين للجنة حقوق الانسان حول البند الرابع الخاص بمسألة انتهاك حقوق الانسان في الاراضي العربية المحتلة، بما فيها فلسطين المحتلة والمنعقدة هنا حاليا، ان اسرائيل تبرهن بذلك مرة جديدة على مدى افتقارها للقيم الانسانية والمبادىء والقوانين الدولية ولا سيما اتفاقية جنيف كما تشكل هذه الاعمال الاجرامية تحديا للمجتمع الدولي باسره، ولمنظمة الامم المتحدة وميثاقها وقراراتها.

● في الرباط ـ قال بيان لاتحاد الطلبة المغاربة امس الخميس، ان طلبة جامعة محمد الخامس في الرباط نظموا مظاهرة تأييد للفلسطينيين في الاراضي العربية المحتلة في حرم الجامعة امس الاول.

وجاء في بيان للاتحاد ان المتظاهرين اعربوا ايضا عن تضامنهم مع طلبة مدينة فاس في وسط المغرب الذين اشتبكوا مع البوليس اثناء مظاهرة في (٢٠) كانون الثاني الماضي.

● وفي جنيف ايضا ـ هاجم الاتحاد السوفياتي اسرائيل امس الخميس بسبب حملة الارهاب والقمع التي تشنها اسرائيل ضد الفلسطينيين في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين.

وطالب السيد فلاديمير لوميكو ممثل الاتحاد السوفياتي في لجنة حقوق الانسان التابعة للامم المتحدة اسرائيل بالانسحاب من الاراضي المحتلة والاشتراك في مؤتمر دولي لاحلال السلام في الشرق الاوسط.

وقال لوميكو في كلمة القاها في الدورة السنوية للجنة حقوق الانسان التي بدأت يوم الاثنين الماضي وتستمر ستة اسابيع «اننا جميعا نشاهد حدوث الانتهاكات الوحشية في الاراضي العربية المحتلة .. واسرائيل تواصل حملتها من الارهاب والقمع ضد السكان العرب».

واضاف قوله للمندوبين ان «طرد العرب مستمر كما ان منازل العرب تدمر والاشخاص العزل يقتلون وهناك عمليات تفتيش واعتقالات وتعذيب ضخمة».

وكما القى السفير الباكستاني (سي. ك. ديهلوي) كلمة اثناء جلسة الصباح امس ادان فيها الممارسات الاسرائيلية في الاراضي العربية المحتلة بوصفها (احدى اكثر حوادث هذا القرن مأساوية).

ووصفها بانها «الاحدث في سلسلة طويلة من الاعمال الوحشية ضد الشعب الفلسطيني».

واضاف قوله ان «القوات الاسرائيلية تطلق النار على اناس ليسوا مسلحين سوى بالحجارة وتقتل دون تمييز الصغار والكبار بما في ذلك النساء والاطفال بشكل متعمد».

● في طوكيو ـ اعربت اليابان امس الخميس عن اسفها للصراع في الضفة وغزة وقالت انها تعتزم ان تطلب من اسرائيل من جديد تحسين الوضع.

وقال السيد سوسوكي اونو وزير الخارجية الياباني في بيان ان الشعب الفلسطيني في الاراضي المحتلة موضوع «تحت ظروف سياسية واقتصادية واجتماعية قاسية».

في حديث لـ "اذاعة القدس لتحرير الارض والانسان":

الشكعة: "الانتفاضة لم تبدأ في موعد محدد ومن يحاول احداث ثغرة .. سيكون اول ضحاياها"

دمشق ـ رويتر ـ قال السيد بسام الشكعة، ان المواجهات التي تدور في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين، اصبحت واقعا لا يمكن تجاوزه، وانها لم تبدأ في "ميعاد محدد لتنتهي في موعد آخر".

وقال الشكعة "ان الانتفاضة هي جزء من نضالات الشعب الفلسطيني ضد الاحتلال الصهيوني وستنتهي بنهايته".

واضاف يقول "لقد اصبحت الانتفاضة واقعا لا يمكن تجاوزه على طريق تحقيق حقوقنا واهدافنا في الحرية والتحرر ونحو الدولة الفلسطينية المستقلة".

ومضى الشكعة يقول في رسالة مسجلة بصوته، اذاعتها له امس الخميس، الاذاعة الفلسطينية الجديدة "اذاعة القدس، الاذاعة العربية الفلسطينية ـ على طريق تحرير الارض والانسان"، "ان الانتفاضة ابلغت بقوة واصرار كل المتآمرين والمنحرفين، ان شعبنا وحدة واحدة، وان منظمة التحرير الفلسطينية، يجب ان تصون هذه الوحدة، لتشكل اطار الوحدة الوطنية، كممثلة وحيدة وشرعية ولتشكل قيادة واحدة موحدة".

واطلق السيد الشكعة تحذيرا في ختام رسالته فقال "كل من تسول له نفسه ان يكون اداة لاحداث ثغرة في صفوف الانتفاضة فسيكون اول الضحايا كما اجمع الشعب على ذلك.. ولن يكون حنا سنيورة آخرهم".

القدومي يزور الفاتيكان

مدينة الفاتيكان ـ ا.ف.ب ـ قال الناطق باسم الفاتيكان جواكين نافارو ان رئيس الدائرة السياسية في منظمة التحرير الفلسطينية فاروق القدومي اعرب امس لـ "وزير خارجية البابا" المونسنيور اكيلي سيلفستريني عن "امتنان الفلسطينيين للدعم المعنوي الذي قدمه الكرسي الرسولي لقضيتهم".

وقد اجتمع سيلفستريني لمدة اربعين دقيقة مع المسؤول الفلسطيني، واعلن نافارو ان "الكرسي الرسولي الذي اشار غالبا الى خطورة الوضع لا يمكنه ان يبقى غير مبال تجاه الاحداث المؤلمة والمقلقة التي يعيشها سكان الاراضي المحتلة ان الكرسي الرسولي مهتم جدا بالمحاولات الجارية لبدء مسيرة يمكنها فتح الطريق امام حلول مقبولة من الجميع".

اعتقال قتلة الدبلوماسي الليبي في لاغوس

لاغوس ـ ا.ف.ب ـ علم امس الخميس من مصدر رسمي في لاغوس ان الشرطة القت القبض على قتلة القائم بالاعمال الليبي في نيجيريا ابو بكر قلنا الذي قتل يوم ٢٣ كانون الثاني في ضاحية لاغوس على يد مجرمين "مشهورين".

واوضح المصدر ان القتلة وهم يشكلون "عصابة يقودها مجرم مشهور وخطير" قد اعتقلوا "منذ بضعة ايام" ولكن هويتهم لم تعلن بعد وكان من عادتهم العمل في القطاع المعروف باسم "الميل الثاني" على الطريق المؤدي من لاغوس الى كوتونو عاصمة بنين التي تبعد حوالي ١٢٠كلم.

وقد اكتشفت جثة قلنا رئيس البعثة الدبلوماسية الليبية في لاغوس في ساعات الصباح الاولى ليوم ٢٤ كانون الثاني في ضاحية لاغوس المشهور بفقدان الامن وكان قتل في العشية حوالي الساعة ٢٠,١٥ على يد مجرمين رموا جثته في حفرة قبل ان يلوذوا بالفرار على متن سيارة "بيجو ٥٠٥" جديدة على حد ما جاء في تقرير الشرطة.

لاوس تسقط طائرة تايلاندية

بانكوك ـ رويتر ـ قال متحدث باسم السلاح الجوي التايلاندي ان طائرة مقاتلة قاذفة تايلاندية من طراز ف ـ ٥ اسقطت خلال قتال على الحدود المتنازع عليها بين تايلاند ولاوس صباح امس الخميس.

واضاف قوله ان الطيار قفز من الطائرة وهبط بالمظلة، وهذه هي اول طائرة تايلاندية يتأكد فقدها منذ ان تشنت طائرات ف ـ ٥ الاميركية الصنع لشن غارات في القتال الحدودي في مطلع كانون الاول الماضي.

القذافي يبدأ زيارة رسمية لتونس

تونس ـ ق.ن.ا ـ وصل الى هنا مساء امس الرئيس الليبي معمر القذافي في زيارة رسمية لتونس تستغرق يومين يجري خلالها مباحثات مع الرئيس التونسي زين العابدين بن علي تتناول الوسائل الكفيلة باقامة المغرب العربي في ضوء الاتصالات والمشاورات الجارية حاليا بين بلدان المنطقة.

وتجدر الاشارة الى ان زيارة الرئيس الليبي لتونس تأتي بعد يوم واحد من الزيارة التي قام بها رئيس الوزراء المغربي الدكتور عز الدين العراقي وبعد اقل من شهر من الزيارة التي قام بها الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد والتي اعقبها بزيارة مماثلة لليبيا.

رأي عربي

أي أمل .. !

●● إبراهيم ابو ناب

اللقاءات الصحفية العربية مع الرؤساء الاميركيين كما خبرناها ليست مثل اللقاءات الصحفية الاميركية معهم: كلها مرتبة سلفا لاسباب فنية وبروتوكولية. ولكنه بينما يحق للصحافيين الاميركيين ان يطرحوا اي سؤال يريدون وان يقاطعوا الرئيس حيث يرون ذلك وان يستجوبوه وبينما يستطيعون ان يفعلوا ذلك على مرأى ومسمع من الجمهور فان ذلك لا يحدث مع الصحافي العربي. والسبب واضح: فالرئيس الاميركي مسؤول امام ناخبيه الذين يمثلهم الصحافي الاميركي ولكنه غير مسؤول امام من يمثلهم الصحافي العربي. ولذلك فغالبا ما تكون المقابلة الصحافية العربية مع الرئيس الاميركي ليس لها ما يبرر اسمها الا الصورة التي تؤخذ للرئيس وللصحافي معا للذكرى وكأنهما قد تحاورا فعلا. ولكنها تكون مكتوبة من اولها لآخرها بما في ذلك الاسئلة.

ربما من هنا يمكن فهم تعليق الاستاذ ابراهيم نافع رئيس تحرير «الاهرام» على المقابلة التي «اجراها» مؤخرا مع الرئيس الاميركي رونالد ريغان لمناسبة زيارة الرئيس المصري حسني مبارك الى واشنطن. فقد كتب الاستاذ نافع تعليقا على المقابلة بعد ان اعلن انتهاءها: «هناك اجابات اقول بكل صراحة ووضوح انها جاءت غير مقنعة ولا تصل الى حد المفهوم العربي لحل قضية العرب الاساسية واقصد القضية الفلسطينية. بل اصل الى ابعد من ذلك صراحة بأن تصريحات الرئيس الاميركي بالنسبة لمفهوم السلام وتحقيق الاماني المشروعة للشعب الفلسطيني قد غلبها كثير من عدم الواقعية السياسية وما تتمناه الشعوب العربية من وقفة اميركية شجاعة وعادلة الى جوار الحق العربي والتوازن المنشود في السياسة الاميركية مع دول المنطقة لكي يعود اليها الامن والاستقرار والسلام».

ولا شك ان الاستاذ ابراهيم نافع قد وجد مثل هذا التعليق ضروريا لئلا يأخذ القارىء عليه مآخذ كثيرة في تلك المقابلة التي يقول فيها الرئيس ريغان ما يقول ولا يرد عليه الصحافي بما يستحق ان يسمع. إذ ان ريغان يعتقد كما قال في حديثه «المكتوب» لنافع: ان دور مصر في القضية الفلسطينية لا يتعدى «تهدئة» الفلسطينيين. «فلا بد من ان نعطي للفلسطينيين ما يبرر شعورهم واحساسهم بالامل والا يشعروا باليأس». إن الشعور بالامل هو مما يساعد على اطفاء الانتفاضة ولذلك فان المطلوب اميركيا هو عمل كل ما من شأنه اطفاء هذه الانتفاضة ليس الا.

وفي سبيل تحقيق الهدوء يعتقد ريغان انه «لا بد من تحسين الظروف في هذه الاراضي». وفي هذا القول اشارة الى المشروع الاميركي المتواضع جدا في تقديم المساعدات المادية الى سكان المناطق المحتلة «لتحسين نوعية الحياة» في حدود عشرين مليون دولار. ويتكلم ريغان في مقابلته مع الصحافي المصري عن الحقوق الاسرائيلية دون اي ذكر للحقوق الفلسطينية التي يمكن ان تلتزم بها الولايات المتحدة حيث ان هذه الحقوق هي من صلاحيات اسرائيل. فهو يقول: «ان الموقف بالنسبة لحقوق الانسان في الضفة وغزة يمثل قضية بالغة التعقيد. فالولايات المتحدة تعترف بأن اسرائيل كقوة احتلال لها حقها في توفير الامن المشروع لها ولها الحق في تحمل هذه المسؤوليات كما انها مطالبة وملزمة بحماية حقوق الانسان الفلسطيني» حسب تفسيرها طبعا لتلك الحقوق وليس حسب تفسير المجتمع الدولي الذي يرى ان عليها ان تغادر الاراضي المحتلة وتترك الشعب الفلسطيني وشأنه.

ثمة فرق طبعا بين ان يذهب الرئيس حسني مبارك الى واشنطن ممثلا للامة العربية ومطالبها الحقة كما كان سيذهب رئيس مثل المرحوم عبدالناصر وبين ان يذهب مستعطفا من اجل ان تنظر واشنطن بعين العطف الى الديون التي على مصر وما تحتاج اليه مصر من المساعدات. وهكذا ذهب الرئيس مبارك حاملا «الحد الادنى» من المطالب التي وافقت الانظمة العربية على ان يحملها باسمها. بل ان مبادرته الفلسطينية التي اقترح فيها على الشعب الفلسطيني وعلى الاسرائيليين وضع السلاح جانبا لمدة ستة اشهر قد شجبها الطرفان قبل ان يصل الى واشنطن وذلك مما جعل موقفه ضعيفا.

لقد ضنت واشنطن على الرئيس مبارك بما يساعده حتى على اذكاء الامل الذي يقصدونه لدى الفلسطينيين. ولكن الامل الفلسطيني يزداد لانه من غير ذلك الامل الذي يتولد من التطلع الى اميركا. فهي لم تعد مصدرا لأي امل من وقت بعيد.

هزيمة كبيرة في الكونغرس لريغان البرلمان يرفض منح الكونترا مساعدة اميركية

واشنطن ـ ا ف ب ـ مني الرئيس الاميركي رونالد ريغان يوم الاربعاء بهزيمة كبيرة في الكونغرس حيث رفض البرلمان بـ ٢١٩ صوتا مقابل ٢١١ منح الكونترا المعارضين للنظام الساندينيي في نيكاراغوا مساعدة اميركية بقيمة ٣٦ مليون دولار.

ووراء هذا الرفض ٣,٦ مليون دولار تشكل الجزء العسكري من المساعدة. وتم الرفض على رغم قيام الرئيس الاميركي بتقديم تنازلات عدة في هذا الشأن على امل الحصول على اصوات المترددين مقترحا خصوصا تجميد القيمة المعدة لشراء ذخائر وصواريخ ارض جو/ردآي حتى ٣١ اذار المقبل لاعطاء الفرصة لاتفاق محتمل على وقف النار بين الحكومة الساندينية ومتمردي الكونترا. واعطى ريغان من جهة اخرى الى الكونغرس امكانية معارضة الافراج عن هذه المساعدة لاحقا اذا ما رأى ان الرئيس النيكاراغوي دانيال اورتيغا نفذ وعوده في شأن جعل النظام ديمقراطيا.

الا ان النواب الاميركيين لم يسيروا وراء ريغان. وكثيرون منهم اعتبروا ان الابقاء على هذه المساعدة العسكرية للكونترا يشكل تهديدا لخطة السلام التي وضعها رؤساء اميركا الوسطى. ولفت البعض الاخر منهم الى نقاط التشابه بين مساعدة الكونترا وبدايات التورط الاميركي في فيتنام.

ويشكل تصويت مجلس النواب فشلا شخصيا للرئيس الاميركي الذي اكد مرارا في الاسابيع الاخيرة على ضرورة الاستمرار في تقديم المساعدة العسكرية للذين يلقبهم بـ(المقاتلين من اجل الحرية) ويشير التصويت ايضا الى ان الغالبية الديمقراطية في الكونغرس تعتبر ان خطة السلام في اميركا الوسطى تتمتع بفرص نجاح معقولة خصوصا في اعقاب قرار اورتيغا رفع حالة الطوارىء في بلاده والموافقة على اجراء مفاوضات مباشرة مع الكونترا حول وقف لاطلاق النار.

من جهة اخرى يؤكد رفض مجلس النواب ان الديمقراطيين مصممون في شكل حازم في هذه السنة الانتخابية على برهنة ان الكونغرس يشارك في الحكم وان حزبهم (ومرشحوه الى الرئاسة ليسوا معروفين كثيرا) يملك حلولا بديلة عن السياسة الجمهورية. وكان زعماء الحزب في الكونغرس اوضحوا نواياهم هذه في الاسبوع الماضي حين اعلنوا ان عهد ريغان انتهى.

ولن يكون لهذا الرفض سوى تأثير معتدل على السياسة الخارجية للادارة الاميركية التي تحتفظ بحرية تحرك واسعة في مختلف المجالات الخارجية الاخرى بدءا بنزع السلاح وانتهاء بالشرق الاوسط. الا ان هذه الحرية ستضيق في كل مرة يحتاج فيها البيت الابيض الى طلب اعتمادات لتنفيذ سياسته.

وفي ما يتعلق بالكونترا فان التصويت الذي جرى امس الاول الاربعاء لا يلغي امكان موافقة الكونغرس لاحقا على مساعدة انسانية بحتة على حد ما يراه المراقبون. الا ان الحفاظ على المساعدة العسكرية الاميركية يبدو مستبعدا في المستقبل المرتقب الا في حال تعديل في موقف الحكومة الساندينية.

وفي ماناغوا احتفلت الاذاعات الساندينية بصوت واحد بـ(هزيمة ريغان) منذ الاربعاء في ماناغوا وبعد لحظات قليلة على تصويت مجلس النواب الاميركي ضد تجديد المساعدة للمتمردين المعادين للنظام الساندينيي.

ووفق مصدر حكومي فان ردة الفعل الرسمية صدرت على لسان الرئيس دانيال اورتيغا في مؤتمر صحافي عقد صباح امس الخميس. وكان مجلس النواب الاميركي رفض بـ ٢١٩ صوتا مقابل ٢١١ مساعدة بقيمة ٣٦ مليون دولار طلبها الرئيس الاميركي رونالد ريغان لـ(المقاتلين من اجل الحرية).

ومن المتوقع ان تنظم تظاهرة بدعم من الحكومة في شوارع العاصمة النيكاراغوية. واشار مصدر مطلع الى ان هذا التجمع كان معدا حتى لو جاء التصويت لمصلحة تجديد المساعدة للكونترا. ومنذ صباح امس الاول تابعت وسائل الاعلام النيكاراغوية في شكل غير منقطع التطورات داخل الكونغرس الاميركي واكثرت من المقابلات والتعليقات والتوقعات حول (المعركة) الدائرة.

تزايد ملحوظ لعمليات مصادرة المخدرات في اسبانيا

مدريد ـ ا.ف.ب ـ افادت وزارة الدولة الاسبانية لشؤون الامن امس الخميس في مدريد ان عمليات مصادرة المخدرات في اسبانيا ازدادت بنسبة ٣٤ في المئة عام ١٩٨٧ بالمقارنة مع العام الماضي كما ارتفع اعتقال المهربين بنسبة ١٤ في المئة.

واضاف المصدر نفسه ان كمية الكوكايين المصادرة بلغت ١,٠٠٩ طنا (بزيادة ٦٣ في المئة) وكمية الحشيشة ٨٥,٠٠٨ طنا (بزيادة ٢١ في المئة) وكمية الهيروين ٣٩٧,٤ كلغ (بتراجع ٣ في المئة).

وتابع المصدر انه قبض على ٢١٨٥١ شخصا (بزيادة ١٤ في المئة) عام ١٩٨٧ بتهمة تهريب الحشيشة منهم ٣٤٥٢ من الرعايا الاجانب (بتراجع ٥ في المئة). وانخفاض عدد الاجانب المقبوض عليهم يظهر ان (اسبانيا لم تعد الطريق المفضل) لادخال المخدرات الى اوروبا.

واوضحت الوزارة ان الهيروين المصادر في اسبانيا يأتي في معظمه من جنوب غرب اسيا (تركيا والهند وباكستان).

اما الحشيشة فتدخل بشكل رئيسي بواسطة الزوارق السريعة القادمة من مضيق جبل طارق و ٩٠ بالمئة منها مخصص لسوق اوروبا الوسطى.

كويلار يزور غانا الاثنين القادم

اكرا ـ ا.ف.ب ـ اعلن مصدر رسمي في اكرا امس الخميس انه ينتظر وصول الامين العام للامم المتحدة خافيير بيريز دي كويلار يوم الاثنين المقبل الى اكرا المحطة الاولى له في جولة افريقية.

ومن المقرر ان يجري دي كويلار خلال زيارته الرسمية التي تستغرق ثلاثة ايام وهي الاولى له الى غانا محادثات مع رئيس الدولة الغانية الملازم الطيار جيري رولنغز ومع مختلف اعضاء الحكومة ومجلس الدفاع الوطني المؤقت الحاكم.

٧٠ قتيلا في حادث باص في الهند

نيودلهي ـ ا.ف.ب ـ اعلنت وكالة برس ترست الهندية امس الخميس ان ٧٠ شخصا على الاقل قتلوا مساء يوم الاربعاء في الهند اثر هبوط الباص الذي كان يقلهم في مجرى ماء في ولاية ماديا براديش في وسط الهند.

واضافت الوكالة نقلا عن السلطات المحلية انه تم انتشال نحو ٥٠ جثة من نهر بالاي اثر الحادث.

صورة اخبارية

في لبنان: لا تفتح باب منزلك فقد تجد لصا.. بانتظارك !!

بيروت ـ رويتر ـ قبل ان تفتح باب منزلك، فكر مليا، فقد يكون قارع الجرس لصا يريد سلبك بقوة السلاح.

ويستفاد من تقارير قوى الامن الداخلي، ان عمليات السلب بقوة السلاح ازدادت في الاونة الاخيرة، في مناطق العاصمة بيروت، والمدن اللبنانية الرئيسية.

وتحدث تقرير امني، في وقت سابق من الشهر الماضي، عن عملية سلب راحت ضحيتها زوجة مراسل احدى الصحف اللبنانية المحلية، في مدينة طرابلس بشمال لبنان.

وافاد التقرير، ان لصوصا مسلحين، اقتحموا منزل الصحفي، ثم لاذوا بالفرار، بما امكنهم سلبه من حلي ومجوهرات بعد ان (خنقوا) ربة المنزل.

ولا يتورع اللصوص عن استخدام شتى الاساليب، للسطو على متجر او منزل حتى في وضح النهار.

ويشير تقرير امني صدر يوم الثلاثاء، الى ان اربعة مسلحين دخلوا احدى الشركات التي تبيع مولدات الكهرباء في بيروت الغربية، وسلبوا مالا ومولدات كهرباء قيمتها ٢٠,٠٠٠ دولار اميركي (حوالي ثمانية ملايين ليرة لبنانية).

والمنازل باتت محط انظار اللصوص، الذين يجدون في عمليات السلب وسيلة سهلة وناجحة للعيش.

ويشير تقرير امني اخر، الى ان اربعة مسلحين دخلوا منزل احدى النسوة في بيروت الغربية ايضا، ولاذوا بالفرار، ومعهم حلي ومسروقات اخرى بقيمة ثلاثة ملايين ليرة تقريبا.

وفي وقت ازدادت فيه عمليات السلب بقوة السلاح، يلجأ بعض اصحاب محلات الحلي والمجوهرات، الى نقل محتويات محلاتهم، الى منازلهم كل مساء، رغم المخاطر التي قد يتعرضون لها ليلا، حيث تبدو العاصمة كمدينة اشباح، بسبب انقطاع التيار الكهربائي، ساعات عديدة، ثم يعيدون هذه المحتويات صباح اليوم التالي، اذا سلمت من ايدي اللصوص.

وبعد انتشار اكثر من ٧,٠٠٠ جندي سوري في بيروت الغربية في شباط الماضي، للحد من فوضى الميليشيات، خفت الى حد كبير، عمليات سلب المصارف التي قام بها مسلحون قبل ذلك.

غير ان هذه المصارف لا تزال تستخدم حراسا امنيين، عند مداخل البنوك، لمراقبة اية تحركات مريبة من جانب اللصوص.

ويكتفي هؤلاء الحراس الان، بحمل مسدسات، في حين كانوا يتسلحون بمدافع رشاشة من نوع كلاشينكوف، عندما وصلت عمليات سلب المصارف الى ذروتها قبل الانتشار السوري.

ويستعين بعض اصحاب المصارف، بقوى الامن الداخلي، احيانا لنقل ودائعهم الى البنك المركزي خشية تعرضها للسلب.

وبات مألوفا مشاهدة عناصر من الجيش، يصل عددهم الى نحو ١٠٠ جندي مع اليالتهم العسكرية، حول مبنى مصرف لبنان عندما يحين موعد سحب رواتب الجنود وعناصر قوى الامن الشهرية من المصرف.

وفي الاشهر الاخيرة، وقعت عمليات خطف بقصد الابتزاز المالي، وكان ضحيتها عدد من الاطفال الذين يعتقد ان اللصوص المسلحين، تركوهم وشأنهم، بعد الحصول على فدية.

وحتى النسوة، لم يسلمن من شر اللصوص. ففي احدى القرى الى الجنوب الشرقي من بيروت، خطف مسلحون امرأة في الستين من عمرها، ليل الجمعة الماضي.

ويعتقد تقرير امني، صدر بهذا الشأن، ان الهدف من خطف المرأة هو الابتزاز المالي.

والاسلاك التليفونية، باتت على ما يبدو هدفا للصوص لبيعها باسعار عالية.

فقد ذكرت الصحف المحلية امس الخميس، ان اشخاصا مجهولين قطعوا امس الاول الاربعاء، تسعة اسلاك تليفونية كبيرة، قرب المبنى السابق لمجلس النواب، عند (الخط الاخضر) مما ادى الى توقف الوف الخطوط التلفونية والتلكس عن العمل، اضافة الى انقطاع خطوط الاتصال في بعض وكالات الانباء العالمية، مع مكاتبها الرئيسية في الخارج. وفقا لما ذكره رئيس دائرة فنية، في احدى هذه الوكالات.

ويقول مسؤولون فنيون، ان عمليات سلب الاسلاك التلفونية، تتم عادة، عندما يكون الجو عاصفا وممطرا، لان ذلك يشكل (غطاء مناسبا) لعمليات السلب.

وينشط (سارقو الاسلاك) في القطاع الشرقي من بيروت ايضا، مما يشير على ما يبدو الى ان هناك (قاسما مشتركا) بين اللصوص في قطاعي بيروت.

ومن المفارقات، ان الاسلاك الكهربائية الكبيرة، التي تغذي احد احياء منطقة سن الفيل ببيروت الشرقية، سرقت في الوقت ذاته، الذي تمت فيه سرقة الاسلاك في الجانب الغربي من العاصمة.

ويقول شهود عيان، ان اللصوص يلجأون الى بيع (مغانمهم) من الاسلاك التي تحتوي على مادة النحاس، الى تجار الخردة، باسعار تصل الى ١,٠٠٠ ليرة لبنانية (نحو دولارين) للكيلو الواحد.

وفي الضاحية الجنوبية من العاصمة، وتسود فيها الميليشيات، تجري سرقات بقوة السلاح وتطال في بعض الاحيان المدارس ايضا.

ويشير تقرير امني، الى ان طالبات احدى المدارس الثانوية الرسمية توقفن عن الدراسة يوم الاثنين الماضي، احتجاجا على سرقة تجهيزات المختبر التابع للمدرسة، وقطع الاسلاك الكهربائية فيها.

وكثيرا ما تعالت صيحات الزعماء السياسيين والروحيين بهدف وضع حد (للفلتان الامني) هناك.

ووصل هؤلاء الزعماء، في نداءاتهم الى حد المطالبة بانتشار للقوات السورية هناك، لوضع حد لفوضى الميليشيات. ولايشمل الانتشار السوري في بيروت الغربية، الضواحي الجنوبي من العاصمة.

مرسوم عراقي يخول للبرلمان استجواب الوزراء

● بغداد ـ «رويتر» ـ وقع الرئيس العراقي صدام حسين امس الخميس مرسوما يخول البرلمان حق استجواب المسؤولين والوزراء بما في ذلك الرئيس نفسه.

ويعد المرسوم الذي اصدره مجلس قيادة الثورة جزءا من حملة الرئيس صدام حسين لمكافحة البيروقراطية وفرض اصلاحات على المؤسسات التشريعية والاقتصادية في البلاد.

ويسمح المرسوم للبرلمان باستدعاء اي وزير او مسؤول لاجراء استجوابات للوصول الى الحقيقة.

ويفوض المرسوم ايضا لجانا خاصة في البرلمان اقتراح اجراءات من بينها العزل والتقاعد المبكر او توجيه اتهامات جنائية كعقوبات لاي مسؤول يتهاون في اداء واجباته.

رفض طلب اخلاء سبيل محمد مهاجر

● باريس ـ «ا. ف. ب» ـ اعلن المحاميان اتيان ناريد وفرنسوا موريت الموكلان عن محمد مهاجر المتهم في اطار حوادث الاعتداءات الباريسية التي وقعت سنة ١٩٨٦ في بيان اصدراه اول امس الاربعاء بان طلب اخلاء سبيل موكلهما رفض في ٢٢ كانون الثاني/يناير الماضي بقرار من القاضي جيل بولوك.

واوضح المحاميان انهما استأنفا هذا القرار امام غرفة الاتهام.

واعرب المحاميان عن اعتقادهما بان «مهاجر محتجز منذ ما يزيد عن الستة اشهر في حين لم تكن هناك اي تهمة موجهة اليه وقت اعتقاله وان الامور لم تتطور منذ ذلك الحين».

وكان محمد مهاجر وهو من مواليد بعلبك ـ لبنان ـ في (٣) كانون الاول/ديسمبر ١٩٥٣ وحاصل على الجنسية الفرنسية عن طريق الزواج قد اعتقل بموجب مذكرة احتجاز في ٢٢ نيسان/ابريل ١٩٨٧ بتهمة مخالفة القانون الخاص بالاسلحة والذخيرة والمتفجرات والانضمام الى مجرمين على علاقة بجهة فردية او جماعية هدفها زعزعة الامن العام عن طريق التخويف او الارهاب.

انباء عن حكومة مصرية جديدة قريبا

● الدوحة ـ «ق. ن. ا» ـ ذكرت صحيفة «الراية» القطرية امس انه سيتم تشكيل حكومة مصرية جديدة برئاسة الدكتور عاطف عبيد الذي يشغل حاليا منصب وزير شؤون مجلس الوزراء.

وقد استندت الصحيفة في هذه المعلومات الى شخصية وزارية مصرية لم تسمها. وقالت ان الحكومة الجديدة التي ستخلف حكومة الدكتور عاطف صدقي.. ستشهد تغييرا وزاريا واسعا.

ويذكر ان الدكتور عاطف عبيد يرافق الرئيس حسني مبارك في جولته الحالية في الولايات المتحدة واوروبا والمغرب، وكان قد رافقه في جولته الاخيرة بدول الخليج العربية.

الاخبار العربية والعالمية

عمليات جوية سودانية في الجنوب ضد مواقع عسكرية للمتمردين

الخرطوم - رويتر - قال السودان يوم الاربعاء ان قواته الجوية قامت بعدة عمليات في جنوب البلاد فوجهت ضربات مباشرة الى مواقع للمتمردين في بلدة نائية كانوا قد استولوا عليها منذ اكثر من ثلاثة اسابيع.

ونسبت الاذاعة والتلفزيون الى متحدث عسكري قوله ان الطائرات الحربية اغارت ايضا على معسكر للمتمردين فقتلت ٥١ من افراد جيش تحرير الشعب السوداني واجبرت الكثيرين على الهرب.

ولم تذكر محطتا الاذاعة والتلفزيون الوقت الذي وقعت فيه الغارات.

وكان مايسمي بجيش تحرير الشعب السوداني قد استولوا على بلدة كابويتا بمديرية شرق الاستوائية في ١٤ كانون الثاني بعد شهرين من شن هجوم كبير في مديرية النيل الازرق في شرق السودان.

ويقاتل ثوار الجيش القوات الحكومية في الجنوب الذي يغلب على سكانه الوثنيون والمسيحيون.

وقال رئيس الوزراء الصادق المهدي يوم الثلاثاء الماضي في مؤتمر صحفي انه يجري مد جسر جوي لنقل الاسلحة والقوات في اطار محاولة لاستعادة كابويتا التي تبعد ١,٢٢٠ كليو مترا جنوبي الخرطوم.

وتعهد السيد المهدي - وهو ايضا وزير الدفاع - بان تطرد القوات الحكومية الثوار من البلدة. وقال ان معظم افراد الحامية العسكرية في كابويتا وعددهم ٥١٤ فردا هربوا الى اوغندا عندما واجهوا قوات المتمردين التي يصل حجمها الى عشرة امثال حجم الحامية.

وقالت محطتا الاذاعة والتلفزيون ايضا ان القوات الحكومية الحقت خسائر فادحة في صفوف الثوار الذين اشتبكوا معهم يوم الاثنين الماضي قرب الحدود الاوغندية واسروا احد الثوار برتبة ملازم.

ولم تذكرا عدد الضحايا في كلا الجانبين.

وفي تقرير عن قتال منفصل في الجنوب قالت الاذاعة والتلفزيون ان القوات تطارد متمردين هربوا من عدة مخيمات قرب بلدتي جميزة ومنقلا في الاقليم الاستوائي كان الجيش قد هاجمها.

ولم تذكرا ايضا الوقت الذي وقع فيه الهجوم او عدد الضحايا.

وقال المتحدث العسكري ان سبعة من المتمردين ورجلين من افراد ميليشيا موالية للحكومة قتلوا في غارة اخرى على معسكر للثوار في مديرية اعالي النيل، ولم يذكر مزيدا من التفاصيل.

وفي نفس الوقت قال وزير الداخلية سيد احمد الحسين امام البرلمان يوم الاربعاء ان ١٥٠ من افراد الشرطة قتلوا العام الماضي اثناء اشتباكات مع لصوص مسلحين في اقليم دارفور بغرب البلاد.

وقال ان اللصوص سرقوا ما قيمته نحو ٩,٥ مليون جنيه سوداني (٢,١١ مليون دولار) في عام ١٩٨٧ وحده.

وقال ان السرقة المسلحة التي كانت مقتصرة على اقليم دارفور انتشرت في اقليم كردفان المجاور عام ١٩٨٧ حيث سرق ما قيمته نحو اربعة ملايين جنيه سوداني (٩٠٠,٠٠٠ دولار) العام الماضي.

ويعتقد مسؤولون ان السرقة المسلحة في دارفور من الاثار الجانبية للصراع الطويل في دولة تشاد المجاورة والنزاعات القبلية في تلك المنطقة الشاسعة.

اخبـار

مكالمات مجانية

توصل مدير احد المعاهد الخصوصية وطالب كمبودي في باريس الى طريقة سهلة استطاعا بها اجراء مكالماتهما الهاتفية دون مقابل وذلك بوصل اجهزتهما بخطوط الجيران بواسطة معدات لا تسمح بها ادارة البريد والهاتف، وقد وصل المدير المتحيل (٣٠ عاما) جهازه بخط احد جيرانه المشتركين الذي فوجيء بعد مدة بمشاهدة فاتورته تتضاعف وعمد الطالب (٢٦ عاما) الى نفس الحيلة فجاءت فاتورة جيرانه اعلى لانه كان يتصل باهله وذويه في الشرق الاقصى.

بطاطا تحت المراقبة

صدر في الجريدة الرسمية البلجيكية مؤخرا مرسوم ملكي يجبر باعة البطاطا المقلية على تغيير زيت القلي الذي يستعملونه بانتظام وتخفيض درجة حرارة نار القلي، ويعرض من يخالف المرسوم نفسه لغرامة مالية يتراوح مقدارها بين ٣٠٠ و ٩٠٠ الف فرنك بلجيكي (٥٠ الفا الى ٢٣٥ الف فرنك فرنسي) وحتى الى احكام بالسجن، وجاء المرسوم الملكي بعد ان اطلقت مجلة احدى جمعيات حماية المستهلكين في بلجيكا صيحة فزع مؤكدة ان اكثر من نصف كميات البطاطا المقلية التي تباع في البلاد غير صالحة للاستهلاك وخطيرة.

يقتلها .. وتحبه

كانت زوجة قيم الخمور الفرنسي (٢٨ عاما) تهدد بمفارقته فامسك بسكين المطبخ وسدد لها اربع طعنات، ولم يتوقف الا عندما تهاوت على الارض وهمست له وهي تحتضر "انني احبك، فيا ليتك تسارع باستدعاء طبيب". وحاول الزوجان بعد ذلك اخفاء محاولة القتل واظهارها في شكل اعتداء من فعل احد المتسكعين الا ان الحيلة لم تنطل وتم ايقاف المعتدي واتهامه باستعمال سلاح للضرب والجرح، اما قرينته التي اصيبت بجروح بليغة احدها في الرئة فانها في المستشفى.

السعودية تشتري دبابات اميركية او برازيلية

لندن - رويتر - قالت مجلة جينز الاسبوعية المتخصصة في شؤون الدفاع يوم الاربعاء ان بريطانيا وفرنسا فشلتا في الفوز بعقد قيمته مليار دولار لتزويد المملكة العربية السعودية بدبابات من المتوقع الان شراؤها من الولايات المتحدة او البرازيل.

وقالت المجلة ان شركة جنرال ديناميكس الامريكية التي تنتج دبابات طراز ام. ايه. اي ابرامز وشركة انجيسا البرازيلية التي تنتج الدبابات اي. اي. تي اوسوريو ستقدمان مقترحات تفصيلية للانتاج في وقت لاحق من الشهر الحالي لتزويد السعودية بما يصل الى ٣١٥ دبابة.

ووفقا لما ذكرته المجلة فان السعوديين رفضوا الدبابات البريطانية الصنع فيكرز تشالنجر والفرنسية ايه. ام. اكس ٤٠ وقال السيد ترنس كوليس المتحدث باسم شركة فيكرز لرويتر انه لم يصدر اعلان رسمي من جانب السعوديين.

اكثر من ١٠٠ مليون دولار حصيلة المبالغ المتبرع بها لاعمار لبنان

الكويت تبحث تسهيل مرور مساعدات عينية عبر الاراضي السورية الى لبنان

دمشق - رويتر - اجرى وفد كويتي رسمي، مباحثات مع مسؤولين سوريين، بهدف تسهيل مرور قوافل، مساعدات عينية، عبر الاراضي السورية، مقدمة من الحكومة الكويتية الى الشعب اللبناني.

وكان الوفد الكويتي، الذي ترأسه الشيخ مبارك فيصل الصباح، ممثلا لمكتب امير دولة الكويت، الشيخ جابر الاحمد الصباح، قد وصل الى دمشق امس الخميس، واجرى سلسلة اجتماعات مع المسؤولين السوريين في هذا الصدد.

وذكر مصدر مقرب من الشيخ مبارك، ان المسؤولين السوريين "رحبوا بهذه البادرة الاخوية، وابدوا كل استعداد لتقديم كل مساعدة لتسهيل مرور هذه القوافل عبر الاراضي السورية الى لبنان"

وقدم الشيخ مبارك شكره لهؤلاء المسؤولين، على هذه التسهيلات.

ومن المتوقع ان تصل قوافل المساعدات، خلال الايام القليلة القادمة وكانت انباء قد قالت ان الكويت قررت ارسال مساعدات عينية، توزع على من هم في حاجة اليها من اللبنانيين.

من جانب اخر قال مسؤول فلسطيني، ان الكويت ووكالة غوث وتشغيل اللاجئين الفلسطينيين (انروا) التابعة للامم المتحدة ستساهمان ماديا في اعادة اعمار المخيمات الفلسطينية، التي تهدمت خلال الحرب بين المقاتلين الفلسطينيين، وحركة امل الشيعية.

ونسبت احدى وكالات الانباء المحلية، الى مصدر فلسطيني قوله خلال اجتماع مع الدكتور عبدالله الراسي وزير الداخلية اللبناني، ان مؤسسات دولية وانسانية "ايضا ستساهم في عمليات الاعمار "وقد بلغت المبالغ المعلن عنها حتى الان اكثر من مئة مليون دولار".

وقال الدكتور الراسي في حديثه، الذي نشر في احدى الصحف المحلية امس الخميس، انه سيترأس لجنة لجمع التبرعات، لاستخدامها في عمليات الاعمار وستباشر عملها الاسبوع المقبل.

من جانب ثان اعلنت اللجنة الدولية للصليب الاحمر الدولي، انها زادت ميزانيتها لعام ١٩٨٨، لمواجهة الاعباء المتزايدة عليها في لبنان.

وقالت اللجنة في بيان نشرته الصحف المحلية امس الخميس ان ميزانيتها ارتفعت من ١١,٥٠٠,٠٠٠ فرنك سويسري، في عام ١٩٨٧ الى ١٩,٢٥١,٠٠٠ فرنك في عام ١٩٨٨ "بسبب ازدياد حجم اعمالها".

وذكرت اللجنة، ان نحو ٢٠ قرية في جنوب لبنان، استفادت منذ ايار عام ١٩٨٧ من الخدمات الصحية، التي تؤمنها اللجنة الدولية، بالتعاون مع الصليب الاحمر اللبناني.

وزير الداخلية الكويتي يزور مصر الثلاثاء القادم

الكويت - بترا - ذكرت صحيفة القبس الكويتية امس ان الشيخ سالم الصباح وزير الداخلية الكويتي سيقوم بزيارة رسمية لمصر يوم الثلاثاء القادم تستغرق عدة ايام.

واشارت الصحيفة الى ان زيارة المسؤول الكويتي تأتي تلبية لدعوة من اللواء زكي بدر وزير الداخلية المصري.

وسيجري الوزير الكويتي خلال زيارته محادثات تتناول العلاقات بين البلدين والقضايا ذات الاهتمام المشترك.

ايران تحصل على قطع غيار لطائراتها الفانتوم ف - ٤

المنامة - ا ف ب - قالت صحيفة (غولف ديلي نيوز) البحرينية امس الخميس ان ايران نجحت مؤخرا في الحصول على قطع غيار تسمح لها باعادة استخدام مقاتلاتها القاذفة الاميركية الصنع من طراز (ف ٤ فانتوم).

واضافت الصحيفة نقلا عن مصادر دبلوماسية ان هذه الخطوة سمحت في الاسبوعين الماضيين باصلاح نحو اثنتي عشرة طائرة (فانتوم) ايرانية كانت متوقفة في بندر عباس منذ اكثر من عامين.

"وكانت طائرة ايرانية هاجمت الثلاثاء الماضي ناقلة النفط الليبيرية (بتروبلك بايلوت) لكن الصواريخ التي اطلقتها الطائرة اخطأت هدفها. وهذه هي المرة الاولى خلال اكثر من عامين التي تشارك فيها مقاتلة ايرانية في مثل هذه الهجمات على ناقلات النفط في الخليج وهي الهجمات التي كانت تستخدم فيها المروحيات في شكل خاص عام ١٩٨٦ والزوارق السريعة وحدها تقريبا في العام الماضي.

وحسب الصحيفة فان الطائرة التي هاجمت الناقلة الليبيرية كانت واحدة من طائرات الفانتوم التي اعيد تجديدها في بندر عباس.

لكن الصحيفة لم تشر الى الوسيلة التي حصلت بها ايران على قطع الغيار هذه التي تفتقر اليها منذ سقوط الشاه الامر الذي ادى الى خفض عدد الطائرات الايرانية العاملة الى ٦٨ طائرة حسب مؤسسات الدراسات العسكرية الغربية.

وقد ذكرت مجلة (جينز) البريطانية المتخصصة في شؤون الدفاع في تشرين الثاني الماضي ان ايران اشترت عبر وسطاء في اوروبا الغربية اسلحة اسرائيلية الصنع بينها قطع غيار لطائرات الفانتوم هذه.

وفي دبي غرقت امس الخميس سفينة كانت الزوارق الايرانية المسلحة قد اشعلت بها النيران بطريق الخطأ لتصبح الان خطرا بحريا ماثلا بالقرب من ممر بحري مهم بالخليج قبالة ساحل دولة الامارات العربية المتحدة.

وذكرت مصادر ملاحية في المنطقة ان سفينة الشحن مار التي ترفع علم بنما وتبلغ حمولتها ١٥,٢٤١ طنا غرقت وهي راسية على بعد ١٧ ميلا غربي دبي في الساعة ٢,٤٠ دقيقة صباح امس ٢٢٤٠ امس الاول بتوقيت جرينتش.

وكان قد تم قطر السفينة مار الى دبي بعد ان هاجمتها زوارق ايرانية مسلحة على بعد ٦٠ ميلا شمالي البحرين يوم السبت الماضي. وقد قامت الزوارق المسلحة بانقاذ طاقم السفينة المؤلف من ٢٢ رجلا عندما اكتشفت ان سفينة الشحن كانت خارجه من ميناء بوشهر الايراني.

وقالت المصادر ان جزءا من حطام السفينة لا يزال مرئيا وسط المياه وان اصحاب السفن سيصدرون تحذيرا من الابحار في المنطقة.

عالمان فرنسيان يحصلان على جائزة نوبل اليابانية لعام ١٩٨٨

طوكيو - «ا. ف. ب» - حصل عالمان فرنسيان هما الدكتور لوك مونتانيي والدكتور جورج فندرييس امس الخميس على جائزة «نوبل اليابانية»، الاول من اجل بحوثه حول مرض فقدان المناعة المكتسبة «ايدز» والثاني على ابحاثه حول المولدات النووية الكبرى.

واعلنت المؤسسة العلمية والتكنولوجية اليابانية انها منحت جائزتها لعام ١٩٨٨ وهي الرابعة منذ انشائها الى الاستاذ مونتانيي - ٥٥ عاما - رئيس قسم الاورام في معهد باستور. وكوفيء العالم الفرنسي على بحوثه حول تشخيص فيروس الايدز وتطوير الطرق التشخيصية للمرض. وهو يقتسم الجائزة الخاصة بالطب الوقائي مع منافسه الاميركي الاستاذ روبرت غالو من المعهد الوطني للسرطان في ولاية مريلاند.

اما الدكتور فندرييس - ٦٧ عاما - المستشار العلمي لدى رئيس مفوضية الطاقة النووية فانه احرز الجائزة الخاصة بتكنولوجيا الطاقة. وكوفيء الفيزيائي الفرنسي على بحوثه المتعلقة بمولدات الطاقة النووية الكبرى ذات الكهيربات المحايدة السريعة.

وتمنح الجائزة التي يطلق عليها احيانا اسم «نوبل اليابانية» سنويا منذ عام ١٩٨٥ الى بحوث في اختصاصين مختلفين.

وتمنح الجائزة لجنة تتألف من علماء وباحثين يابانيين الى علماء «يتميزون بمساهمات قيمة في تطوير العلم والتكنولوجيا وتخدم قضايا السلم ورفاهية البشرية جمعاء» وفق ما أوضحت المؤسسة اليابانية.

واختير هذا العام ثلاثة فائزين اخرين في تخصص الطب من اجل كفاحهم الظافر ضد الجدري، وهؤلاء هم الدكاترة دونالد هندرسون - الولايات المتحدة - وايزاو اريتا - اليابان - وفرانك فينر - استراليا - الذين اداروا برنامج المنظمة العالمية للصحة الهادف الى استئصال هذا الوباء.

وسيحصل الدكتور فندرييس الذي انفرد بجائزة هذا العام في تخصص تكنولوجيا الطاقة على مكافأة مالية تبلغ (٥٠) مليون ين - ٢٩٠ الف دولار - تسلم اليه في حضور ولي العهد الياباني اثناء حفل مقرر يوم ٧ نيسان المقبل في طوكيو ويحضره ولي العهد الياباني اكيهيتو ورئيس الوزراء نوبورو تاكيشيتا. اما الدكتور مونتانيي فانه يقتسم مكافأة بمبلغ مماثل مع اربعة فائزين اخرين بجائزة الطب.

ودعي الفائزون الستة الى قضاء اسبوع في اليابان ابتداء من (٤) نيسان المقبل والقاء سلسلة محاضرات في طوكيو واوزاكا.

ضبط ٣٥,٩ طنا من الكوكايين في اميركا خلال عام ١٩٨٧

واشنطن - اف ب - ذكرت ادارة مكافحة المخدرات ان اجهزة مكافحة المخدرات الاميركية صادرت ٣٥,٩ طنا من الكوكايين في ١٩٨٧ اي بزيادة ٨,٨ اطنان مقارنة بعام ١٩٨٦.

ولم تكن كمية الكوكايين المصادرة في ١٩٨١ سوى ١,٨ طنا مما يجعل الزيادة تبلغ ١٨٠٠ في المئة حسب ما ذكرت الادارة، وعلى سبيل المقارنة ارتفعت الكمية المصادرة من الهيروين خلال الفترة نفسها بين ١٩٨١ و١٩٨٧ من ٢٠٩ كيلو غرامات الى ٣٥٦ كيلو غراما.

واوضحت ادارة المكافحة ان عدد المختبرات السرية التي تم اكتشافها بلغ ٦٨٢ مختبرا في ١٩٨٧، ١٨٤ في ١٩٨١. كما جرى اعتقال ٢١٧٣٢ شخصا في علاقة بتهريب المخدرات ١٣٢٦٩ سنة ١٩٨١.

تورط هولندا بارسال اسلحة للثوار الفلبينيين

مانيلا - رويتر - قامت الشرطة الفلبينية بغارة على مخبأ للثوار مساء الاربعاء واستولت على صندوق معنون باسم السفارة الهولندية في مانيلا ويحتوي على مواد طبية قال الجيش انها كانت ستُرسل الى ثوار شيوعيين.

واظهر فيلم صوره التلفزيون ان الصندوق الخشبي يحمل عبارة "السفارة الملكية الهولندية" وعلامات اخرى بالخط الاسود.

وقد انتقد الجيش كثيرا ما تقوم به جماعة لجمع الاموال مقرها في هولندا وعلى اتصال بالحزب الشيوعي الفلبيني.

ونفت السفارة الهولندية اي علاقة لها بالصندوق وقال متحدث باسمها انه يسعى الى الحصول على مزيد من المعلومات بهذا الشأن من الجيش.

في ذمة الله

نعي فاضل

تنعى عائلة هواش وانديي فقيدهم المرحوم:

حسنين سعيد هواش

والد رماء ومحمد وعزام والذي وافته المنية مساء امس في مدينة الحسين الطبية عن عمر ناهز ٧٥ عاما.

وسيشيع جثمانه الطاهر بعد صلاة الجمعة من مسجد الجامعة الاردنية الى مقبرة سحاب.

تقبل التعازي للرجال والنساء في منزل الفقيد مقابل الجامعة الاردنية - خلف منزل الزهراء للطالبات - ملك سليم اللبابيدي.

نعي فاضل

ينعى ال رضوان وخليف في الضفتين المرحوم

الحاج ابراهيم حمد خليف (ابو اسعد)

الذي انتقل الى رحمته تعالى في عزون في الضفة الغربية عن عمر يناهز الخامسة والثمانون عاما رحمه الله وادخله فسيح جناته.

تقبل التعازي في منزل ولده محمد الكائن في وادي السير - حي الميدان خلف المدرسة الثانوية للبنات ولمدة ثلاثة ايام.

قداس وجناز الثالث والتاسع والاربعين

سيقام قداس وجناز الثالث والتاسع والاربعين عن راحة نفس المرحوم:

جميل عيسى ايوب ابو شوقي

وذلك في كنيسة اللاتين - الحي الشمالي في الزرقاء في تمام الساعة الثالثة بعد الظهر يوم السبت الموافق ١٩٨٨/٢/٦ فآل الفقيد يدعون الاهل والاقارب والاصدقاء لمشاركتهم حضور هذا القداس املين ان تكون هذه الكلمة بمثابة دعوة خاصة لكل واحد منهم.

لا اراكم الله مكروها بعزيز

نعي فاضل

ينعى ال دوله وال الناطور واقرباؤهم وانسباؤهم في الضفتين والخارج بمزيد الحزن وبالغ الاسى المرحوم:

مروان يوسف ابراهيم دولة ابو حسان

الذي انتقل الى رحمته تعالى مساء يوم امس عن عمر يناهز ٥٢ عاما اثر نوبة قلبية حادة وسيشيع جثمانه الى مثواه الاخير من مسجد الجامعة الى مقبرة صويلح بعد صلاة ظهر هذا اليوم.

رحم الله الفقيد رحمة واسعه واسكنه فسيح جنانه.

تقبل التعازي في منزل الفقيد الكائن في ضاحية الرشيد قرب سوبرماركت زيون للنساء صباحا وللرجال مساء.

نعي فاضل

ال العليمي واهالي بلده جليا/ قضاء الرملة في الاردن والكويت والسعودية والخارج ينعون بمزيد من الحزن والاسى عميدهم الغالي المرحوم

محمد عبدالله العليمي (الملقب غزال)

والذي وافته المنية يوم امس عن عمر يناهز ٨٠ عاما وقد شيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير يوم امس تغمده الله بواسع رحمته ورضوانه واسكنه فسيح جناته.

تقبل التعازي في منزل ولده حسن في مخيم البقعة قرب مسجد ابو بكر.

نعي فاضل

ينعى ال حسونة في الضفتين بمزيد من الحزن والاسى فقيدهم المرحوم

الحاج عبد القديم محمد حسونة

الذي انتقل الى رحمته تعالى في مدينة الخليل عن عمر يناهز (١٠٠) عام تغمده الله بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته.

ملاحظة: تقبل التعازي في منزل حفيده صلاح عبد السميع حسونة الكائن في جبل الحسين شارع سينما القدس - خلف عمارة حوش سنتر.

زهرة تذبل

بمزيد من الحزن والاسى وعظيم الايمان بقضاء الله وقدره ينعى ال خليل فقيدهم ابنهم الشاب المرحوم

أحمد راغب يوسف خليل

الذي انتقل الى رحمته تعالى اثر حادث مؤسف امس الخميس عن عمر يناهز (١٥) عاما، رحمه الله واحسن اليه.

تقبل التعازي في منزل والد الفقيد في اسكان الامير طلال قرب مسجد الاسكان.

رثـــاء

بمناسبة مرور اربعين يوما على رحيل المرحومة فاطمة ابراهيم يوسف الزغول ام رياض

ابتها الحبيبة الطيبة المطبوعة في بصري وبصيرتي، يا نبع الحنان وينبوع العطاء، يا صاحبة القلب الكبير، لقد رحلت ورحل معك الحب والحنان، وبرحيلك حرمنا لذة الحياة، اماه كلمات الدهر لن ترثيك ويا ليتك رثيتني قبل ان ارثيك، ولو عرفنا ان البكاء يعيدك لبكيناك حتى جفت دموعنا. يا ست الحبايب لن يمحي الرحيل ذكراك من فكري وقلبي وكياني، لك الرحمة ولنا الصبر من بعدك يا أعز واغلى حبيبة.

ابنتك

هند عبدالقادر الزغول

نعي فاضل

اربد - فوعرا - تنعى عشيرة البدارنة في فوعرا وداخل المملكة وخارجها بمزيد الحزن والاسى فقيدهم الغالي المرحوم

محمـود أحمـد محمـود بدارنة ابو هاني

الذي وافته المنية يوم الاربعاء ٨٨/٢/٣ عن عمر يناهز ٦٠ عاما وقد تم تشييع جثمانه الطاهر، تغمده الله بواسع رحمته ورضوانه واسكنه فسيح جناته.

تقبل التعازي في منزل المرحوم الكائن في فوعرا.

نعي فاضل

ينعى ال البلبيسي وانسباؤهم في الضفتين والخارج المرحوم الحاج

محمد يوسف البلبيسي

الذي انتقل الى رحمته تعالى يوم الخميس ٨٨/٢/٤ وسيشيع جثمانه من مسجد بيادر وادي السير بعد صلاة الجمعة الى مثواه الاخير.

تقبل التعازي لمدة (٣ ايام) للرجال في بيت شقيقه المحامي سعيد البلبيسي شارع عبدالله غوشة قرب الجامع وللسيدات في بيت المرحوم بالعبدلي، انا لله وانا اليه راجعون.

نعي فاضلة

تنعى عشيرة الحمامرة من حوسان وعشيرة عطوان من الخضر بمزيد الحزن والاسى المرحومة

فاطمة حسين جمعة

ارملة المرحوم صالح محمد صالح من حوسان

التي انتقلت الى رحمته تعالى يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٨/٢/٣ عن عمر يناهز (٨٠) عاما.

تقبل التعازي في منزل ولدها ابو فيصل آخر موقف سرفيس جبل النظيف، انا لله وانا اليه راجعون.

نعي فاضل

ينعى ال احمد سالم محمد مسلم وعائلته وعموم اقاربه داخل المملكة وخارجها فقيدهم الغالي المرحوم

ابراهيم سالم محمد مسلم ابو عواد

من سكان الضفة الغربية - مخيم الفوار - الخليل

رحمه الله رحمة واسعة واسكنه فسيح جنانه

تقبل التعازي في منزل اخيه الاصغر محمد سالم محمد مسلم (ابو عواد) في مخيم البقعة المخيم الجديد بجانب الدكتور ابراهيم السطري مباشرة ت ٧٢٥٥٤٩ - البقعة عمان.

بسم الله الرحمن الرحيم شكر وتقدير على تعاز

جرش - عشيرة القواقزة في قرية المجر وجرش وعموم انحاء المملكة الاردنية والخارج تشكر ابن العم العزيز المحامي ملحم التل كما تشكر عطوفة الاستاذ تيسير عماري رئيس مؤسسة اعمار الزرقاء ورجال الدين المسيحي بصحبة الخوري سليمان العبدو (ابو فايز) على تعازيهم لنا بوفاة

الحاج علي الطالب قوقزة

راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة شكر خاص لكل منهم ولا اراكم الله مكروها بعزيز.

شكر على تعاز

طولكرم - آل بليدي وانسباؤهم واقرباؤهم في الضفتين والخارج يتقدمون بجزيل الشكر والامتنان الى جميع من واساهم بفقيدهم الغالي المرحوم

عمر محمد بليدي (ابو حسام)

سواء بالحضور شخصيا او بارسال البرقيات مما كان له الاثر الطيب في نفوسنا.

لا اراكم الله مكروها بعزيز

انا لله وانا اليه راجعون

شكر على تعاز

ال سكجها واقرباؤهم وانسباؤهم يتقدمون بجزيل الشكر والامتنان لكل من تفضل بمواساتهم بفقيدهم الغالي المرحوم

عوني عمر سكجها

سواء من اشترك في تشييع الجثمان او بالحضور الى بيت العزاء او بارسال البرقيات وكتب التعازي مما كان له اطيب الاثر في تخفيف المصاب، سائلين المولى عز وجل ان يجنب الجميع كل مكروه.

نعي وجيه فاضل

ال قرطباوي وياسيل واقرباؤهم وانسباؤهم ينعون بمزيد الحزن والاسى فقيدهم الغالي المرحوم

جورج الياس قرطباوي

والد ايلي وشارل والمرحوم كميل وريما

الذي انتقل الى رحمته امس الاربعاء، اثر نوبة قلبية حادة عن عمر يناهز ٦٣ عاما، هذا وسيشيع جثمانه الطاهر غدا السبت الموافق ٨٨/٢/٦ من كنيسة المقبرة الساعة الثانية عشر ظهرا ومن ثم الى مثواه الاخير، تغمد الله الفقيد برحمته ورضوانه.

تقبل التعازي في منزل الفقيد الكائن في الشميساني شارع فندق ماريوت ولمدة ثلاثة ايام.

يرجى عدم ارسال اكاليل الزهور، والاستعاضة عنها بالتبرع لجمعية مار منصور الخيرية المتواجدة في ساحة كنيسة المقبرة، هذا وسيقام قداس وجناز الثالث والتاسع والاربعين عن روح الفقيد في كنيسة اللاتين في جبل اللويبدة الساعة الثانية عشر ظهرا وذلك يوم الاثنين الموافق ١٩٨٨/٢/٨، لا اراكم الله مكروها بعزيز.

إنا لله وإنا إليه راجعون

دراسات وابحاث

وراء الأحداث

ما بعد الانتفاضة.. زمن جديد

بقلم: محمد خروب

هل يخطىء احد بعد الآن، اذا ما اعتبر ان زمنا جديدا قد بدأ.. ويطلق عليه زمن ما بعد الانتفاضة؟ وان هناك زمنا كان يسمى زمن ما قبل الانتفاضة؟ وسواء توقفت الاعمال الحسية المباشرة لهذه الثورة الشعبية ثم إستمرت، فإن فعلها وفاعليتها قد دخلت اوسع ابواب التاريخ الوطني لهذه المنطقة من العالم وجعلت من آثارها الايجابية المستقبلية امرا مؤكدا.

ان العوامل الايجابية التي صنعتها الثورة الشعبية على ارض فلسطين وفي خارجها، تؤكد ثانية ان استمرارية اي حدث مرهون بعوامل بقائه التي تمثل فيما تمثل الآن المجال الحيوي - إن جاز التعبير - للانتفاضة وهي:

- تأكيد وحدة الشعب الفلسطيني على أرضه رغم محاولة جهات اسرائيلية وغيرها إلقاء اكثر من طعم في مياه المنطقة الراكد في زمن ما قبل الانتفاضة، كإقتراح شمعون بيرس بإعطاء قطاع غزة الحكم الذاتي وجعله منطقة منزوعة السلاح.
- إبراز الاولوية وإعادة الاهمية لمركزية القضية الفلسطينية ووجوب النظر اليها كقضية شعب محروم من حق تقرير المصير والعيش على أرض وطنه، مما يعكس في الوقت نفسه اهمية النداءات والدعوات المستمرة التي تحث على إنهاء الحرب العراقية الايرانية بشكل فوري.
- افتضاح النفاق السياسي الامريكي، وتحرر الجميع من الوهم في إمكانية قيام الولايات المتحدة بدور عادل وشريف في المنطقة، التي وبدواعي الاحراج أمام الاجماع الدولي اكتفت بالامتناع عن التصويت في مجلس الامن الدولي عند صدور القرار (٦٠٢)، وبالموافقة على القرار (٦٠٥) لتعود بعد ذلك باستعمال حق الفيتو ضد الشكوى اللبنانية كتكفير سريع ومناسب عما ظنه البعض بانه جدع امريكي لأنف اسرائيل فبددت بخطوتها هذه أمل بعض الناس باقتراب سحب غيث تهطل مطرا امريكيا "مباركا"! فجاءت كمثل سحابة صيف.
- خلقت الانتفاضة تململا اوروبيا حذرا، جاء على شكل عمل دبلوماسي سريع مثل في زيارة الوزير الالماني غينشر الذي يرأس المجموعة الاوروبية حتى الصيف المقبل، وما رشح عن امكانية صدور بيان اوروبي جديد لا يقترب من بيان البندقية الشهير كثيرا ولا يصل الى جوهره ولكنه يتحسس أطرافه في الوقت الذي لا ينكر واقعا جديدا خلقته الانتفاضة يتمثل في وعي بدأ يتأصل لدى كل الذين يكابرون في فهم حقيقة ان الشعب الفلسطيني له مطلب اساسي وهو ممارسة حقه في تقرير المصير كباقي شعوب العالم.
- سقوط شمعون بيرس واختفاؤه المؤكد عن الواجهة السياسية لحزب العمل في الانتخابات المقبلة بعد سطوع نجم الجنرال الفاشي اسحاق رابين، كمدافع عن الصهيونية وطروحاتها العنصرية اكثر من كاهانا نفسه الذي لم يوجه أية انتقادات لرابين في طريقة تعامله مع الفلسطينيين، مما يؤكد ان التنافس على زعامة حزب العمل قد حسم لصالح رابين الذي فقد الجولة السابقة (انتخابات عام ٨٤) بفارق بسيط من الاصوات وظهور جبهة متشددة في زعامة حزب العمل داعمة لرابين يرأسها رئيس الكنيست شلومو هليل والنجم الجديد الساطع سيمحا رينتس رئيس الوكالة اليهودية فيما يسمى بالجناح المركزي في حزب العمل.

ورغم كل المتغيرات والتقلبات التي باتت تكتنف منطقتنا حتى باتت سمة من سماتها فإن الثابت الوحيد هو ان زمن ما بعد الانتفاضة سيكون مشرقا لان الدم هو الذي صنع المجد، مجد الحديث عن المستقبل بثقة، ومجد الحديث عن عجلة تاريخ يصنعه الشعب العربي الفلسطيني بثبات وتصميم يقول:

ان الاحتلال والقمع زائل لا محالة.

"هراوة" اسحق رابين.. تفرز آثاراً عكسية على حزبه

بقلم: آلان فرانشون

عندما باشر وزير الدفاع الاسرائيلي رابين باستخدام سياسته الجديدة في الاراضي المحتلة سياسة إستخدام الهراوة وجه بذلك الضربات الى تشكيلة حزب العمل، واذا لم يجرؤ حتى الآن اي من قادة حزب العمل (عدا القليل جدا منهم) على ان يهاجم علنا هذا الرجل الذي يهيمن على الساحة السياسية الاسرائيلية فلقد بدأ التذمر والشكوك تظهر في القاعدة في حزب خرج ضعيفا وممزقا من الازمة في الضفة الغربية وغزة.

وتشهد على ذلك استطلاعات الرأي التي تدل على فقدان حزب العمل للتأييد. ولا يدل الصمت المحرج الذي يلتزم به الرجل الاول في الحزب وزير الخارجية شمعون بيريز على اي شيء آخر. لقد اهتم تشكيل بيريز اكثر من اي وقت مضى بالمحافظة على النظام في الاراضي المحتلة وهكذا فقد مصداقيته (أمام الاسرائيليين والفلسطينيين) كحزب يعرض الحلول البديلة للاوضاع الراهنة في الضفة الغربية وغزة.

وظهر الدليل على ذلك في عطلة نهاية الاسبوع الماضي من خلال مظاهرتين جرى تنظيمهما لدى الاوساط المقربة من العماليين ولم يكن لها سوى هدف واحد وهو رابين.

كانت المظاهرة الاولى في ٢٣ كانون الثاني واشترك فيها الالاف من عرب فلسطين المحتلة ١٩٤٨ في الناصرة والجليل حيث يشكل هؤلاء الغالبية، وكما حدث في نهاية شهر كانون اول كان الهدف هو اظهار تضامن العرب في فلسطين المحتلة ١٩٤٨ مع اشقائهم في الاراضي المحتلة، وبعد ان وجهت البلدية النداء جرت المظاهرة في الشارع الرئيسي في الناصرة دون وقوع حوادث وبدأ التصميم على المشاركين الذين حملوا الاعلام السوداء لذكرى الفلسطينيين الذين قتلوا (٣٧ او ٣٨ حسب التقديرات) إبان المواجهات مع الجيش خلال الاضرابات الجارية منذ ستة اسابيع في الاراضي المحتلة وغزة.

تزعم المظاهرة النواب العرب الخمسة في الكنيست. ورفعت هنا وهناك بعض الاعلام الفلسطينية ولكن سرعان ما خفضت كما لو ان المنظمين يرغبون في أن يبرهنوا على انهم يعرفون حدودهم. كانوا هنا من اجل مظاهرة تضامن وليس لاظهار التحدي المفتوح تجاه دولة يعيش فيها العرب في فلسطين المحتلة ١٩٤٨ حتى ولو كانوا مواطنين من الدرجة الثانية.

كان أهم حدث هو تدخل النائب العربي العمالي الوحيد عبد الوهاب الدراوشة فلقد اختار ذلك اليوم بالذات للاعلان عن استقالته من حزب العمل وقال انه بذلك ينوي الاعتراض على القبضة الحديدية التي يمارسها رابين في الضفة الغربية وغزة وعلى الاحتلال المستمر لهذه المناطق.

وحتى ولو كان دراوشة يلتزم حدودا معينة تجاه حزبه منذ فترة فان لاستقالته معنى كبيرا فمن الصعب الان ان يستمر نائب عربي في الانتماء لتشكيل رابين. وبالنسبة لحزب العمل يعتبر ذلك تحذيرا اخر فمنذ ان بدأ يمارس الحكم مع الليكود يزداد فقدانه للاصوات لدى العرب في فلسطين المحتلة ١٩٤٨ وهم حوالي ٦٥٠٠٠٠ ففي عام ١٩٨١ صوت ٢٩٪ منهم لحزب العمل و ٢٤٪ فقط عام ١٩٨٤ كما اوردت الجيروزالم بوست.

بعدها بعدة ساعات نظمت شالوم ارشاف (السلام الآن) مظاهرة اخرى في تل ابيب، والسلام الآن هي حركة صغيرة تجمع كل ما يوجد (تقريبا) في اسرائيل من مثقفين يساريين وليبراليين واشتراكيين وسلميين مع وجود عدد من العسكريين الفعليين او الاحتياط للتغطية على نزعه (الملائكية) التي يتهم بها. وحركة السلام الآن هي من هيئات الحياة السياسية الاسرائيلية وتعبر عن الكبت واليأس اللذين يعاني منهما عدد من الاسرائيليين تجاه الازمة في الاراضي المحتلة.

جمعت الحافلات سكان الكيبوتزات الذين جاؤوا ليقفوا الى جانب بورجوازية مدن حيفا وتل ابيب التي انضمت هي ايضا الى هذه المظاهرة ذات المشاعل في ساحة ملوك اسرائيل وبلغ عدد المتظاهرين ٣٠٠٠٠ الى ٥٠٠٠٠. وهذا العدد كبير بالنسبة لاسرائيل وليس باستطاعة الكثير من التشكيلات السياسية الاسرائيلية ان تتباهى بتنظيم مثل هذه المظاهرة. كان الجو عائليا وجادا ورفعت شعارات لا غموض فيها:

- "اخرجوا اخرجوا من رام الله".
- "السلام افضل من اسرائيل الكبرى" (التي تشمل الاراضي المحتلة).
- "الاراضي المحتلة تحتل اسرائيل - لنتحرر من الاراضي المحتلة".

ووجه جميع المتظاهرين ادانة لسياسة رابين وقال احدهم: "عزيزي الوزير، الى اين تقود الجيش الاسرائيلي؟ لاي شيء ترسل الجنود ليحطموا أطراف الفلسطينيين؟"

بشكل ضمني اعترفت الحكومة الاسرائيلية يوم الاحد من الاسبوع الماضي خلال الجلسة الاسبوعية انه قد حدثت تجاوزات (ويبدو انها ثورية) في سياسة توجيه الضربات. التي دشنها وزير الدفاع واشارت الحكومة الى اصدار اوامر محددة: لا يمكن تطبيق العنف الا لتفريق المتظاهرين. ولقد استمرت الصحف اليومية الكبرى في نقل الاخبار عن عمليات الضرب الجماعي وتوجيه العقوبات، في عدد من المخيمات والقرى العربية بعد ان اقتحم الجيش ابواب المنازل وليس بالضرورة إثر المظاهرات. وفي منطقة غزة لوحدها اعلن اثنان من النواب الاسرائيليين من حزب راتز (اليسار) عن وجود ٢٠٠ شخص يعانون من الكسور وعن العديد من اعمال الهمجية (مثل تحطيم نوافذ المنازل) التي قام بها الجنود الاسرائيليون. ولم يصدر اي تكذيب بخصوص ما قاله النائبان.

وتحدثت الجيروزالم بوست عن حالات بعض الفلسطينيين في مستشفى رام الله (شمال القدس) الذين كسرت اطرافهم.

وفي تصريح للصحيفة اليومية ذاتها اعلن رئيس لجنة الدفاع والشؤون الخارجية في الكنيست ابا ايبان من حزب العمل قائلا: من الخطر التحريض على ضرب المتظاهرين في سبيل تجنب ضرورة اطلاق النار عليهم لان ذلك يعني اولا انه لم تكن هنالك ضرورة لاطلاق النار كما حدث في البداية ثم ان الاعتقاد بأن الضرب سيعيد الهدوء يعني توجيه الاهانة للذكاء رغم ان الهراوة والضرب قد يتحولان الى رمز لتصرفات الاسرائيليين بشكل عام." وقال ايبان ايضا ان بعض علماء النفس يشعرون بالقلق من تأثير هذه الاوامر بالضرب حتى تكسير العظام على الجنود الشبان.

إن شعور ايبان بالحاجة الى الاعلان عن مثل هذه التصريحات يعبر عن الكثير من التجاوزات التي تسببت بها سياسة الضرب وعن قلق عدد من المسؤولين الاسرائيليين ومنهم العسكريون من مراتب عليا. وصرح رابين امام مجلس الوزراء ان الهدوء يعود شيئا فشيئا الى الاراضي المحتلة ولكنه ليس متفائلا اطلاقا بالنسبة للمستقبل فالمتظاهرون الشبان يشعرون بانهم احرزوا انتصارا بإعادة القضية الفلسطينية الى المرتبة الاولى من الاحداث اليومية التي يجري الحديث عنها.

إن كانت الامور تعود الى طبيعتها في غزة حيث رفعت معظم الاوامر بمنع التجول فلقد جرت يوم الاحد الماضي بعض المظاهرات المتفرقة في رام الله والقدس وفي يوم الجمعة الماضي اتخذت الشرطة اجراء لم يسبق له مثيل منذ عام ١٩٦٧ فلقد اصدرت الاوامر بمنع التجول وخلافا لرأي رئيس البلدية كوليك، في الحي العربي الطور في قمة جبل الزيتون بعد أن اقام الشبان حاجزا من الاطارات المشتعلة على الطريق المؤدية الى فندق انتركونتننتال.

ورفعت الاوامر التي منعت السكان من الخروج من منازلهم بعد عشرين ساعة. وفي يوم الاحد الماضي كان التجار ما زالوا مضربين. وامام مقهى الطور كان بعض الشبان يحدقون في دورية حرس الحدود التي تتجول في حي يرمز تماما الى الانقطاع بين شطري المدينة.

لوموند

لقاء قمة تركي - يوناني في ندوة ديفوس الاقتصادية

بعد تبادل الكلمات الودية والعبارات الديبلوماسية التي تم التكتم على فحواها، شهدت نهاية الاسبوع الماضي لقاء القمة الاول بين رئيس الحكومة اليونانية، اندرياس باباندريو ونظيره التركي، تورغوت اوزال وتم فيه تبادل الافكار بين هذين الزعيمين في مكان حيادي، على هامش الندوة الاقتصادية التي استضافتها مدينة ديفوس السويسرية.

في هذه المدينة يتم كل عام عقد ندوة اقتصادية دولية وقد شارك فيها هذان الزعيمان عدة مرات في الاعوام السابقة لاستقطاب المستثمرين الاجانب للاسهام في مشاريع التنمية الاقتصادية في بلديهما.

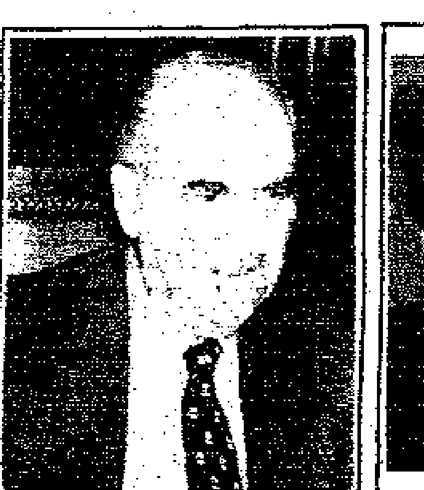
لقد انقضت عشرة اعوام لم يتحدث خلالها رؤساء الحكومات اليونانية والتركية المتعاقبون مع بعضهم. وقبل عشرة اشهر كان واضحا لكل الحلفاء الغربيين ان الجزء الجنوبي الشرقي من اوروبا يعتبر منطقة اقرب ما تكون الى اتون الحرب، وقد بدت اليونان وتركيا اقرب من حافة الحرب الجدية انذاك واستنفرت الدولتان قواتهما بسبب الصراع على حقوق التنقيب عن النفط في منطقة بحر ايجة.

بالاضافة الى وجهات النظر المتباينة مثل مسألة الحدود في البر بين اليونان وتركيا وقضية الجزر اليونانية القريبة من السواحل التركية هناك العديد من القضايا التي تشكل مادة ساخنة للخلاف بين البلدين، ومنها مسألة السيادة الجوية في اجواء بحر ايجة وحدود المياه الاقليمية التي تريد اليونان توسيعها من ستة اميال لتصبح اثني عشر ميلا.

ومن ضمن نقاط الخلاف هذه القانون التركي الذي صار مثار جدل والمتعلق بالغاء الممتلكات اليونانية في تركيا وكذلك اوضاع الاقلية التركية في مقاطعة تراكيا الغربية في اليونان والتي يسميها اليونانيون "الطائفة الاسلامية"، وبشكل أساسي أيضا علاقة تركيا مع الجزء الشمالي من جزيرة قبرص.

منذ توليه السلطة قبل اكثر من ستة أعوام دأب باباندريو على القول بانه لا توجد مسائل يمكن التفاوض عليها مع تركيا، ومنذ سنوات عديدة يحذر رئيس الحكومة التركية من "التهديد" القائم ضد اليونان من الحليف الشرقي العضو في حلف شمال الاطلسي (الناتو).

اوزال



باباندريو

مخاوف اليونانيين من الاتراك ذات جذور عميقة، فهل عمل باباندريو على تغيير سياسته أم انه يريد تغيير تكتيكه على صعيد السياسة الداخلية لان نظرته السوداء حيال "التوسعية" التركية لم تعد مستساغة في اوساط الرأي العام اليوناني؟

الاوساط المسؤولة في العاصمة التركية، انقرة اخذت تتساءل عن الاهتمام الذي اخذ يبديه اندرياس باباندريو فجأة ويظهر فيه مستعدا للتفاوض مع الاتراك.

في المقابل فان تورغوت اوزال ابدى منذ فترة طويلة استعداده للتفاوض لا سيما بعد ان اتضح للاتراك، عند تقديمهم طلب الانضمام لمجموعة السوق الاوروبية المشتركة في نيسان الماضي، ان الطريق الى اثينا كفيلة بايصالهم الى بروكسل.

اليونان ليست فقط في الوضع الذي يمكنها من افشال قبول الاتراك كعضو كامل العضوية في المجموعة الاقتصادية الاوروبية، وانما قامت كذلك حتى الان وبصورة ناجحة بمنع تركيا مكانة العضو المراقب في هذه المجموعة وعملت على تجميد طلب تركي بهذا الشأن طيلة الفترة الماضية.

اذا ما تمخض هذا اللقاء بين باباندريو واوزال عن حوار بين البلدين فان الموقف اليوناني سيضعف كثيرا وعندما سيكون حق النقض "الفيتو" الذي تتمتع به اثينا داخل المجموعة الاوروبية ضعيف المصداقية، اذا ما حصل تقارب في العلاقات بين الدولتين المتخاصمتين، وهذا ما تأمل فيه انقرة.

رغم "التفاؤل المشوب بالحذر" الذي عبر عنه وزير الخارجية التركي، يللاز في حديث له مع هذه الصحيفة (فرنكفورتر الغمايني) الا انه اشار الى "حدثين مخيبين للامال" حدث في اليونان قبل ايام قلائل من لقاء ديفوس ولم يحملا اية اشارة مشجعة، حيث قررت محكمة العدل العليا اليونانية قبل فترة قصيرة بفرض قانون على "اتحاد المدرسين الاتراك" في مقاطعة تراكيا الغربية التي تسكنها اقلية تركية يحظر عليهم استعمال كلمة "اتراك" في اسم اتحادهم. وفي هذا المجال يذكر يللاز "ببيانات مشابهة صادرة عن بلغاريا في الماضي"، حيث توجب استيعاب الاتراك وذوبانهم داخل المجتمع.

القرار اليوناني لا يتطابق مع اتفاقية لوزان، لان تلك الاتفاقية تتحدث عن "حقوق الاقلية التركية الاسلامية في اليونان وكذلك عن الاقلية الارثوذكسية اليونانية في تركيا".

اما الحدث الثاني الذي اشار اليه وزير الخارجية التركي ووصفه "بالظاهرة غير الحسنة" فيتمثل في البيان الصادر عن وزير الصناعة اليوناني والذي يقول فيه ان حكومة اثينا لا تعترف بعد الان بالاتفاقية التي تم توقيعها عام ١٩٧٦ في بيرن بين البلدين والتي تقضي بتنظيم الاستفادة من منطقة المياه الحدودية بين البلدين في بحر ايجة.

هذا التصرف من جانب اليونان، كما يراه يللاز لا يسهم بتحقيق النتائج التي انتظرتها تركيا من لقاء القمة الذي تم في ديفوس والمتمثل في "اعادة جو الثقة. ونحن لا ننتظر معجزة، لكن لقاء ديفوس يمكن ان يشكل قاعدة جديدة للبدء في خلق حوار" كما يقول يللاز الذي يضيف ان هذا لا ينطلق من "نقاط الخلاف، وانما من المصالح المشتركة مثل تبادل السلع والسياحة والعلاقات الثقافية".

ويرى وزير الخارجية التركي ان المرء يمكن ان يتحدث ضمن مجموعات العمل حول مواضيع الخلاف لانه "يستحيل حل جميع نقاط الخلاف بين عشية وضحاها".

وقد نفى يللاز بشدة امكانية ان توافق بلاده على نقل موضوع الخلاف على الحدود في البر اليوناني الى محكمة العدل الدولية في لاهاي للبت بها حسب الاقتراح الذي تقدمت به اليونان.

للصراع بين البلدين حول هذا الموضوع وقضية نقله لمحكمة العدل الدولية للبت فيه هو هدف معلن من الحكومة اليونانية، التي ترى فرصا مناسبة جدا لكسب هذه القضية هناك. وفي نهاية الاسبوع ما قبل الماضي اوضح رئيس الحكومة اليونانية بصورة واضحة تماما انه بصدد اعداد "مسودة حل وسط لمسألة رسم الحدود الدولية البرية وفي مياه بحر ايجة بين الدولتين لتقديم هذه المسودة للمحكمة الدولية في لاهاي".

الاستعداد للتباحث الذي ابداه باباندريو بشكل غير متوقع وكذلك نواياه التي يحيطها بالكتمان تجعل المشككين في أثينا وانقرة يخشون من انه لا يريد منها سوى اشغال بال أوزال ضمن التكتيكات اليونانية المعهودة. وإذا ما تبين ان باباندريو يريد من ذلك جعل مسألة رسم الحدود بين البلدين شرطا مسبقا، فان المحادثات الثنائية التي جرت لاول مرة منذ اكثر من عشرة اعوام مصيرها الفشل فقط وعدم الثقة وتبادل التهم ستزيد من تردي الاوضاع بشكل حاد في هذه الحالة.

المتفائلون في العاصمتين شرقي وغربي بحر ايجة يعتقدون في المقابل ان باباندريو هو رئيس الحكومة اليونانية الوحيد الذي يستطيع تنفيذ "المصالحة" مع الاتراك، لانه لا يريد الوقوع في الشبهات التي مفادها انه لم يتصرف "ضمن ما تمليه عليه مصلحة الامة اليونانية

فرنكفورتر الغمايني

الصراع بين ريغان واورتيغا يدخل المرحلة الحاسمة

بقلم: جان بيير جولان

يبدو ان الصراع في نيكاراغوا بدأ يدخل مرحلته الحاسمة، سواء بالنسبة للرئيس ريغان، ام بالنسبة لاورتيغا فكلما وافق الساندنستيون على تنازلات اكبر، كلما ازدادت متاعب الرئيس ريغان، واصبح يواجه صعوبات اكبر في سياسته تجاه امريكا الوسطى.

وقد لاحظ المراقبون، ان التنازلات الاخيرة، التي وافق عليها اورتيغا، في قمة كوستا ريكا، قلبت السياسة الامريكية راسا على عقب، وسببت للرئيس ريغان متاعب مفاجئة وتنم عن دبلوماسية كبيرة.

فبضغط من رؤساء دول امريكا الوسطى وافق الرئيس الساندنيستي على الدخول في مفاوضات مباشرة مع جماعات الكونترا... تهدف، في المرحلة الاولى، الى وقف لاطلاق النار. كما وافق على رفع حالة الطوارئ، التي فرضت على البلاد منذ ست سنوات، وعلى الغاء المحاكم العسكرية العرفية واطلاق سراح الاف المساجين السياسيين.

وعلق المسؤولون في الادارة الامريكية على هذه التنازلات بقولهم: "انها نفس الاساليب ونفس الالحان التي يعزفها الساندنستيون، ولكن بنغمة مختلفة!"

ورغم ذلك الموقف المتشكك، من قبل الادارة الامريكية، حقق "اورتيغا" بتنازلاته الذكية مكاسب حقيقية لموقفه سواء في الولايات المتحدة نفسها، او في امريكا الوسطى. ونتيجة لذلك، وجد الرئيس ريغان نفسه، في موقف صعب للغاية. فحتى قبل ان يتوجه اورتيغا الى سياسة التنازلات، وجد الرئيس ريغان مشقة كبيرة في اقناع الكونغرس لكي يوافق على تخصيص مبالغ مالية لمساعدة ثوار الكونترا. اما الان وقد اعلن الساندنستيون عن رغبتهم في التفاهم مع الكونترا، فان ريغان اسقط تماما، في يده، ووجد انه من الصعب جدا أن يجد من يسانده في الكونغرس حيث وصفوا سياسته بانها "خرقاء وتقوم على المغامرة."

وكان الرئيس ريغان قد قوبل بموقف رافض وثائر، من قبل النسبة الكبرى من رجال الكونغرس، عندما علم هؤلاء بان رجال المخابرات الامريكية كانوا يلقون بالمساعدات العينية والاسلحة بواسطة الطائرات الى رجال الكونترا.

ووصف بعض اعضاء الكونغرس سياسة ريغان هذه بانها "غير مسؤولة" حسب تعبير الديمقراطي (لي هاملتون).

ورد البيت الابيض على هذه الثورة من الكونغرس، بان الساندنستيين لن يقدموا اية تنازلات حقيقية، الا اذا استمر الضغط الامريكي عليهم بشكل قوي ومتواصل. وقال الرئيس ريغان في معرض رده على الكونغرس.

"ان الضمان الوحيد لكي يواصل الساندنستيون تنازلاتهم ويعيدوا الى نيكاراغوا جو الحياة الطبيعي يكمن في مواصلة تقديم العون الى الكونترا. واذا توقف الدعم للثوار، فانهم سوف يعودون الى سياستهم السابقة".

ومن المتوقع ان يجري التصويت على المساعدات للكونترا خلال الايام القليلة القادمة، ويعتمد نجاح ريغان او فشله، على تصويت عدد من النواب الديمقراطيين المحافظين، كما يعتمد في الكونغرس على ستة او سبعة اصوات من الجمهوريين المترددين. ويطالب ريغان الموافقة على تخصيص مبلغ يتراوح بين (٥٠) و (١٠٠) مليون دولار كمساعدة لثوار الكونترا. ووعد ريغان الكونغرس بانه سيوقف الدعم... عند اول بادرة حسن نية من قبل الساندنستيين، او توجه حقيقي، من قبلهم لاحلال السلام في نيكاراغوا.

ويقول احد المراقبين:

"ما يريده الرئيس الامريكي هو ان تصبح المساعدات الامريكية للكونترا، كالسيف المسلط في سماء نيكاراغوا: فاذا ابدى الساندنستيون النوايا الحسنة لتنفيذ ما وعدوا به... يتوقف الانزال بالمظلات. واذا اعتمدوا طريق التلاعب... تعاود الطائرات الامريكية عمليات انزال المظلات المحملة بالرشاشات والذخيرة".

واذا خسر الرئيس الامريكي هذا الشهر، المساندة لسياسته، من قبل الكونغرس فانه بذلك يخسر معركته الاخيرة... وينتهي الدعم للكونترا... لان ايا من المرشحين حاليا لانتخابات الرئاسة القادمة، لم يتعهد بمتابعة نفس السياسة الامريكية تجاه نيكاراغوا.

لوبوان

دراسات وابحاث

ريغان.. في سنته الاخيرة.. يعتمد على الحظ والقدر.. والمهارة!

بقلم: كينيث وولت
وأندي بلاتنر وروبرت موريس

٢٠ كانون الثاني ١٩٨٩:

قام رونالد ريغان بتسليم البيت الابيض لخليفته الديمقراطي، وعندما اخذ غفوة وهو على متن طائرة الرئاسة في طريقه الى بيته في كاليفورنيا، تصطدم مدمرة اميركية بلغم في الخليج العربي وتغرق، ويقوم الارهابيون باقتحام السفارات الاميركية في لندن وروما وتهبط اسعار الاسهم، مما ادى الى تكهنات بحدوث ركود اقتصادي اخر.

عندما جرى اطلاع ريغان بالمصائب ادار وجهه الى زوجته، وهز راسه بحزن وقال: هل ترين؟ لقد قلت لك اننا لا يمكن ان نثق باولئك الديمقراطيين لحكم البلاد".

لقد اصبح هذا السيناريو الكابوس المسيطر على الديمقراطيين السبعة الذين يسعون الى وظيفة ريغان - كما ان السيناريو يشكل كابوسا وان يكن الى درجة اقل، بالنسبة للمرشحين الجمهوريين الستة ايضا.

نعم، فمن خلال الزعامة غير المألوفة، في السنوات الاولى، استطاع ريغان ان يخفض التضخم، وترأس في فترة بناء ضخم للوظائف وقلب موقف اميركا الخاسر في كثير من الاماكن في الخارج.

غير انه اثار بعض المشكلات الكبيرة، خاصة القنبلتين الموقوتتين التوأمين وهما الميزانية المتضخمة والعجوزات التجارية.

ان الذين سيخلفون ريغان يخشون من ان يستطيع بطريقة ما، من خلال الحظ والقدر والمهارة، ان يؤجل يوم الحساب الى ان يترك المكتب البيضاوي.

ويستمر السيناريو الذي يشكل كابوسا للمرشحين في رسم النبوءات فيقول ان الاميركيين سيدأون عندئذ فقط بدفع ثمن باهظ للتراث الظالم الذي يخلفه الرئيس.

ان الامر المخيف يتمثل في ان السيناريو ربما بدأ يتحقق فعلا، فرغم انهيار السوق في تشرين الاول، فان تعافي ريغان الاقتصادي قد دخل شهره الثالث والستين ويتكهن المحللون بعدم حدوث اي ركود اقتصادي قبل سنة ١٩٨٨، كما ان البطالة، ٥ر٨ بالمئة، تقف عند ادنى معدل لها منذ تموز سنة ١٩٧٩، ويظل التضخم معتدلا، ومن المحتمل ان يفوز ريغان في فصل الربيع بموافقة مجلس الشيوخ على معاهدته مع السوفيات والتي تقضي بتحديد الصواريخ المتوسطة المدى، كما ان من المقرر عقد مؤتمر قمة في موسكو في شهر ايار او حزيران.

في ضوء جميع الاخبار الطيبة بعد الكآبة التي احاطت بريغان في سنة ١٩٨٧، فان الرئيس يوصف في هذه الايام بانه يتمتع "بميلاد جديد".

ان الاستطلاعات الاخيرة تظهر ان ٥٨ بالمئة من الناخبين يوافقون على اداء ريغان مما يجعله يعود الى وضع جيد، وهنا يقول مستشار منذ فترة طويلة: ان رونالد ريغان يعود الى ما كان عليه في السابق، رجلا اكبر من الحياة، وهو ما يزال الشخص المهيمن على وضع جداول الاعمال".

لم يعد ريغان مسكونا بشبح فضيحة ايران الكونترا، وهي ميزة تخص جورج بوش، الذي يبدو في غالب الاحيان - على عكس ريغان - وكأنه يتزعم حملة تتصف باثارة الجدل. ومع هذا فانه اذا ادين المستشار المستقل، لورنس وولش، ازاء فضيحة ايران غيت في اواخر هذه السنة، كما هو متوقع، فان ريغان وبوش سيعانيان.

ان نص اخر دور لريغان يدعو في اغلبه الى الدفاع عن المكاسب الماضية - والتركيز على حفنة من المبادرات، ومن بينها النفقات التعليمية وحملة لمكافحة المخدرات، وبرنامج فضائي اكثر عدوانية.

غير ان المعارك الكبيرة مع الديمقراطيين في الكونغرس ستكون حول التشريع التجاري واستمرار المساعدات للكونترا حيث يفكر ريغان في صفقة مساعدة قيمتها ٥٠ مليون دولار تقدم خلال خمسة شهور، لثوار نيكاراغوا.

ويوصي ريغان انه اذا رفض الكونغرس الطلب فانه سيدين الديمقراطيين "بتضييع" نيكاراغوا غير ان الساندينيين يشنون هجومهم في العلاقات العامة لقتل مشروع المساعدات حيث رفعوا حالة الطوارىء في الاسبوع الماضي، ووافقوا على محادثات مع الثوار من اجل وقف مباشر لاطلاق النار.

وبغض النظر عن النتيجة، فان النقاش حول الكونترا يظهر كيف سيتناول ريغان سنته الاخيرة، فحول القضايا القليلة التي تسيطر على خياله لن يتنازل ريغان ابدا.

واذا خسر فانه سيحاول ان يحول هزيمته الى انتصار مطلق بمساعدة المرشح الجمهوري في الانتخابات العامة، ويصر المقربون من ريغان على انه سيتصرف كما لو كان مرشحا، يستأنف هجومه على الديمقراطيين، ويدافع عن فترته التي استمرت ثماني سنوات، ويزعم، كما فعل في الاسبوع الماضي، ان اكبر انجاز حققه يتمثل في استعادة كرامة اميركا.

لكن بالنسبة للرئيس المقبل، فان مثل هذا الكلام قد يبدو اجوف، يغرق بالقنابل الموقوتة التي سيتركها ريغان تتكتك في المكتب البيضاوي - ديون فدرالية قيمتها ٦ر٢ تريليون دولار، وعجز في الميزانية يتوقع ان يزيد بمقدار ١٦٥ بليون دولار في هذه السنة (٢١ بليون دولار زيادة على الهدف المسموح به قانونا) وعجز تجاري يقدر ب ١٤٥ بليون دولار.

كل هذا يضمن ان مجال الحرية قد انتهى، وسوف تبدأ الخيارات الصعبة وهنا يقول مسؤول كبير في البيت الابيض: "اذا اراد شخص ان يستلقي على فراش من الورود، فلا ينبغي ان يخوض الانتخابات الرئاسية في هذه السنة".

يواس نيوز



اسرائيل تتابع سياستها القمعية بعشرة الاف هراوة جديدة!

بقلم: راسل واتسون
وميلان كوبيك وثيودور ستينجر

لقد تلقينا اوامر لنقرع كل باب، وندخل، ونأخذ كل الذكور، نقوم بصف الصغار، ووجوههم الى الجدار، ثم يقوم الجنود بضربهم بالهراوات، لم تكن هذه المبادرة خاصة، بل هي اوامر من قائد فرقتنا.. بعد ان انتهى احد الجنود من ضرب احد المحتجزين، صرخ فيه جندي اخر: ايها النازي... فرد عليه الجندي الاول: "يا صاحب القلب الحنون". وعندما حاول جندي ان يمنع جنديا اخر من ضرب عربي بلا سبب، نشب عراك باللكمات.

هذه القصة التي رواها جندي اسرائيلي، لم يذكر اسمه، لصحيفة حداشوت التي تصدر في تل ابيب، تعكس عدم الرضى المتزايد في اسرائيل من السياسة الرسمية لضرب الفلسطينيين، وقد بدأ لاول وهلة ان السياسة ناجحة، وان الاضطرابات خفت الى ان اشتعل العنف مرة اخرى، في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين، وفي الوقت ذاته كان هنالك شكاوى متزايدة من ليبراليين اسرائيليين ويهود اميركيين ساخطين، بل ان مشهد رجال الامن الاسرائيليين وهم يضربون الفلسطينيين قد حرك الجهود لاحياء عملية السلام الشرق اوسطية.

ان الجنود الاسرائيليين المسلحين بهراوات خشبية طولها ٣٠ انشا، وبحث من رئيس وزرائهم لاثارة الخوف في نفوس العرب، يقومون بشكل منهجي بضرب الفلسطينيين منذ اوائل كانون الثاني، وفي بعض الاحيان يكسرون عظام سجنائهم او يغيبونهم عن الوجود، وكان الهدف تقليص استخدام الذخيرة الحية.

حيث كان الاسرائيليون بواسطتها يقتلون الفلسطينيين بمعدل شخص في اليوم الواحد، لكن مع تدني معدل الوفيات فقد تضاعفت الاصابات بجروح، وقد قدر مسؤولو وكالة الغوث انه تمت معالجة اكثر من ٢٠٠ شخص في مستشفيات الضفة الغربية وغزة، غير ان معظم المصابين لم يذهبوا الى المستشفيات خشية الاعتقال.

لقد ظهر في الشوارع في الاسبوع الماضي اعلان مسحوب على نسخ بعنوان "التوجيه الخامس" وكان موقعا من قبل اللجنة الوطنية الموحدة للانتفاضة وقد سمحت لاصحاب الحملات التجارية بأن يفتحوا محلاتهم لمدة ساعتين او ثلاث في اليوم، ودعت الى مزيد من المقاومة للاسرائيليين. وجاء في التوجيه: "جماهيرنا لا تخاف من الضرب".

رئيس الوزراء الاسرائيلي اسحق شامير، طمأن زعماء اليهود الاميركيين زاعما بانه ليس لديه سياسة ضرب بلا تمييز.

تقضي السياسة الاسرائيلية بان يستخدم الجنود اقسى قوة للقبض على شخص، غير انهم غير مسموح لهم باستخدام القوة غير الضرورية بعد القاء القبض عليه". حسبما قال الجنرال امرام متزنا قائد القوات الاسرائيلية في الضفة الغربية.

لم يقتنع كثير من الاسرائيليين واليهود الاميركيين وقد اصدر عضوان يساريان في الكنيست الاسرائيلي، هما يوسي ساريد وديدي زوكر تقريرا يقول ان عمليات الضرب لم تكن تعني الردع وانما العقاب وبشكل قاس.

كما ان عريضة وقعها اكثر من ٥٠٠ اخصائي نفسي اسرائيلي، شجبت عمليات الضرب كما شجبت احتلال الاراضي العربية الذي مضت عليه عشرون سنة.

الحاخام الكسندر شيندلر، رئيس اتحاد المؤتمرات اليهودية الاميركية، ارسل برقية للرئيس الاسرائيلي حاييم هيرزوغ، شجب فيها عمليات الضرب ووصفها بانها خرق للروح اليهودية.

رد عليه هيرزوغ: ما البديل الذي تراه؟ لم يتقدم احد من نقادنا بمثل هذا البديل؟

لقد اقترح شيندلر واخرون بديلا طويل الاجل: ان تتفاوض اسرائيل مع العرب حول الحكم الذاتي للاراضي العربية.

لقد استقبلت واشنطن مسؤولين اسرائيليين ومتحدثين باسم الفلسطينيين والرئيس حسني مبارك، وكل منهم كان يحمل افكارا لبدء عملية السلام من جديد، وكان هنالك احساس متزايد بالالحاحية في واشنطن حول الحاجة الى التصدي للمشكلة الفلسطينية، غير ان المسؤولين الاميركيين قالوا بان الرئيس ريغان ووزيرخارجيته جورج شولتز لا يحتمل ان يصرفا كثيرا من الوقت على مناقشات الشرق الاوسط الا اذا بدا لهما انها ستحقق شيئا، وقد قررت الحكومة الاميركية ارسال فيليب حبيب الى الشرق الاوسط، ومع هذا لم يتم رسم اية مبادرة اميركية جديدة، وفي الوقت ذاته، فان حكومة اسرائيل اظهرت ما تعتقده ازاء احتمالات السلام: فقد اوصت على عشرة الاف هراوة جديدة من احد المصانع في تل ابيب.

نيوزويك



احد المصابين الفلسطينيين في المستشفى

هكذا يعاملون الصغار!

اليابان تقرر التعاون مع اميركا في انتاج طائرات عسكرية حديثة

بقلم: غيرهارد هيلشر

هنري كيسنغر تنبأ في احدى الصحف الاميركية مؤخرا بان اليابان ستتطور حتى عام ٢٠٠٠ لتصبح قوة عسكرية هامة، وحسب تقديراته الحالية فان القوة العسكرية اليابانية تحتل المكان الحادي عشر في العالم تقريبا، لكن اليابان نفسها وحسب الكتاب الابيض للدفاع الصادر عن حكومتها للعام الماضي، ترى انها تأتي في المرتبة التاسعة، ومراقبون اخرون يقيمون اليابان عسكريا بانها تأخذ المكان الثامن او السابع.

هذه التقديرات تستند الى موازين النفقات العسكرية، مع العلم ان قوة هذه الموازين ليست بالحاسمة، حيث يصعب ايجاد مفتاح يتمتع بوسيلة الاقناع الفعالة في مجال اجراء مقارنة للحسابات النقدية المتبعة في الانظمة النقدية المتبعة في دول المعسكرين الشرقي والغربي.

فالمركز الرابع عشر الذي يخصصه الكتاب الابيض الياباني للقوة العسكرية الصينية، حسب ارقام النفقات الدفاعية لبكين لا يعكس باي شكل المكانة والقوة العسكرية للصين الشعبية بكل تاكيد.

حتى البلدان التي تتبادل العملات النقدية فيما بينها فان مسألة مقارنة النفقات العسكرية بصورة مجردة تعطي صورة مشوشة وغير واقعية احيانا، وهذا ما يتضح عندما نأخذ كوريا الجنوبية كمثال، حيث يأتي هذا البلد في الترتيب الياباني على المرتبة رقم ٢٠، مع العلم ان عدد افراد جيش كوريا الجنوبية يبلغ ضعف قوات الجيش الياباني وهو ليس اقل من الجيش الياباني تدريبا وتسليحا.

الاهم من عنصر النفقات لتقييم القوة العسكرية لاي بلد هو القدرة الدفاعية الذاتية له او - من وجهة نظر الدولة المجاورة لبلد ما - هو القدرة التهديدية التي يتمتع بها جيش هذا البلد او ذاك، ومع ذلك فان مسألة اعتماد البلد على طرف ثالث يلعب هو الاخر دورا كبيرا في هذه المسألة.

عند التحدث عن القوة العسكرية اليابانية فانه بدون اخذ تحالف طوكيو العسكري مع الولايات المتحدة بعين الاعتبار نجد ان لا جدوى من هذا الحديث، فهذا البلد المكتظ بالسكان والذي تتجمع قوته البشرية في مناطق محدودة مثل طوكيو واوساكا وناغويا يعتبر بلدا هشا ويسهل توجيه الضربات له بالقنابل والصواريخ بشكل خاص.

على صعيد اخر فان الجيش النظامي الياباني الصغير نسبيا، مقارنة بعدد السكان والذي لا يتجاوز عدده ربع مليون جندي لا يكفي لحماية السواحل اليابانية البالغ طولها ٢٦٥٠٠ كيلو متر وتمتد لتشمل ٢٩٠٠ جزيرة امام اي غزو اجنبي، ومن هنا فانه بموجب المعاهدة الدفاعية والامنية اليابانية الاميركية تستطيع اليابان الدفاع عن نفسها من حيث المبدأ في "حالة تعرضها لهجوم من النوع الصغير والمحدود" وخلاف ذلك فانها تنتظر وقوف الاميركيين الى جانبها.

تقسيم العمل والمهام على هذه الشاكلة يعود للدستور الياباني الذي تم وضعه بعد الحرب العالمية الثانية والذي تنص المادة التاسعة منه على "توسيع القدرات العسكرية اليابانية، لكنه بموجب الحق بامتلاك القدرة اللازمة للدفاع عن النفس كجزء اساسي من اجزاء السيادة الذاتية لا يمكن التخلي عنه فقد تم السماح لليابان رغم النصوص الدستورية آنفة الذكر ببناء جيش محدود للقيام بالمهام الدفاعية.

الا ان الحدود في هذا الاطار متحركة باستمرار والهوامش تزداد اتساعا. والطموحات لذلك تأتي من مختلف الاتجاهات، فهناك في اليابان اوساط سياسية تريد اما تحسين القدرات الدفاعية للبلاد بشكل واضح او لاعتبار القيود المجردة في هذا المجال عنصرا يحد من السيادة الوطنية، اضافة للاهتمام المتزايد الذي تبديه الصناعات التسليحية اليابانية.

على الجانب الاميركي تختلط الحجج السياسية والاقتصادية بالموقف القائم والذي كان طيلة الفترة الماضية يتسم بالتناقض، فامريكا تريد بشكل خاص، ولاسباب اقتصادية ان تتولى اليابان جزءا كبيرا من النفقات الدفاعية، وهذا الامر يخفف العبء عن الميزانية الدفاعية الامريكية ويخلق العديد من العقود والعطاءات للصناعات العسكرية الامريكية.

وفي مجال الصراع حول تخفيض الفائض التجاري الياباني مع الولايات المتحدة عززت نفسها مسألة المطالبة بزيادة المشتريات اليابانية من الاسلحة الامريكية كوسيلة في السياسة التجارية بين البلدين، وفي هذا السياق تبرز افكار كانت مكبوتة طيلة الفترة الماضية ومفادها ان ارتباط اليابان بامريكا في المجالات العسكرية يجب ان تبقى قائمة، لاسباب سياسية ايضا.

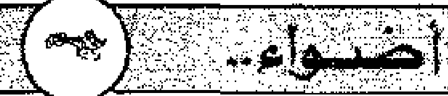
هنا يظهر على سبيل المثال قرار اليابان فيما اذا كانت تريد شراء طائرات عسكرية امريكية للجيل القادم اللازم لتحديث سلاحها الجوي ام انها ستلجأ الى تطوير طائراتها القتالية الذاتية، كما تطالب بذلك الصناعات الجوية اليابانية منذ فترة طويلة ووزارتا الدفاع والتجارة والصناعة في طوكيو تؤيدان تطوير صناعات جوية يابانية ذاتية، في حين ان وزارة الخارجية ووزارة المالية تحبذان شراء امتيازات للنماذج الامريكية للطائرات، لانتاجها في اليابان.

وعندما تأخرت اليابان في اتخاذ القرار في هذا المجال ورد في ذهن الامريكيين حجة جديدة تواجه بها اليابان وهي ان مسألة تطوير الطائرات اليابانية الذاتية تتعارض على ما يبدو مع الحد من الانتاج العسكري الذي ينص عليه الدستور الياباني وهذا يتعارض مع القدرات التي ترغب اليابان في التوصل اليها.

الا ان هذه القضية لم تعد موضوعا هاما فجأة، حيث ان طوكيو قررت في نهاية المطاف شراء الطائرات الامريكية لكن هذا مرتبط بتصورات يابانية وبمشاركة يابانية معتبرة، وهنا تبقى اليابان معتمدة على الولايات المتحدة في مجال التكنولوجيا العسكرية لصناعة الطائرات.

المباحثات اليابانية الامريكية التي ستجري في هذا الشهر حول هذه القضية ستبين فيما اذا كانت هذه الصفقة هي التي كانت الصناعات العسكرية الامريكية تأمل في احرازها، حيث ان هذه المحادثات ستتمخض عن حجم الصفقة بشكلها النهائي وحصة اليابان التي ستشارك من خلالها الشركات اليابانية في تنفيذ العطاء. وعلى اي حال سيتم في اليابان بناء طائرة قتالية مشتركة تحمل اسم "اف اس اكس".

"زود دويتشي"



أضواء..

الصراع العربي الاسرائيلي عامل الوقت لصالح من؟

●● الدكتور فهد الفانك

كثيرا ما سمعنا ان الوقت يعمل ضد العرب او ضد اسرائيل. وان مرور الزمن بدون حرب او سلام هو في مصلحة هذا الطرف او ذاك. وفي كل حالة هناك دلائل وقرائن لاثبات وجهة النظر.

ربما كان سبب هذا التناقض في وجهات النظر ان مرور الوقت بحد ذاته لا يعمل باتجاه واحد. فهناك مجالات عديدة يعمل فيها الوقت ضد العرب. ومن اهمها: خلق واقع جديد يقبل به العالم ويصبح تغييره اكثر صعوبة. وتفريغ المناطق المحتلة نتيجة لاضطرار الهجرة من المناطق المحتلة بحثا عن مستقبل افضل. ونشوء جيل جديد تحت الاحتلال لا يعرف غير اسرائيل حاكما. وربما نشوء مصالح محلية تستفيد من الوضع الراهن ويهمها استمراره.

وهناك مجالات اخرى يعمل فيها مرور الوقت ضد اسرائيل. من اهمها: احتمال الانهيار الاقتصادي فيما اذا سئمت امريكا تقديم بلايين الدولارات لدعم اسرائيل سنويا. وصعوبة عيش اسرائيل الى ما لا نهاية في مناخ عسكري متوتر وفي اجواء الحصار والاستعداد للحرب الدفاعية والهجومية. واحتمالات التخلص من الانقسام العربي والتخلف وبالتالي زيادة المقدرة العربية على مواجهة التحدي الصهيوني.

من المحتمل ان الوقت كان يعمل لصالح اسرائيل خلال السنوات الخمسة عشر التالية لاحتلال ١٩٦٧. فالنظام العربي اخذ يتداعى. والانقسامات العربية كانت تتعمق. وسلاح النفط يجري تحييده اولا ومن ثم تحويله الى سلاح موجه الى صدر اصحابه. والمال العربي يتبخر. والهجرة العربية من المناطق المحتلة نشطة.

ولكن هذا الوضع ربما يكون قد وصل نقطة النهاية. مما دفع فريقا من قادة اسرائيل الذين يتظاهرون بالاعتدال الى السعي للوصول الى حل سلمي تحت مظلة مؤتمر دولي تحصل اسرائيل بموجبه على السلام والصلح والاعتراف مقابل اعادة جانب من الاراضي المحتلة عام ١٩٦٧ الى سيادة عربية ناقصة. باعتبار ان انعقاد المؤتمر في الوقت الذي يصل فيه مسار الامن العربي الى نقطة الحضيض يمثل توقيتا مناسبا. يؤمن لاسرائيل الحصول على اكبر قدر من التنازلات العربية مقابل اقل قدر من التنازلات الاسرائيلية.

لكن جانبا اخر من قادة اسرائيل الاكثر تشددا يعتقدون ان اسرائيل ستحصل في نهاية المطاف على جميع هذه المطالب دون ان تدفع الثمن. ويواجه هؤلاء صراعا داخليا عنيفا حول ما اذا كان الموقف الاسرائيلي المتصلب واستمرار حالة اللاحرب واللاسلم يخدم مصلحة اسرائيل. ام انه يمثل بداية النهاية بالنسبة لها.

يشير معارضو التشدد الى ان اسرائيل ستواجه عاجلا ام اجلا مسالة مصير الضفة والقطاع. فان اعلنت ضمها واعطت سكانها العرب حقوق المواطنة الاسرائيلية. فسوف تتحول اسرائيل الى دولة ثنائية الانتماء والقومية بحيث تصبح دولة يهودية - اسلامية او اسرائيلية - عربية. وهو شيء شبيه بما طالب به ياسر عرفات - اعلاميا على الاقل - من ايجاد دولة ديمقراطية موحدة تضم العرب واليهود في فلسطين.

وان اصرت اسرائيل على ضم الاراضي دون ضم السكان. فسيكون لديها رعايا من الدرجة الثانية. وليس لهم حقوق المواطنين. وبذلك يتضح ويتاكد وضع اسرائيل كدولة استيطانية. تطبق نظام الفصل العنصري. جنبا الى جنب مع جنوب افريقيا. وهو وضع سيفرض على امريكا عاجلا ام اجلا ان تتخلى عن دعمها المطلق لاسرائيل وان تنسحب منها كما بدات تنسحب من جنوب افريقيا.

بعبارة اخرى فان استمرار الوضع الراهن، وعدم التوصل الى حل مقبول للعرب. سيكون من شانه ان يضع اسرائيل امام خيارين:

اولهما: التخلي عن كونها دولة يهودية حيث ان ٤٠٪ من مواطنيها سيصبحون عربا.

ثانيهما: التخلي عن الادعاء بانها دولة ديمقراطية، والاعتراف بها بانها دولة استعمارية تاخذ بنظام الفصل العنصري.

ومن هنا فان احتلال الضفة والقطاع، الذي استمر بحجة المحافظة على امن اسرائيل وصيانته. سيصبح بحد ذاته خطرا يهدد امن اسرائل ووجودها ومستقبلها.

تضاف الى ذلك عوامل مساعدة اخرى بينها ان العالم اخذ ينسى صورة اليهودي المستضعف والمضطهد الذي يستحق الحماية من مذبحة اخرى. ويرى امامه صورة اليهودي المحتل الذي يتحكم بالعرب ويضطهدهم ويضربهم ويعاملهم كعبيد. وتوقف الهجرة من الضفة والقطاع بسبب الركود الاقتصادي العربي الذي ادى الى انتشار البطالة واختفاء فرص العمل التي كانت تغري الشباب العربي بالهجرة والبحث عن مستقبل اقتصادي خارج فلسطين.

وبالرغم من ان مرور الوقت يعمل بالاتجاهين، وخاصة لحساب الطرف المؤهل لبناء الارادة القوية والرؤية الواضحة، فاننا نميل لاعتبار مرور الوقت لصالح العرب في المحصلة النهائية. مما يجب ان يحول دون منح اي تنازل جوهري لمجرد انعقاد المؤتمر الدولي للسلام. فاذا كانت اسرائيل ليست مستبعدة لفكرة انعقاد المؤتمر الذي كان مقبولا للجميع قبل ١٤ سنة، فمن المرجح انها ليست بعد على استعداد لمواجهة الحد الادنى للمطالب العربية، والمتمثلة في انسحاب اسرائيل من الاراضي التي احتلتها عام ١٩٦٧، والاعتراف بحقوق الشعب الفلسطيني في تقرير مصيره.

ونحن لا نستطيع ان نقرا في المستقبل سوى عودة الروح الى النظام العربي واسترداده لقوته وفاعليته، وبدء الضعف والانحلال والانقسام والصراع في اسرائيل، التي تفتقر الى المقومات الذاتية للصمود الاقتصادي والسياسي والعسكري والاجتماعي، الا بدعم خارجي مكثف له مصدر وحيد. وليس هناك ضمانة باستمراره الى ما لا نهاية.

ولعل النجاح الطيب الذي حققه مؤتمر القمة العربي الطارىء من جهة، والانتفاضة الشعبية المعجزة التي شهدتها الاراضي المحتلة ابتداء من الشهر الاخير من عام ١٩٨٧ وما زالت مستمرة من جهة اخرى، يصلحان كنقطتي تحول على الصعيدين الرسمي والشعبي، باتجاه صمود عربي حقيقي، وتحول في مجرى التاريخ العربي الحديث من التردي الى التحدي.

ويبقى ان الانتفاضة الشعبية، التي يمكن ان تكون شرارة ثورة شاملة، قد الغت التقادم، وشطبت عشرين سنة من عمر الاحتلال، واضطرت جيش (الدفاع) الاسرائيلي الى اعادة احتلال الضفة والقطاع مرة اخرى، وبذلك عاد الاحتلال لينقل ضمير العالم المتحضر ليس باعتباره نتيجة عدوان وقع قبل عشرين عاما بل بصفته عدوانا قائما ومستمرا يجب ان يوضع له حد.

امين عام الاوقاف يرأس الوفد الأردني الى دورة المجمع الفقهي الاسلامي

عمان - بترا - غادر عمان الى جده مساء امس الدكتور عبد السلام العبادي امين عام وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية نائب رئيس المجمع الفقهي الاسلامي ليرأس وفد الاردن الى اجتماعات الدورة الرابعة للمجمع التي تبدأ هناك غدا السبت.

ويناقش المشاركون على مدى اسبوع موضوعات تتعلق بزكاة الاسهم في الشركات وصرف الزكاة لصالح صندوق التضامن الاسلامي وتغيير قيمة العملة وسندات المقارضة وسندات الاستثمار وبدل الخلو اضافة الى بيع الاسهم التجارية والترخيص والمرابحة للامر بالشراء وانتفاع الانسان باعضاء جسم انسان اخر حيا او ميتا وكيفية معالجة المفاسد الاخلاقية ومجالات الوحدة الاسلامية وسبل الاستفادة منها.

وسيقدم الدكتور العبادي خلال الاجتماعات ثلاثة بحوث يتعلق الاول منها بسندات المقارضة والثاني بانتفاع الانسان من اعضاء جسم انسان اخر سواء كان حيا او ميتا والثالث يتناول نزع الملكية من اجل المنفعة العامة.

توقف الدراسة في الجامعة اللبنانية نتيجة اضراب الاساتذة

قذيفتان على ضاحية بيروت الشرقية وقنبلة موقوتة على طائرة مدنية لبنانية

بيروت - ا ف ب - اطلقت قذيفتان صباح امس الخميس، على الضاحية الشرقية لبيروت، للمرة الاولى منذ شهرين، حسبما افادت الشرطة التي اكدت عدم وقوع ضحايا.

واضافت الشرطة، ان قذيفة سقطت على بعد خمسمائة متر من قصر الرئاسة، في بعبدا، واخرى على مقربة من مركز للشرطة، في بلدة الحدث، الواقعة على مسافة اقل من كيلو متر، من خط التماس، مع الضاحية الشيعية للعاصمة.

وهذه هي المرة الاولى، التي تقصف فيها هذه المنطقة، منذ ٢٨ تشرين الثاني عندما قتل ٩ اشخاص وجرح ٣٩ بسقوط قذيفة، على معهد لقوى الامن في الحدث.

من ناحية ثانية قالت مصادر مطار بيروت الدولي امس الخميس، ان عمال تنظيفات، عثروا على قنبلة يدوية غير معدة للتفجير امس الخميس، على متن طائرة تابعة لشركة طيران الشرق الاوسط.

واضافت المصادر قولها، ان العمال عثروا على القنبلة اليدوية ملفوفة بمنديل من الورق، في مرحاض الطائرة، وهي من نوع بوينغ ٧٠٧ اقلعت من دمشق في طريقها الى القاهرة، وتوقفت في بيروت.

وذكرت مصادر المطار، ان رجال الامن اللبنانيين والسوريين المسؤولين عن الامن في المطار، حققوا مع ركاب الطائرة في الامر.

وقالت المصادر ان الطائرة لم تكن تقل سياسيين او مسؤولين على متنها

وكان مطار بيروت مسرحا لانفجار حقيبة ملغومة في ١١ تشرين الثاني الماضي، ادى الى مقتل خمسة اشخاص، بينهم امراة كانت تحمل الحقيبة كما اصاب ٧٢ شخصا بجروح.

على صعيد اخر اضربت امس كليات الجامعة اللبنانية وتوقفت الدراسة فيها تلبية لدعوة اساتذتها ومطالبتهم بتحسين اوضاعهم وزيادة رواتبهم.

وكانت كليات الجامعة، قد اضربت ايضا يومي ١١ و١٤ كانون الثاني الماضي احتجاجا على الاعتداءات التي كان اخرها طعن عميد كلية الزراعة الدكتور معين حمزة من قبل ثلاثة اشخاص بالسكاكين، بمنطقة راس بيروت في السابع من الشهر الماضي.

الطباع يزور المركز التجاري الاردني في تونس

تونس - بترا - زار السيد حمدي الطباع وزير الصناعة والتجارة والتموين والوفد المرافق صباح امس المركز التجاري الاردني في تونس.

وقدم السيد سمير عربيات مدير المركز شرحا عن تأسيس المركز واهدافه لتدعيم وتنشيط حركة المبادلات التجارية والاقتصادية بين الاردن وتونس.

كما قدم عرضا موجزا عن المعرض الاردني التجاري المئوي اقامته في تونس في نيسان المقبل ودوره في التعريف بالانتاج الاردني لدى المواطن التونسي وزيادة حجم التبادل التجاري بين البلدين وخدمة العمل العربي المشترك وتحقيق التكامل الاقتصادي بين الدول العربية.

تنسيق بريطاني سوفياتي حول الشرق الاوسط

ميلر يبحث مع السفير السوفياتي تطورات الانتفاضة والتحركات الدبلوماسية في المنطقة

لندن - ق.ن.ا - اجتمع امس السيد ديفيد ميلر وزير الدولة البريطاني للشؤون الخارجية مع ليونيد زمياتن السفير السوفياتي في لندن.

وذكر المتحدث الرسمي في وزارة الخارجية البريطانية انه تم في الاجتماع مناقشة ازمة الصراع العربي الصهيوني في ضوء التطورات الجارية على صعيد الانتفاضة الفلسطينية والتحركات الدبلوماسية الجارية الان بشأن التسوية السلمية في الشرق الاوسط.

واضاف ان ميلر وزمياتن لم يتطرقا في اجتماعهما الى اية موضوعات اخرى باستثناء قضية الشرق الاوسط، وخاصة الجهود المبذولة بشأن عقد مؤتمر دولي للسلام في المنطقة.

وامتنع المتحدث الرسمي عن ذكر اية تفاصيل اخرى حول الاجتماع مكتفيا بالقول ان الاجتماع هو جزء من سلسلة الاتصالات المنتظمة التي تجريها بريطانيا مع موسكو بشأن القضايا الدولية الساخنة والتي من بينها قضية الشرق الاوسط.

الا ان مصادر دبلوماسية بريطانية مقربة من وزارة الخارجية ذكرت في تصريحات للصحفيين ان السفير السوفيتي ابدى رغبته في الاجتماع مع ميلر للاستطلاع على مغزى التحركات الامريكية الجارية الان، والخاصة بالتسوية السلمية في المنطقة.

واضافت هذه المصادر ان ميلر ابلغ السفير السوفيتي ان حكومة بلاده مثلها في ذلك مثل حكومة موسكو لا تعرف اهداف التحرك الامريكي الاخير وهي بانتظار توضيحات في هذا الشأن من واشنطن.

ومن جهة اخرى ذكر مراقبون سياسيون في لندن ان اجتماع ميلر مع السفير السوفياتي يعكس اهتمام القيادة السوفياتية بالتحركات الدبلوماسية الجارية في الشرق الاوسط بشأن التسوية من جهة ولتؤكد على وجود تنسيق سوفيتي بريطاني بشأن عملية السلام الخاصة في الشرق الاوسط حيث تلتقي موسكو ولندن على دعوة عقد المؤتمر للسلام.

واشار المراقبون السياسيون الى ان اجتماع السفير السوفيتي مع ميلر هو الثالث من نوعه خلال اقل من شهر ومنذ عودة الوزير البريطاني من فلسطين المحتلة في الشهر الماضي.

واوضح المراقبون انه من المتوقع ان تواصل موسكو ولندن الاتصالات والمشاورات فيما بينهما هذه الايام بشأن قضية الشرق الاوسط ليس فقط بسبب تلاقي موقفيهما حول المؤتمر الدولي، ولكن ايضا بسبب الدور الرئيس الذي تلعبه بريطانيا داخل المجموعة الاقتصادية من جهة وفي علاقاتها الخاصة مع واشنطن من جهة اخرى.

امين بغداد يستقبل السفير الاردني

بغداد - بترا - اشاد السيد خالد عبد المنعم رشيد امين بغداد بالعلاقات الثنائية القائمة بين امانتي عمان وبغداد.

واستعرض السيد رشيد لدى استقباله السيد حلمي اللوزي السفير الاردني في بغداد امس علاقات التعاون القائمة بين الامانتين وسبل تطويرها وتعزيزها مشيرا الى انه يتطلع الى تلبية دعوة السيد عبد الرؤوف الروابدة امين عمان لزيارة العاصمة الاردنية.

ثلاثة ارباع النمساويين مع بقاء فالدهايم رئيسا

فيينا - اف.ب - اشار استطلاع للرأي تنشره اليوم الجمعة (وشنبرس) الاسبوعية اجريه بعد ان نشرت (دير شبيغل) الاسبوعية الالمانية يوم الاثنين الماضي وثيقة تشير الى تورط كورت فالدهايم في ابعاد السجناء المدنيين الى ان ثلاثة ارباع النمساويين هم مع بقائه على رأس الدولة النمساوية.

وقد قام معهد غالوب باستمزاج اراء ٥٠٠ شخصا بين ١ و٣ شباط وحسب النتائج فان ٧٢ بالمئة من الاشخاص الذين تم استمزاج ارائهم صرحوا انهم مع ابقاء فالدهايم في مركزه مقابل ٢٧ ضد ذلك و ٢ بالمئة لا راي لهم.

ولم يصدق ٧٨ بالمئة ان فالدهايم قام بجرائم الحرب هذه في ما راي ١٨ بالمئة عكس ذلك واوضح ٣ بالمئة ان لا راي لهم.

المقاتلات العراقية تدمر بطارية صواريخ ايرانية وتقصف هدفا بحريا كبيرا

بغداد - ق ن ا - اعلن العراق ان طائراته الحربية المقاتلة دمرت امس بطارية صواريخ ارض/جو ايرانية واغارت على مواضع مدفعية وتجمعات افراد للقوات الايرانية في القاطع الجنوبي في ساحة العمليات.

واكد ناطق عسكري عراقي لوكالة الانباء العراقية ان الطائرات المغيرة عادت الى قواعدها سالمة بعد ان نفذت مهمتها بنجاح.

ونقلت وكالة الانباء العراقية عن ناطق عسكري في بغداد ان الطيران العراقي شن مساء الاربعاء غارة على ناقلة في الخليج قرب السواحل الايرانية.

وذكر الناطق ان الطائرات العراقية اصابت بدقة هدفا بحريا (كبيرا) (تعبير يعني عادة ناقلة نفط في البيانات العراقية) في الساعة ٢١,٥٠ بالتوقيت المحلي وانها عادت الى قواعدها سالمة.

والغارة هذه هي الثامنة عشرة ضد ناقلة نفط يعلن عنها العراق منذ مطلع السنة الجارية.

من جهة اخرى قال السيد طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة ونائب رئيس الوزراء العراقي بان ما يجري في اروقة مجلس الامن الدولي من تحركات ومواقف ليس بالمستوى المطلوب مشيرا الى ان مواقف العديد من الاطراف الدولية لا تنسجم مع روح القرار رقم ٥٩٨ وضرورة العمل على تنفيذ رغم مرور سبعة اشهر على اصداره.

واكد المسؤول العراقي في حديث تنشره مجلة (الوطن العربي) في عددها الذي سيصدر في باريس اليوم (الجمعة) بان العراق سيرفض اي قرار يتعارض مع مصالحه او يبدل في محتوى القرار ٥٩٨ او لبيدل تسلسل بنوده.

وردا على سؤال حول تقييم بلاده للوجود العسكري الاجنبي في مياه الخليج قال المسؤول العراقي بان هذا التواجد العسكري الاجنبي هو نتيجة لاستمرار الحرب العراقية الايرانية وعند انتهائها ستنتهي الحاجة اليه.

واشاد السيد طه ياسين رمضان بالانتفاضة الفلسطينية في الاراضي المحتلة ووصفها بانها تعمق الامل والثقة بان المستقبل للامة العربية مهما بالغ الاعداء في اجراءاتهم ومواقفهم التعسفية.

واكد وقوف بلاده الى جانب الشعب الفلسطيني في نضاله العادل لاستعادة حقوقه الوطنية في ارضه.

مبارك يصل الى روما ويجتمع مع كوسيغا

مصر والمغرب تؤكدان ضرورة تسوية المشاكل الدولية بالطرق السلمية

روما - «مراكش» - «وكالات الانباء» - وصل الرئيس المصري حسني مبارك امس الى روما المحطة الاخيرة من جولته الحالية التي زار خلالها تباعا دول الخليج العربي والعواصم الاوروبية الرئيسية وواشنطن.

وتوجه مبارك فور وصوله الى القصر الرئاسي حيث استقبله الرئيس الايطالي فرانشيسكو كوسيغا الى مائدة غداء.

وسيجري مبارك خلال زيارته التي تستغرق يومين محادثات مع رئيس الوزراء الايطالي جيوفاني غوريا ووزير الخارجية جوليو اندريوتي.

وسيستقبل البابا يوحنا بولس الثاني الرئيس المصري اليوم في لقاء منفرد.

وسيعرض مبارك على المسؤولين الايطاليين مشروعه الداعي الى «هدنة» مدتها ستة اشهر في الاراضي المحتلة والى عقد مؤتمر دولي للسلام في الشرق الاوسط.

من جانب اخر قال بيان مشترك صدر امس في مراكش في ختام زيارة الرئيس المصري حسني مبارك الى المغرب التي استغرقت ٤٨ ساعة ان مسألة الشرق الاوسط والقضية الفلسطينية طغتا على المحادثات بين العاهل المغربي الملك الحسن الثاني وضيفه.

وجاء في البيان الذي بثته وكالة الانباء المغربية ان المحادثات الرسمية بين الملك الحسن الثاني والرئيس حسني مبارك «دارت حول المسائل الدولية والاقليمية خصوصا مسألة الشرق الاوسط والقضية الفلسطينية والانتفاضة في الاراضي المحتلة في ضوء التطورات الاخيرة والجهود المبذولة على المستوى العالمي من اجل احلال السلام وعقد مؤتمر دولي» للسلام في الشرق الاوسط.

واضاف البيان ان المحادثات شملت ايضا «حرب الخليج ومشكلات القارة الافريقية» واشار الى رغبة البلدين في تسوية المشكلات الدولية بالوسائل السلمية».

وعلى صعيد العلاقات الثنائية ذكر البيان ان الملك المغربي والرئيس المصري اتفقا على تشكيل «لجنة عليا مشتركة» يرئسها رئيسا وزراء البلدين وتجتمع مرتين في السنة. وسيعقد الاجتماع الاول لهذه اللجنة في نيسان المقبل في القاهرة.

نائب الرئيس البلغاري يزور الاردن غدا

عمان - بترا - يبدأ السيد بيتار تانشف النائب الاول لرئيس مجلس الدولة في جمهورية بلغاريا الشعبية سكرتير الاتحاد الزراعي الوطني البلغاري زيارة رسمية للاردن يوم غد السبت في اطار جولة يزور خلالها عددا من البلدان العربية.

ويجري السيد تانشف خلال زيارته التي تستغرق ثلاثة ايام مباحثات مع السيد ذوقان الهنداوي نائب رئيس الوزراء وكبار المسؤولين تتناول القضايا ذات الاهتمام المشترك وتطورات الاوضاع في منطقة الشرق الاوسط وتعزيز العلاقات الثنائية بين البلدين الصديقين.

كما يزور والوفد المرافق عددا من معالم الاردن الحضارية والتنموية ويطلع على النهضة التي حققها الاردن في مجال التنمية الزراعية والتعاونية.

ويرافق السيد تانشف وفد رسمي يضم السادة نائب وزير الخارجية وعددا من المسؤولين والمستشارين.

اسعار الذهب تسجل هبوطا جديدا في الاسواق العالمية

عواصم - «ا. ف. ب» - سجلت اسعار الذهب امس هبوطا جديدا في الاسواق الاسيوية والاوروبية بعد ان كانت انخفضت امس الاربعاء.

اونصة الذهب التي كانت تراجعت اكثر من (١٥) دولارا في نيويورك امس الاول فاقفلت بسعر (٤٣٨,٧٠) دولار واصلت انخفاضها امس في هونغ كونغ حيث اقفلت بسعر (٤٣٨/٤٣٨,٥٠) دولارا وفي لندن اقفلت بسعر (٤٣٨,٥٠) دولار - مقابل (٤٤٣,٥٠) - وفي زيوريخ اقفلت بسعر (٤٣٨,٤٣٥) دولارا - مقابل ٤٤٢/٤٤٥ مساء امس الاول - وفي باريس حيث اقفلت بسعر (٤٤٢,٦٢) دولار - مقابل (٤٤٩,٠٥).

وافاد الوسطاء في المعادن الثمينة في لندن ان عددا من العوامل ساهمت في هذا الانخفاض. فاكتشاف واستثمار مناجم كثيرة في بلدان مختلفة خصوصا اوستراليا والبرازيل وبابوازي - غينيا الجديدة - للتعويض على انخفاض الانتاج في افريقيا الجنوبية يغذي الخطر بفائض اسلي في الانتاج العالمي. وقدر الوسطاء شيرسون ليمان فائض الانتاج عن الطلب لعام ١٩٨٨ بـ (٤٠٠) طن.

كذلك غذى استمرار تحسن الدولار نزعة الذهب مما احبط عزيمة المضاربين الذين راهنوا على الذهب كقيمة - ملجا.

١٧ الـسـام

تحية للانتفاضة :

● حسني فريز

يحيا الالى قذفوا الحجارة
واستبسلوا رغم الغراره
وتسلحوا بالحزم وانطلقوا الى ساح الاغارة
خرجوا من التاريخ ، والتاريخ قد بعث البشاره
النصر والفوز المبين لهم ، وللباقي الخسارة

★★★

ويح الالى عاشوا على الحقد المُعَتَّق والمراره
عشنا وعاشوا عندنا
وبحلمنا ولنا الصدارة
والظلم اعطى المجرمين من ارضنا هذه المناره

لم يتسع جِلْدُ الهجين
ولم تكن فيه الجداره
خبث الجدود ومكرهم
وكتابهم حمل الاشاره
ومزاجهم سن الشرور وخاض إيشعيا غماره
إستير تبقى الرمز يبتكر التآمر والسفاره
غدروا وظلوا وحدهم
في كل نادٍ كالمحاره

★★★

وَيلٌ الحياة من الألى
عاشوا على ضرع الحُقود
وتنكروا للعيش في ظل السماحة والعهود
نقضوا العهود وأوغلوا
في المنكرات مع الجحود
عرفتهم الدنيا فليس لهم بها خِـلٌ ودود
اغراهُمُ جون بول او
اغروه بالوعد العتيد
لن يعرف التاريخ اشأم منه في أبَدِ الأبيد
كل الشعوب تحب ايام السلام سوى اليهود
وبذاك هم يتميزون على الزمان وفي الوجود
وامتاز سامُ(١) بالرماية والحماية والجهود
نهج غريب مسرف
ليقال جبار عنيد
أيموت شعب آمن
ليعيش أفاق شريد .. ؟
إني خشى ان تضج الارض من عسف اليهود !!!
فيعود شعب الله منبوذا ومشنوءً طريد !
والاثم في ذاكم لجون بولٍ وسامٍ والمزيد

★★★

ما كان للافاق حكم منذ آلاف السنين
قد كان حكم عربيدت
فيه المناكر والجنون
أنا لم أقُلْ هذا وهم قالوا وبئس القائلون
وأمام خيمة ربهم
فعلوا فعال الفاسقين
اني نقلت كلامهم
عمّا جناه المجرمون

★★★

ساقول في قومي قد انخذلوا كذاك المسلمون
تركوا البساطة في الحياة الى الرفاه المستكين
قعدوا عن الجُلّى وغابوا عن قراع الظالمين
وتفرقوا شيعا، وكلٌ في لُجاجته رهين
قوموا جميعا للسلام او الجهاد مصممين

قوموا جميعاً مثلما
كنتم على نور اليقين
قوموا جميعا قبل ان
تَساقطوا متفرقين

(١) سام او العم سام هي امريكا وجون بل اوبول هي بريطانيا

الرأي — يومية عربية سياسية — تصدر عن المؤسسة الصحفية الأردنية
رئيس التحرير المسؤول: محمود الكايد — المدير العام: محمد العمد
العنوان: شارع الرأي، طريق الجامعة الأردنية، ص.ب ٦٧١٠ عمان
هاتف: ٦٦٧١٧١ / ٦ خطوط، ٦٧٠١٤١ / ٤ خطوط، ٦٦٦٢٦٥ / خطان — تلكس ٢١٤٩٧ فاكسميلي ٦٦١٢٤٢
الإعلانات: يراجع بشأنها وكالات الإعلان المعتمدة أو مكتب إعلان الرأي شارع الملك حسين هاتف ٦٣٦٨٠٤
الاشتراكات: ٣٠ دينارا سنويا أو ما يعادلها يضاف إليها أجرة البريد للمشتركين بالخارج